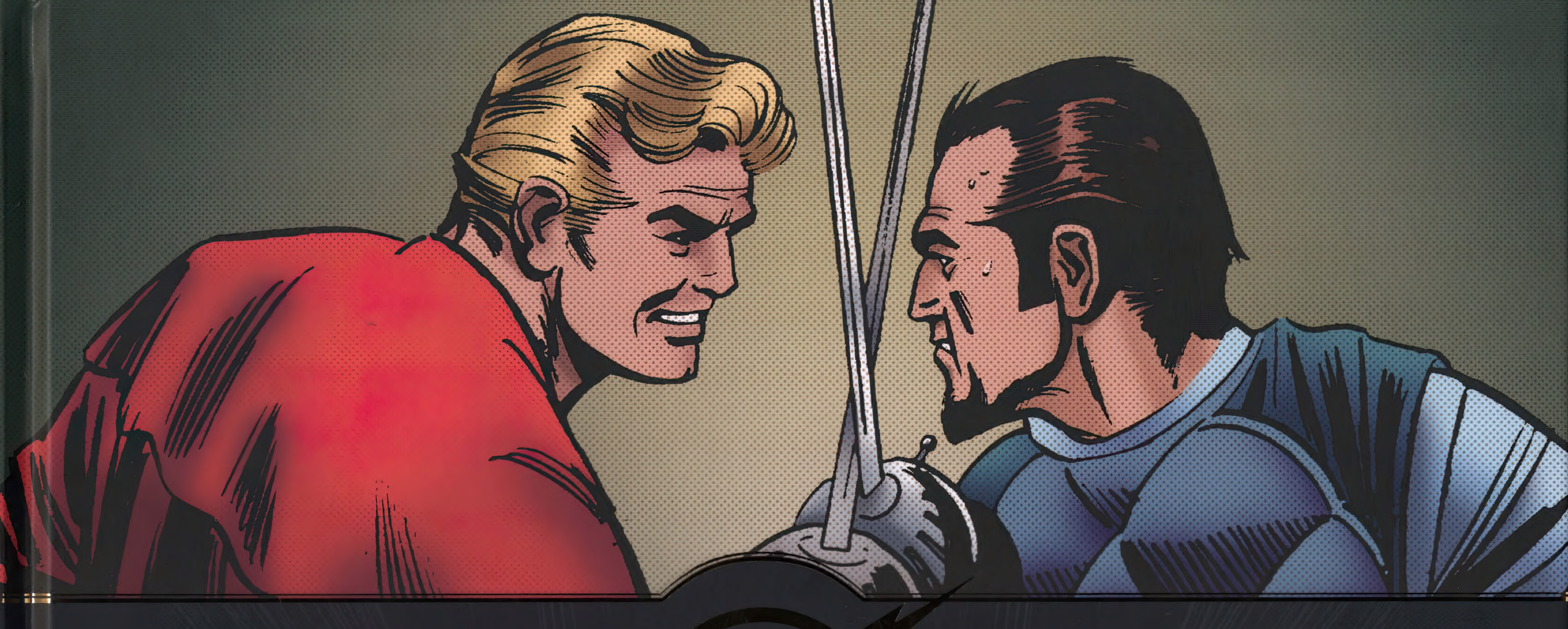
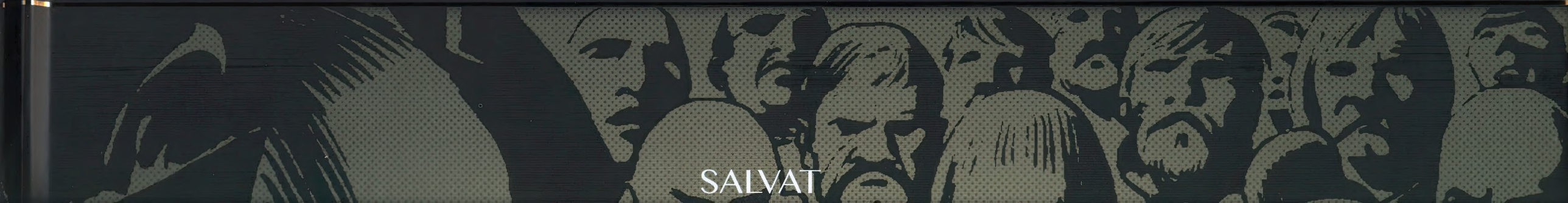


FLASH GORDON

HARRY **HARRISON** / DAN **BARRY** / FRED **KIDA**

TIRAS DIARIAS DEL 24 DE FEBRERO DE **1969** AL 17 DE JUNIO DE **1970**



SALVAT

FLASH GORDON

HARRY HARRISON / DAN BARRY / FRED KIDA

TIRAS DIARIAS DEL 24 DE FEBRERO DE **1969** AL 17 DE JUNIO DE **1970**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6433-2
Depósito legal: B 21179-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

Envase Cartón
Envase Plástico

CÓMICS DIVULGATIVOS (Y GUBERNAMENTALES): PRIMERA PARTE

El uso de la historieta para fines pedagógicos no es un invento reciente. En Estados Unidos, al menos, supieron que las viñetas eran un poderoso medio de transmisión de ideas que podía disfrutar de muchos usos. Es bastante impresionante cómo entidades públicas estadounidenses, desde estatales a federales o locales, se han servido del cómic para transmitir mensajes educativos, divulgativos e instructivos, un tema que ha estudiado especialmente Richard L. Graham, profesor y bibliotecario de la Universidad de Nebraska Lincoln, y que ha vertido en su excelente libro *Government Issue: Comics for the People, 1940s-2000s* (Abrams Comicarts, 2011), del que salen muchos de los datos y de las imágenes que voy a verter a continuación.

Voy a concentrarme en las aportaciones de autores de *comic strips*, ya que por supuesto hay muchas propuestas de este tipo realizadas por autores de *comic-books*. Se trata de publicaciones aparecidas en diversos formatos, desde folletos a panfletos pasando por cuadernillos. Pero, antes, recordemos el ingente trabajo divulgativo realizado por Will Eisner (el creador de *The Spirit*) en dos revistas publicadas por el ejército estadounidense.

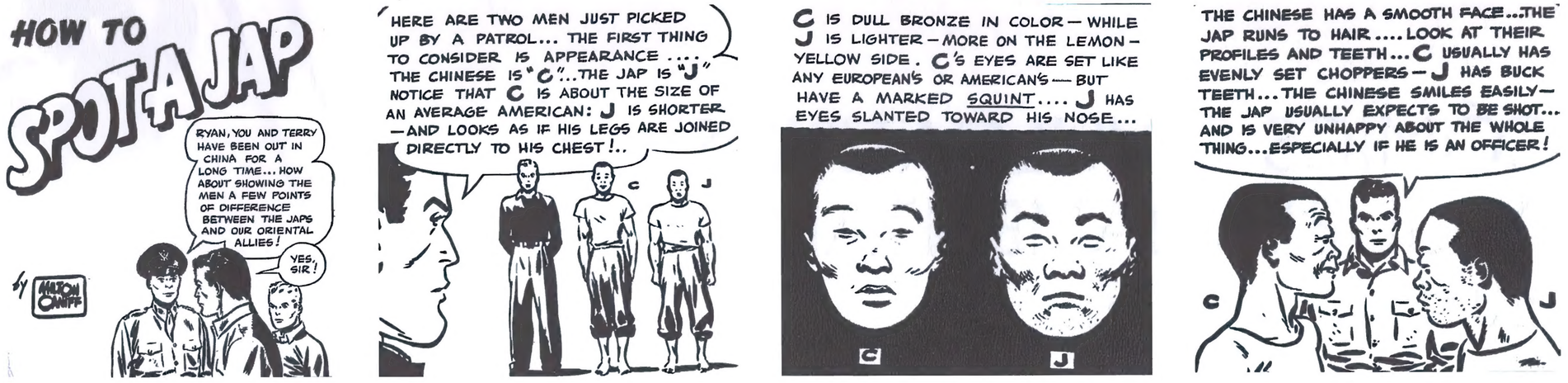
En 1944, y para *Army Motors*, el por entonces cabo Will Eisner creó al personaje Joe Dope, que, con humor, desarrollaba funciones instructoras del manejo de la maquinaria militar. En 1951, y por medio de su propia empresa, American Visuals Corporation, Eisner colaboraría activamente con sus chistes e historietas en *PS: The Preventive Maintenance Monthly*, revista dedicada a mostrar métodos adecuados para el mantenimiento de armas y vehículos del ejército estadounidense. Eisner fue el director artístico de este mensual hasta 1971, contando con las colaboraciones de, entre otros, Murphy Anderson, Joe Kubert, Dan Spiegle, Scott Madsen, Malane Newman, Alfredo Alcalá o Mike Ploog.

Página de Joe Dope, *de Will Eisner, publicada en la revista* Army Motors, *vol. 5, n.º 2 (Departamento del Ejército de EE UU, mayo de 1944)*

Pedagogía bélica

Los primeros intentos de divulgación en formato de historieta realizados, repito, por autores de *comic strips* datan de 1942, cuando Estados Unidos está en plena II Guerra Mundial. Y el autor de ellos no fue otro que el gran Milton Caniff (*Terry and the Pirates*), muy comprometido con su país. Entre

Las once viñetas que Milton Caniff realizó para la primera edición de A Pocket Guide to China *(Departamento de Guerra de la Marina de EE UU, 1942), concretamente del apartado "How to Spot a Jap" ("Cómo detectar a un japonés"), en el que los protagonistas de* Terry and the Pirates, *Terry Lee y Pat Ryan, muestran, con toda clase de tópicos, cómo distinguir a chinos de japoneses*



algunos de sus cómics, podemos encontrar "Fire Protection in Civil Defense" y "What To Do in An Air Raid" (ambos producidos por la Oficina de Defensa Civil en 1942), que como sus títulos indican versan sobre cómo podía defenderse la población ante ataques externos, y que fueron publicados en varios manuales de defensa civil.

Pero quizá su trabajo más conocido durante esta contienda sea "How to Spot a Jap", una serie de ilustraciones aparecidas en *A Pocket Guide to China* (Departamento de Guerra de la Marina, 1942). Revisada hoy, y seguramente vista con objetividad en su momento, se trata de una muy políticamente in-

Una de las ilustraciones de Caniff para A Pocket Guide to China

correcta percepción de los chinos y los japoneses. Escribe Graham sobre ello: "Se suponía que ayudaría a los soldados en el Teatro del Pacífico a distinguir entre aliados asiáticos (los chinos) y enemigos asiáticos (los japoneses), y lo hizo utilizando estereotipos: los chinos, la gente de Fu Manchú y los tipos y villanos de toda la vida de la cultura popular estadounidense, de repente se convirtieron en gente pobre y santa. Los japoneses eran el nuevo `flagelo oriental´, representados como enemigos furtivos y con los dientes superiores adelantados. El cómic de Caniff no es menos ofensivo por ser producto de una mentalidad de tiempos de guerra de los años cuarenta. Incluso el ejército debió de reconocerlo; la segunda edición de esta guía de bolsillo, impresa un año después, no incluía el minicómic de Caniff".

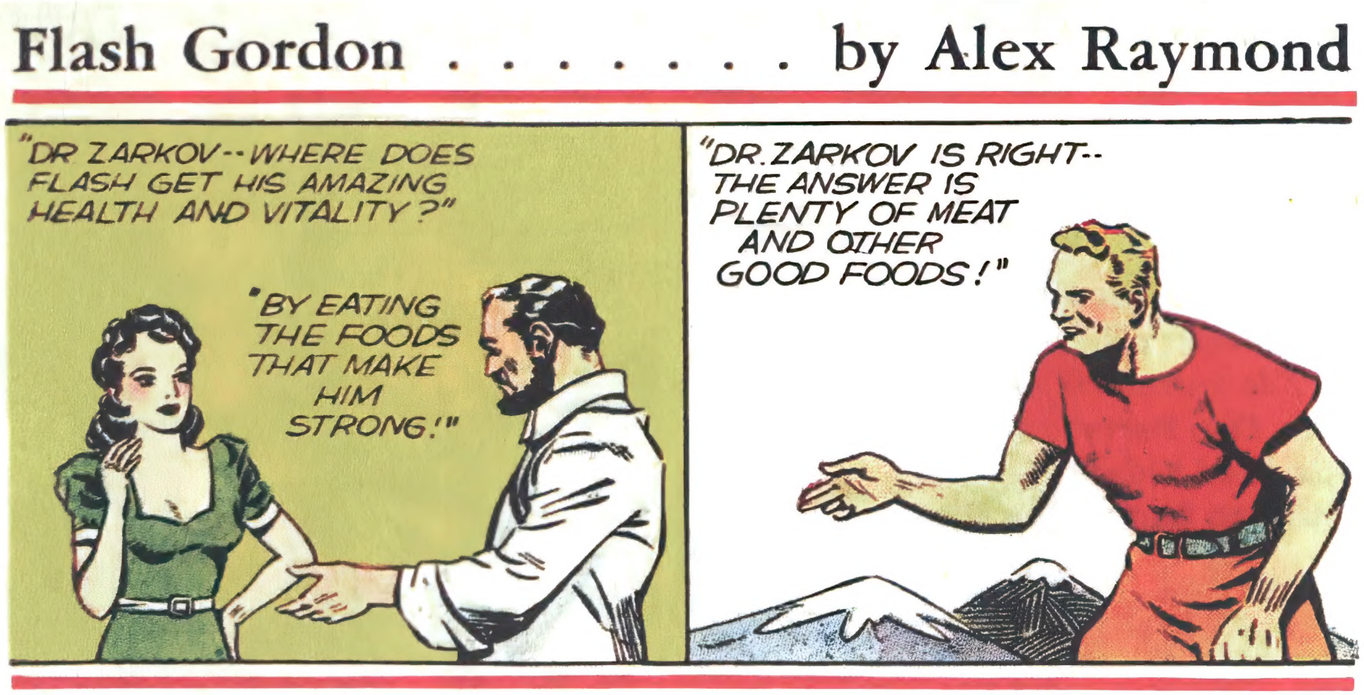
En las once viñetas que componen este libelo, Ryan y Terry, los protagonistas de *Terry and the Pirates*, son los encargados de mostrar esas "diferencias", que se indican con estas lindezas: "...[un japonés] es más bajo [que un chino] y parece como si sus piernas estuvieran unidas directamente a su pecho"; o: "Los chinos y otros asiáticos tienen los pies bastante normales... el japonés usaba una sandalia de madera (`geta´) antes de que le dieran zapatos militares... por lo general tendrá un amplio espacio entre el primer y segundo dedo del pie... a menudo callosos a causa de la correa de cuero que sostiene la `geta´ a su pie". Sin comentarios.

El mismo año 1942, la empresa estadounidense dedicada a la producción y distribución de carne Swif & Company produjo para los Servicios de Salud y Bienestar de Defensa la publicación *Eat Right to Work and Win*, en la que se hablaba de cómo alimentarse adecuadamente durante la II Guerra Mundial, y que incluía tiras originales de *Popeye* (sin firma, pero por entonces la serie estaba realizada por Tom Sims y Bela Zaboly), *Blondie* (Chic Young), *Henry* (Carl Anderson), *Flash Gordon* (realizada por el mismísimo Alex Raymond), *Toots and Casper* (Jimmy Murphy), *Tillie the Toiler* (Rust Westover), *The Phantom* (Lee Falk y Ray Moore), *Little King* (Otto Soglow) y *Bringing Up Father* (George McManus).

Estos son solo algunos ejemplos, concentrados en los años de la II Guerra Mundial. Hay muchos más de ellos; nos ocuparemos de este, al menos para mí, apasionante tema (y de la presencia de Dan Barry en los cómics divulgativos), dentro de dos entregas de esta colección (el siguiente tomo no lleva dosier, cosas de la compaginación).

Antoni Guiral

Portada de Eat Right to Work and Win *(Servicios de Salud y Bienestar de Defensa de EE UU, 1942), libreto de 16 páginas producido por Swif & Company dedicado a explicar el tipo de comidas más saludables durante la II Guerra Mundial, con tiras de diversas series de prensa de King Features Syndicate*



La tira de Flash Gordon *realizada por Alex Raymond para* Eat Right to Work and Win *(Servicios de Salud y Bienestar de Defensa de EE UU, 1942)*

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

La venganza de McFry
"McFry's Vendetta"
Del 24 de febrero al 9 de agosto de 1969
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida**
Tinta: **Frank Giacoia** y **Fred Kida**

La caza
"Manhunt"
Del 11 de agosto al 8 de noviembre de 1969
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry** y **Fred Kida**

Flash Gordon contra el Maestro de las Marionetas
"Flash Gordon vs. the Puppet Master"
Del 10 de noviembre de 1969
al 28 de febrero de 1970
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry** y **Fred Kida**

Los torneos de Mongo libre
"Tournaments of Free Mongo"
Del 2 de marzo al 17 de junio de 1970
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry** y **Joe Giella**

¡¡EH, VICTORIA!!

2/24

SI LLAMAS A LA INVENCIBLE VICTORIA MALONE...

...ARRULLA, NENE... ¡SUAVE Y DULCE! ¡DE LO CONTRARIO, SR. OJO McFRY, OLVÍDESE!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡VICTORIA, TENGO PARA TI UN PEQUEÑO PROYECTO! AH... ¡NEGOCIO, QUIERO DECIR!

¡PUES CLARO, OJO McFRY, NENE! ¡NO HE SUBIDO 86 PISOS SOLO POR LAS VISTAS!

2/25

DESPUÉS DE CINCO AÑOS ENTRE REJAS, NO PERDERÍAS EL TIEMPO EN PROPUESTAS ESTÚPIDAS, ¿VERDAD?

¡NO PUEDO *SOPORTARLO!* DARÍA MI BRAZO DERECHO SOLO POR ABRAZARLA...

¡...UNA VEZ!

¡LO SIENTO, NENE! ¡NO ME SIRVE DE NADA UN BRAZO DERECHO!

¿QUÉ ES ESE "PROYECTO", OJO?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡TRES PREGUNTAS, McFRY! ¿QUIÉN ES EL OBJETIVO? ¿QUÉ DEBO HACER? ¿Y CUÁL ES EL PRECIO?

2/26

¡FLASH GORDON! ¡TENDERLE UNA TRAMPA! ¡Y PONLO TÚ!

¿GORDON? *¡HMMM-MM!* ESO LO HARÁ MENOS... ¡TEDIOSO! EL ANTICIPO DE SIEMPRE... ¡Y EL RESTO CUANDO COMPRUEBE EL TERRENO!

¡GENIAL, NENA! MIRA, ESTO ES LO QUE TENGO EN MENTE...

© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.

¡ESO NO IMPORTA, CARIÑO! ¡TÚ SOLO INFÓRMAME DEL TRABAJO!

¿QUÉ TAL LES VA A TUS PIERNAS, DALE?
¡AQUÍ SIGO CONTIGO, FLASH!
2/27
BIEN... ¡INTENTA ESTO!
¡¡EH!! ¡CUIDADO!
¡HA PERDIDO EL CONTROL!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
2/28
OOHH... ¡SOCORRO!
¡E-EY! CUIDADO, SEÑORITA...
¡NO PUEDO PARAR! ¡SOCORROOOO!
¡AHORA VENDRÁ A POR MÍ, ESTUPENDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡OHH, MARAVILLOSO VALIENTE! ¡ME SALVASTE LA VIDA!
?!
3/1
GORDON... ¡FLASH GORDON!
¡OHH, TE ESTOY TAN AGRADECIDA! SOY VICTORIA MALONE... Y SIENTO QUE PRÁCTICAMENTE LE DEBO LA VIDA, SEÑOR... ¿UH...?
OH, SR. GORDON... ¡QUÉ VALIENTE ES! ¿CÓMO PUEDO AGRADECÉRSELO?
NO TUVE MUCHA ELECCIÓN, SRTA. MALONE... ¿VERDAD? ¡CASI LA ESTRELLO CONTRA LOS ÁRBOLES!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTÁS BIEN, FLASH?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ESTO ES RIDÍCULO, FLASH! ¡ESA CHICA ESTABA TAN HERIDA COMO YO!

¡CHOQUÉ CON ELLA, DALE! ¡ME GUSTARÍA ESTAR SEGURO!

DR. M. BEINSCHIBER, MED. ARTZT

¡VAYA, ES USTED TAAAN AMABLE POR ESPERAR, FLASH! DE VERDAD, NO FUE NADA... ¡NADA EN ABSOLUTO!

ESPERE... ¡DEJE QUE LE AYUDE, VICTORIA! ¿ES UN ESGUINCE?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

3/3

NO... ¡UNA PEQUEÑA ROTURA DE LIGAMENTOS! ME PONDRÉ BI... OOO... ¡LO SIENTO! QUÉ TORPE...

¡LO SIENTO, PERO NO PUEDO BAILAR! ¡ACCIDENTE DE ESQUÍ!

¡LO LAMENTO, MADAME!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

POBRE CHICA... ¡LE ESTROPEÉ LAS VACACIONES! ¿POR QUÉ NO LE PIDO QUE SE UNA A NOSOTROS, DALE?

¡PORQUE ME DA EN LA NARIZ QUE ESO NO FUE UN ACCIDENTE! ¡Y QUE ESTÁ JUGANDO CON TU CULPABILIDAD!

3/4

ERES UNA ROMÁNTICA, DALE... ¡IMAGINANDO INTRIGAS! ¡VAMOS! ¡NOS UNIREMOS NOSOTROS, PUES!

¿UN TELEGRAMA DE VICTORIA, JEFE?

SÍ... ¡TIENE A FLASH GORDON COMIENDO DE SU MANO! ¡MENUDA ES ESA NENA...!

¡NOS LO ENTREGARÁ, SÍ! ¡ESE MEMO AYUDÓ A METERME EN LA TRENA DURANTE CINCO AÑOS!

3/5

¿POR QUÉ ESA ARTIMAÑA, OJO? ¡PODRÍAMOS ACABAR CON ÉL DE FORMA SIMPLE Y LIMPIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿Y QUE NO SEPA QUIÉN LE ATACÓ?

NO... ¡QUIERO QUE LO PASE MAL! ¡PARA QUE RECUERDE CÓMO SE SIENTE LA VENGANZA DE OJO McFRY!

VAYA, ¿POR QUÉ DALE SE HA IDO ENFURRUÑADA CUANDO HE SUGERIDO UN PASEO EN TRINEO?
¡LO SIENTO TAAANTO, FLASH! ¿TAL VEZ HE ESTROPEADO VUESTRA NOCHE ROMÁNTICA...?
3/6
¡TONTERÍAS, VICTORIA! ¡HA SIDO DIVERTIDO! DALE SABE QUE NO TIENE POR QUÉ ESTAR CELOSA...
CLARO QUE NO... SÉ QUE SOLO ESTÁS SIENDO AMABLE... ¡POR EL ACCIDENTE!
¡Y ES MUY DULCE POR TU PARTE, QUERIDO FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

MMM, FLASH... ¡ES TAN ROMÁNTICO!
¡EH, VICTORIA! ¡ESPERA! ¡ESO LO HAS DICHO DE VERDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡RECUERDA, TIENES UN TRABAJO QUE CUMPLIR!
VICTORIA, ¿QUÉ TAL SI NOS TOMAMOS UNA BEBIDA CALIENTE?
GASTHAUS BICHLALM
3/7
NO... N-NO, FLASH... NO VAYAMOS... ¡¡POR FAVOR!!

3/8
¡NO SEAS TONTA, VICTORIA! ¡ES PARA LO QUE HAS ESTADO TRABAJÁNDOTE A FLASH! ¡TE PAGAN PARA ENTREGARLO!
¿POR QUÉ DEBERÍA ECHARME ATRÁS AHORA?
VAMOS, VICTORIA... ¡SIN DISCUSIONES! ¡UNA BEBIDA CALIENTE NOS SENTARÁ BIEN!
¡Y PARECE QUE SOMOS LOS ÚNICOS CLIENTES! ¡PERFECTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

NO, FLASH... ¡NO ENTRES AHÍ!

?!

3/10

¡¿NOS ESPERABAN?!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡MALDICIÓN, VICTORIA! ¡ESTO ERA UNA TRAMPA... Y *TÚ* ESTABAS METIDA!

3/11

TE LO EXPLICARÉ TODO, FLASH... ¡POR FAVOR! ¡PERO SALGAMOS DE AQUÍ!

¡JAMÁS LO HABRÍA CREÍDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡DE NO HABERLO VISTO YO MISMO! ¡LA INVENCIBLE VICTORIA ABLANDÁNDOSE! ¡E INTENTANDO ALGO TAN ESTÚPIDO COMO TRAICIONAR A OJO McFRY! ¡TSK, TSK!

¡CUMPLISTE TU TRABAJO, VICKY! ¡COMO PENSABA QUE HARÍAS!

3/12

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ENTREGASTE LA MERCANCÍA... ¡MI VIEJO AMIGO FLASH GORDON! ¡EL CABALLERO RESPONSABLE DE QUE OJO McFRY SE PUDRIERA EN PRISIÓN DURANTE CINCO AÑOS!

NO PUEDO IMAGINAR POR QUÉ... CON DIEZ DE LOS GRANDES EN LA MANO... ¡TE ABLANDASTE E INTENTASTE SALVARLO!

¡ME TEMO QUE VAS A TENER QUE COMPARTIR SU PEQUEÑO PASEO, NENA!

¡BIEN, CHICOS! ¡TODOS A BORDO PARA EL PASEO!

McFRY... SEA LO QUE SEA QUE PRETENDAS... ¡TE ENCERRARÁN POR ESTO!
SUBE A BORDO, GORDON... ¡PODRÍA HACER DAÑO A LA PEQUEÑA VICTORIA!
3/13

¡NIÑOS, VAIS A SUBIR A CABALLITO EN MI GRAN COHETE! ¿NO ES BONITO?
¡¡LA ÚNICA DIFERENCIA ES QUE YO VOY A VOLVER!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡FLASH, NO PUEDO DECIRTE LO PODRIDA QUE ME SIENTO POR METERTE EN ESTO!
¡OLVÍDALO, VICKY! ¡NO ESTARÍAS EN ESTE LÍO DE NO HABER INTENTADO AYUDARME!

¿QUÉ PRETENDE McFRY? NO SE COMPLICARÍA TANTO LA VIDA SOLO PARA MATARNOS.
ESTOY TAN DESCONCERTADO COMO TÚ, VICKY... PERO PRONTO LO DESCUBRIREMOS.
3/14
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡AHÍ DELANTE ESTÁ EL "VÓRTICE ESPACIAL", McFRY! ¡ESA GRAN ZONA NEGRA EN EL ESPACIO!
BIEN... ¡Y ES DONDE LOS SOLTAMOS!

¡VAMOS DIRECTOS HACIA EL VÓRTICE ESPACIAL, McFRY! MEJOR NO ACERCARNOS DEMASIADO... ¡O ESTAREMOS EN PROBLEMAS!
¡ASEGÚRATE DE QUE TIENES SUFICIENTE ACELERACIÓN ANTES DE SOLTAR LA CÁPSULA!
3/15

¡QUIERO ESTAR SEGURO DE QUE FLASH GORDON Y VICTORIA EMPRENDEN UN VIAJE RÁPIDO Y DIRECTO AL INFINITO!
VALE, YA... ¡¡AHORA!!
¡¡FLASH!! ¡NOS HAN SOLTADO AQUÍ! ¡¡SOLOS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ALLÁ VA! ¡LA CÁPSULA AVANZA DIRECTA HACIA EL VÓRTICE ESPACIAL, McFRY!

¡JA, JA, JA, JO! MI AMIGO FLASH GORDON REBOTARÁ POR EL TIEMPO... Y DONDE SEA QUE ACABE... ¡ESTARÁ ***ATRAPADO*** EN ESA COSA!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ÉL Y ESA TRAIDORA DE VICKY ORBITARÁN HASTA PUDRIRSE... ¡Y LO VEREMOS DESDE AQUÍ!

¡DESCUBRIRÁ LO QUE SE SIENTE AL ESTAR ENCERRADO! NO CINCO AÑOS... ¡SINO ***PARA SIEMPRE!***

3/17

FLASH... ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?

¡CALMA, VICKY! ¡NO HAY PELIGRO! ¡ESTAMOS EN EL VÓRTICE ESPACIAL!

3/18

¿QUÉ ES ESO?

ES UNA ESPECIE DE TÚNEL DEL TIEMPO... ¡COMO OTRA DIMENSIÓN! TE ARROJA HACIA...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡OHHH! ¡SÉ LO QUE ES! ***¡ASÍ*** ES COMO ACABASTE CON LOS VIKINGOS!

¡PERO ESTA CÁPSULA NO TIENE ENERGÍA! ***¡JAMÁS*** REGRESAREMOS! OHH, FLASH... ¡JAMÁS REGRESAREMOS!

FLASH... ¡ESTOY ASUSTADA!

ESTÁ BIEN, VICKY... ¡NO NOS DESESPEREMOS HASTA QUE SEPAMOS QUÉ VA A SUCEDER!

OHHH... ***¡CHOCAMOS*** CON ALGO!

NO, VICKY...

3/19

¡...HEMOS SALIDO DEL TÚNEL DEL TIEMPO! ¡Y ESTAMOS ORBITANDO LA TIERRA!

¡PERO ESTA CÁPSULA NO PUEDE ATERRIZAR! VAGAREMOS AQUÍ POR SIEMPRE, FLASH... ¡POR SIEMPRE!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡NO HAY COMIDA A BORDO, FLASH! ¡Y SOLO UNA BOTELLA DE AGUA!

Y ESTAMOS EN ALGÚN LUGAR DEL PASADO... ¡DONDE NADIE PUEDE ENCONTRARNOS O AYUDARNOS!
¡VAGAREMOS EN ESTA CÁPSULA HASTA MORIR DE HAMBRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

3/20
¡ABRÁZAME, FLASH! ¡ABRÁZAME FUERTE! ¡TENGO MIEDO! ¡TENGO MIEDO A MORIR!

¡LO HICIMOS, McFRY! ENVIAMOS A GORDON Y A ESA TRAIDORA DE VICTORIA POR EL VÓRTICE ESPACIAL... ¡A QUIÉN SABE DÓNDE!
¡PERO LOS HEMOS PERDIDO! ¡EL MONITOR NO FUNCIONA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

QUERÍA ***VERLOS...*** ¡Y OBSERVARLOS SUFRIR... VAGANDO EN EL ESPACIO HASTA PERECER!
¿CÓMO PENSABA HACERLO, McFRY? ¡AHORA ESTÁN EN OTRO SIGLO! ¡JAMÁS SABREMOS LO QUE LES SUCEDE!
3/21

¡¿QUÉ?! ¡HE ESPERADO CINCO AÑOS PARA ESTO! ¡QUIERO VER A GORDON ACABADO!
¡DA LA VUELTA A ESTE TRASTO! ¡¡VAMOS ***TRAS*** ELLOS!!
!

¿ESTÁ ***LOCO,*** McFRY? ¡SI ATRAVESAMOS ESE TÚNEL DEL TIEMPO DE AHÍ, NO SABEMOS SI PODREMOS REGRESAR!
¿Y QUÉ IMPORTA? VALDRÁ LA PENA... ¡POR VER EL FINAL DE FLASH GORDON!
¡BIEN, PUES PUEDE HACERLO SIN ***MÍ!***

¡VALE, AMIGO! ¡LO HARÉ!
3/22
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

TAN INTENSO ES EL ODIO DE McFRY POR FLASH, QUE ARRIESGARÍA SU PROPIA VIDA POR CONTEMPLAR SU FIN...

¡NO PUEDE ENTRAR EN ESE TÚNEL DEL TIEMPO, McFRY! ¡PODRÍAMOS NO REGRESAR NUNCA!

3/24

INTENTA **DETENERME,** AMIGO... ¡Y ACABARÁS TAN MUERTO COMO ESE ESTÚPIDO PILOTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

MIENTRAS, EN EL OTRO LADO DEL "TÚNEL DEL TIEMPO", EN EL ESPACIO...

¡FLASH, NO QUIERO MORIR ASÍ! ¡LENTAMENTE, DE HAMBRE! ¿TAL VEZ PODRÍAMOS ACABAR RÁPIDAMENTE?

¡CALMA, VICKY! ¡HE SALIDO DE COSAS PEORES QUE ESTA!

¡NO INTENTES ENGAÑARME, FLASH! ESTAMOS ATRAPADOS, ORBITANDO EN ESTA CÁPSULA... ¡SIN COMIDA NI AGUA!

¡NI RADIO PARA PEDIR AYUDA! Y A SIGLOS EN EL PASADO...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡...NADIE PUEDE ALCANZARNOS AQUÍ!

CIERTO, NO TENEMOS RADIO, VICKY... ¡PERO McFRY PUSO ESTAS CÁMARAS A BORDO PARA OBSERVAR NUESTRA MUERTE!

3/25

PERO ¿Y SI EL TÚNEL DEL TIEMPO NOS PROYECTÓ AL ***FUTURO...*** Y NO AL PASADO?

¡ENTONCES ALGUIEN EN LA TIERRA PODRÍA CAPTAR NUESTRA SEÑAL AHORA MISMO!

¿VES, VICKY? ¡McFRY ESTROPEÓ LA TRANSMISIÓN POR RADIO EN ESTA CÁPSULA! PERO MIRA LO QUE ENCONTRÉ...

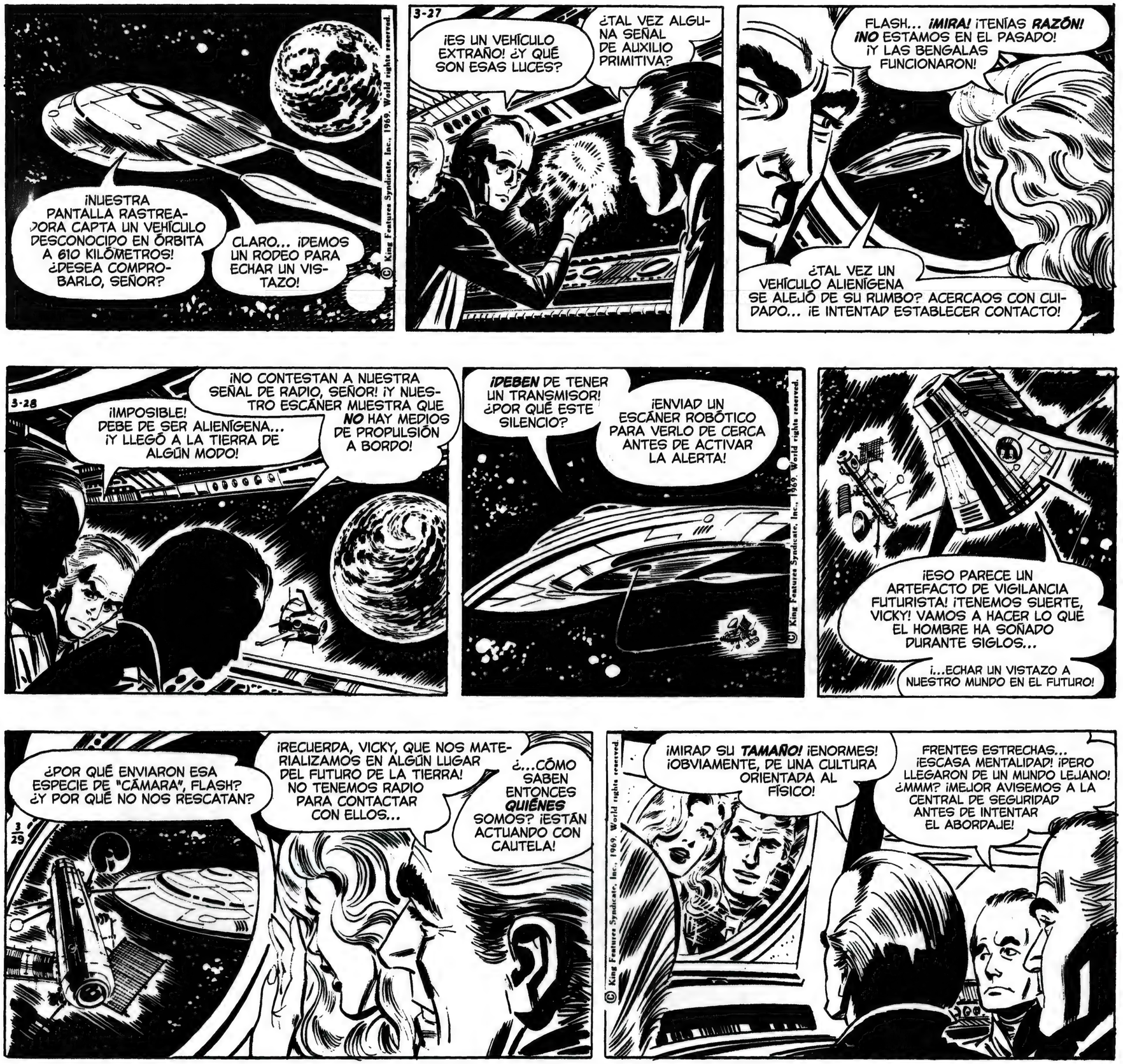
EMERGCY LOCKER

¡...BENGALAS!

3/26

PERO FLASH... SI ESTAMOS EN ALGÚN LUGAR DEL PASADO... ¿DE QUÉ SERVIRÁ ESO?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¡NUESTRA PANTALLA RASTREADORA CAPTA UN VEHÍCULO DESCONOCIDO EN ÓRBITA A 610 KILÓMETROS! ¿DESEA COMPROBARLO, SEÑOR?
CLARO... ¡DEMOS UN RODEO PARA ECHAR UN VISTAZO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
3-27
¡ES UN VEHÍCULO EXTRAÑO! ¿Y QUÉ SON ESAS LUCES?
¿TAL VEZ ALGUNA SEÑAL DE AUXILIO PRIMITIVA?
FLASH... ¡MIRA! ¡TENÍAS RAZÓN! ¡NO ESTAMOS EN EL PASADO! ¡Y LAS BENGALAS FUNCIONARON!
¿TAL VEZ UN VEHÍCULO ALIENÍGENA SE ALEJÓ DE SU RUMBO? ACERCAOS CON CUIDADO... ¡E INTENTAD ESTABLECER CONTACTO!
3-28
¡IMPOSIBLE! DEBE DE SER ALIENÍGENA... ¡Y LLEGÓ A LA TIERRA DE ALGÚN MODO!
¡NO CONTESTAN A NUESTRA SEÑAL DE RADIO, SEÑOR! ¡Y NUESTRO ESCÁNER MUESTRA QUE NO HAY MEDIOS DE PROPULSIÓN A BORDO!
¡DEBEN DE TENER UN TRANSMISOR! ¿POR QUÉ ESTE SILENCIO?
¡ENVIAD UN ESCÁNER ROBÓTICO PARA VERLO DE CERCA ANTES DE ACTIVAR LA ALERTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡ESO PARECE UN ARTEFACTO DE VIGILANCIA FUTURISTA! ¡TENEMOS SUERTE, VICKY! VAMOS A HACER LO QUE EL HOMBRE HA SOÑADO DURANTE SIGLOS...
¡...ECHAR UN VISTAZO A NUESTRO MUNDO EN EL FUTURO!
¿POR QUÉ ENVIARON ESA ESPECIE DE "CÁMARA", FLASH? ¿Y POR QUÉ NO NOS RESCATAN?
3/29
¡RECUERDA, VICKY, QUE NOS MATERIALIZAMOS EN ALGÚN LUGAR DEL FUTURO DE LA TIERRA! NO TENEMOS RADIO PARA CONTACTAR CON ELLOS...
¿...CÓMO SABEN ENTONCES QUIÉNES SOMOS? ¡ESTÁN ACTUANDO CON CAUTELA!
¡MIRAD SU TAMAÑO! ¡ENORMES! ¡OBVIAMENTE, DE UNA CULTURA ORIENTADA AL FÍSICO!
FRENTES ESTRECHAS... ¡ESCASA MENTALIDAD! ¡PERO LLEGARON DE UN MUNDO LEJANO! ¿MMM? ¡MEJOR AVISEMOS A LA CENTRAL DE SEGURIDAD ANTES DE INTENTAR EL ABORDAJE!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

3/31
FLASH... ¡¡MIRA!!

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO TODAS ESAS NAVES? ¡NOS ESTÁN APUNTANDO!
¡PARECE QUE NUESTROS COMPATRIOTAS TERRESTRES DEL FUTURO SON CRIATURAS MUY CAUTAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

Y AL IGUAL QUE NUESTRA PROPIA GENERACIÓN, VICKY... ¡NO CONFÍAN EN EXTRAÑOS!
¡ESO PARECEN PINZAS MAGNÉTICAS! ¡VAN A REMOLCARNOS!

FLASH Y VICKY, ENVIADOS AL FUTURO, SON REMOLCADOS CON CAUTELA POR NAVES DE SEGURIDAD ESPACIALES, PUES LOS TERRESTRES DE ESE SIGLO CREEN QUE SON ALIENÍGENAS DE UN PLANETA LEJANO...
SU CÁPSULA ES LLEVADA CON CAUTELA A UN GRAN ESPACIOPUERTO DE LA TIERRA...
¡ATRÁS! ¡PODRÍAN SER PELIGROSOS!
4/1
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTAMOS EN LA TIERRA? MIRA ESA GENTE... S-SON DIMINUTOS... ¡DISTINTOS!
¡DEBEMOS DE HABER ATERRIZADO SIGLOS EN EL FUTURO! ¡TAL VEZ ESTO ES LO QUE NOS HARÁ LA TECNOLOGÍA!

4/2
¡QUEREMOS AGRADECEROS POR BAJARNOS DE ESA ÓRBITA! ESTÁBAMOS...
¡HABLAN NUESTRO IDIOMA! MUY INTELIGENTE...

¡HMMM! ¡EL PSICOSCOPIO INDICA QUE SON DE UNA CULTURA DONDE LA VIOLENCIA Y LA HOSTILIDAD TODAVÍA PREVALECEN!
BEEP
BEEP
RIP
BEEP
PERO SOMOS DE LA TIERRA...

¿OÍS ESO? ¡JAJAJAJA JAEEE! ¡CLARO!
¡QUÉ DISFRAZ MÁS POBRE LLEVAN LOS ALIENÍGENAS! ¡JAJAJAJOOO!
¡UNA COPIA DEL EXTINTO HOMBRE PRIMITIVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡TRANSPORTAREMOS A LOS ALIENÍGENAS AL CENTRO DE SEGURIDAD PARA MÁS EXÁMENES Y PRUEBAS!
ESTO ES RIDÍCULO, FLASH...
4/3

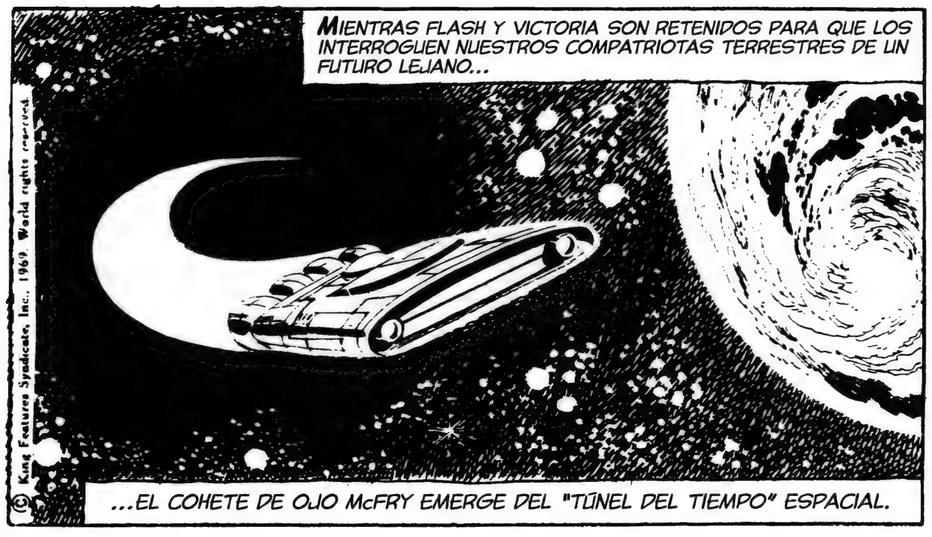
¡...NO NOS VAN A ESCUCHAR! ¿PARECEMOS DE OTRO PLANETA?
¡SUPONGO QUE LES PARECEMOS COMO LOS CAVERNÍCOLAS A NOSOTROS, VICKY!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SECURITY HEADQUARTERS
¡PERO NO IMPORTA! ¡ESTAMOS ECHANDO UN VISTAZO SIN PRECIO A NUESTRO MUNDO FUTURO! ¡PIENSA EN LO QUE SIGNIFICARÁ CUANDO REGRESEMOS!
¿CUANDO? ¡QUERRÁS DECIR SI...!

¡MUY INTERESANTE! ¿INSISTÍS QUE NO SOIS DE OTRO MUNDO? ¡Y VUESTRAS MENTES HAN SIDO BIEN PROGRAMADAS! VUESTROS PENSAMIENTOS ESTÁN REPLETOS DE RETAZOS DEL PASADO HISTÓRICO DE LA TIERRA...
4/4

¡ESO ES PORQUE DECIMOS LA VERDAD!
¡ESO CREÉIS! ¡PERO NOSOTROS SABEMOS QUE NO PODÉIS HABER LLEGADO DEL PASADO!

¡EL VIAJE TEMPORAL NO SE DESARROLLÓ HASTA SIGLOS DESPUÉS DE LA ERA QUE ASEGURÁIS PROCEDER! ¡ME TEMO QUE EL INTERROGATORIO DEBE CONTINUAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


MIENTRAS FLASH Y VICTORIA SON RETENIDOS PARA QUE LOS INTERROGUEN NUESTROS COMPATRIOTAS TERRESTRES DE UN FUTURO LEJANO...
...EL COHETE DE OJO McFRY EMERGE DEL "TÚNEL DEL TIEMPO" ESPACIAL.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

4/5
¡NI RASTRO DE LA CÁPSULA DE FLASH Y VICKY, JEFE! ¿TAL VEZ SALIERON EN UNA ÉPOCA DISTINTA?
¡PENSABA QUE EL TÚNEL SOLO CONDUCÍA AL PASADO! MIRAD... ¡UNA ESPECIE DE COHETE ESPACIAL DIRIGIÉNDOSE A NOSOTROS!

MIRAD... ¡OTRA NAVE ALIENÍGENA!
¡CIERTO!

¡PATRULLA DE SEGURIDAD NAVE NO IDENTIFICADA! ¡QUEDAN BAJO CUSTODIA PREVENTIVA! ¡SÍGANOS PARA ATERRIZAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

¿CUSTODIA PREVENTIVA? ¿ESO NO ES COMO SER ARRESTADO, McFRY?
¡NO TENEMOS POR QUÉ PREOCUPARNOS! ¡ESTAMOS LIMPIOS!
¿LIMPIOS? ¿¿CON ESE PILOTO MUERTO EN NUESTRAS MANOS?!
4/7

¡QUÉ SUERTE! ¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE ENCONTRAMOS? ¡POLIS ESPACIALES!
EN PERSECUCIÓN DE FLASH Y VICTORIA, OJO McFRY ACABA EN EL LEJANO FUTURO...
CALLA, BUGSY... ¡TÚ METE ESE CUERPO EN EL TUBO EYECTOR!
EJECTION TUBE

¿Y POR QUÉ QUIEREN QUE LOS SIGAMOS, IGUALMENTE?
¿VE ESO, SEÑOR? ¡UN CUERPO...!
SP
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

¡HA SIDO DISPARADO POR ALGÚN MISIL PRIMITIVO! ¡Y ES DE LA MISMA ESPECIE QUE LOS ALIENÍGENAS QUE CAPTURAMOS!
¡BÁRBAROS! ¡MEDIDAS DE SEGURIDAD EXTREMAS! ¡TOMAMOS SU NAVE BAJO CUSTODIA!
AIRLOCK
RECOVERY BIN
4/8

¡McFRY! ¿QUÉ SUCEDIÓ? ¡NUESTROS MOTORES ESTÁN FRITOS!
¡ESOS POLIS NOS ESTÁN LANZANDO ALGUNA ESPECIE DE RAYO! ¡TODOS MIS CONTROLES ESTÁN MUERTOS!
SP

ESTÁN DESCENDIENDO... ¡Y NOSOTROS LOS SEGUIMOS!
¡PESCARON EL CUERPO DEL PILOTO EN EL ESPACIO! LA HAS HECHO BUENA McFRY... ¡TÚ Y TU ODIO LOCO HACIA FLASH GORDON!
SP
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

AHORA ESTAMOS ATRAPADOS EN ALGÚN LUGAR DEL FUTURO... ¿QUIÉN SABE DÓNDE? ¡¡Y CON UN ASESINATO ENCIMA!!
¡¿TAL VEZ QUIERES QUE LO CONVIERTA EN DOS?!
4/9

4/10
¡LA PATRULLA DE SEGURIDAD HA CAPTURADO *OTRA* NAVE ALIENÍGENA!
¡¿ESTAMOS SIENDO *INVADIDOS?!*
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ATRÁS... ¡TODOS! ¡SON ALTAMENTE PELIGROSOS!
DEBÍ DETENERTE, McFRY... ¡ANTES DE QUE NOS METIERAS EN ESTO! ¡MIRA ESAS ARMAS ABSURDAS!

¿Y DÓNDE ESTAMOS?
¡NO ESTAMOS EN EL *PASADO,* ESO SEGURO! ¡Y SI SALGO DE ESTA, ACABARÉ CONTIGO, BUGSY! ¿ME OYES? ¡ACABARÉ CONTIGO!
AHORA HABLA COMO UN HOMBRE... ¡CUANDO SE VE ACORRALADO!

¡MUY BIEN, LOS DOS, DEJADLO YA! ¿¿ES MOMENTO PARA DISCUTIR?! ¿EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA?
¡NOS HA *METIDO* McFRY!
4/11
¡¡IDIOTA!! ¡ESPERA A QUE SALGAMOS DE AQUÍ!

¡¿SALIR DE *DÓNDE?!* NO SABEMOS DÓNDE ESTAMOS... ¡EN QUÉ NOS METIMOS! ¡SOLO QUE NOS PILLARON CON LAS MANOS EN LA MASA Y UN PILOTO MUERTO!
¡¡EEEH!! ¡ESTAMOS *VOLANDO!* ¿QUÉ NOS ESTÁIS HACIENDO?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

MIENTRAS, FLASH Y VICKY SE ENFRENTAN A UNA BATERÍA DE INQUISIDORES AUTÓMATAS...
?!
¡ES INÚTIL SEGUIR CON ESTA FARSA, ALIENÍGENAS! ¡OTRA DE VUESTRAS NAVES INVASORAS ACABA DE SER CAPTURADA!

MIENTRAS FLASH Y VICKY ESTÁN SIENDO INTERROGADOS POR UN BANCO DE ORDENADORES, McFRY Y SUS ESBIRROS SON TRASLADADOS...
4/12
¡¿TÚ?! ¡GORDON! ¡¿TE ATRAPARON TAMBIÉN?!
¡OJO McFRY! ¡MISERABLE! ¡¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ?!

¡SI PUDIERA PONERTE LAS MANOS ENCIMA SOLO *UNA VEZ!* ¡NOS ABANDONASTE PARA MORIR...!
TE *SEGUÍ* AQUÍ, GORDON... ¡PARA VER CÓMO ACABABAS! ¡¿CÓMO ESCAPASTE DE ESA CÁPSULA?!
¡MUY INTELIGENTE, McFRY! ¡AHORA SOMOS *NOSOTROS* LOS QUE ACABAREMOS CONTIGO!
¡UNA RAZA INCREÍBLE! ¡DISFRUTAN DE LA HOSTILIDAD! ¡UN DESAFÍO PARA LA PACIENCIA DE MI CIRCUITO CEREBRAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

4-14

HASTA QUE DETERMINEMOS DE DÓNDE VIENEN LOS ALIENÍGENAS... Y QUÉ HACER CON ELLOS... ¡PRIMERO DEBEMOS PURGAR SUS HOSTILIDADES!

¡EL PSICO-PACIFICADOR DEBERÍA SERVIR PARA ESO! ¡TAL VEZ ENTONCES RENUNCIEN A SU ESTÚPIDA MENTIRA SOBRE QUE PROCEDEN DE LA MISMA TIERRA!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

EH, McFRY, ¿DE QUÉ ESTÁBAMOS DISCUTIENDO?

¿DISCUTIR? ¿POR QUÉ DEBERÍA DISCUTIR CONTIGO, VIEJO AMIGO?

FLASH... ¡NUNCA SALDREMOS DE AQUÍ SI NO LOGRAMOS QUE ESOS HOMBRECITOS CREAN QUE SOMOS DE LA TIERRA!

4/15

¿Y QUIÉN QUIERE QUEDARSE EN EL FUTURO? ¿ALGÚN DÍA VAMOS A PARECERNOS A ESOS ENANOS?

¡UGH! ¡¿Y A ***ESTO*** LO LLAMAN COMIDA?! ¿QUÉ CLASE DE VIDA HAN TENIDO? ¡SOLO PULSAN BOTONES!

BIEN, VICKY, LOS TIEMPOS Y GUSTOS CAMBIAN, ¿VERDAD?

MIENTRAS, EN UN HOGAR CERCANO...

¡LOS ALIENÍGENAS HAN SIDO TRATADOS CONTRA SUS HOSTILIDADES AGRESIVAS! PERO AÚN SE NIEGAN A DECIRNOS CÓMO LLEGARON AQUÍ, O POR QUÉ...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡MARTA! ¡MIRA! ES... *MMFRRGG...*

¡EGON! ¡NO DEBES DEJAR QUE LAS TELENOTICIAS TE EXCITEN! TOMA... ¡AQUÍ TIENES TU CENA! ¡QUE NO SE ALTERE TU ESTÓMAGO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

PERO MARTA, ¿RECUERDAS CUANDO HICE AQUELLO TAN HORRIBLE... Y ME LLEVÉ EL SALTADOR TEMPORAL AL PASADO?

¡ESO YA PASÓ, EGON! ¡QUE NO TE CONSUMA LA CULPA!

4/16

MARTA, ***ESCUCHA...*** ¡POR FAVOR! ¡LA GENTE QUE HAN CAPTURADO! ***¡NO*** SON ALIENÍGENAS!

¡DE HECHO, A UNO LO CONOZCO! ES MI ***AMIGO...*** ¡¡FLASH GORDON!!

HAY 560 KILÓMETROS DESDE EL BLOQUE SUBURBANO TL23 AL CENTRO DE MEGALÓPOLIS III, CIUDAD DEL LEJANO FUTURO...
PARA EL VETERANO EMPLEADO EGON Q309, ES SOLO UN RÁPIDO SALTO EN SU SALTADOR ANTIGRAVEDAD.
¿CÓMO HA LLEGADO FLASH GORDON AQUÍ... A TRAVÉS DE TODOS ESOS SIGLOS?
SECURITY HEADQUARTE
4/17
EGON Q309... ARCHIVO 6792... ¡IDENTIDAD CONFIRMADA! ¡PUEDE PASAR!
¡PERO ES URGENTE! ¡LAS PERSONAS QUE CAPTURARON NO SON ALIENÍGENAS! ¡PUEDO IDENTIFICAR A UNO!
¡LO SIENTO, CIUDADANO! ¡LOS ALIENÍGENAS SON CUESTIÓN DE LOS AGENTES DE SEGURIDAD! ¡NO PUEDE ENTRAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡FLASH! ¡FLASH GORDON! ¿ME OYES?
4/18
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
?!
FLASH GORDON! ¿ESTÁS AHÍ, EN ALGUNA PARTE?
BLOQUEADO POR UN ROBOT DE SEGURIDAD, EGON Q309 DECIDE ACTUAR POR SU CUENTA...

¡EGON! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? ¿CÓMO ME ENCONTRASTE? ¡CARAY, NO PUEDO CREER LA COINCIDENCIA!
¡TE VI EN TELEVISIÓN! INTENTÉ DECIRLES QUE TE CONOZCO... ¡PERO NO PUEDO SUPERAR A LOS GUARDIAS ROBOTS!
4/19
¡VAMOS, FLASH! PUEDO SACAROS... ¡UNO CADA VEZ! ¡SUBID A MI SALTADOR ANTIGRAVEDAD!
¿DE QUÉ SERVIRÍA ESO, EGON? ¿¿ADÓNDE VAMOS A HUIR?!
MMM... ¡TIENES RAZÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡LOS ALIENÍGENAS HAN SIDO PURGADOS DE SUS TENDENCIAS AGRESIVAS! ¡PERO NO COOPERAN EN EL INTERROGATORIO!
PODRÍAN SER LA AVANZADILLA DE UNA FUERZA DE INVASIÓN... ¡Y LES HABRÁN LAVADO BIEN EL CEREBRO!

4/21
¿ES POSIBLE QUE DIGAN LA VERDAD... Y QUE PROCEDAN DE LA MISMA TIERRA? ¿QUE HAYAN VIAJADO EN EL TIEMPO?

¡CREO QUE PUEDO ACLARAR EL MISTERIO, CABALLEROS!
?!
¡¿QUIÉN ES USTED, SEÑOR?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.

4/22
¡VERÁN, CONSEJEROS, CONOCÍ A FLASH GORDON CUANDO VIAJÉ ILEGALMENTE AL PASADO! ESAS PERSONAS ***SON*** TERRESTRES... ¡Y VINIERON AQUÍ A TRAVÉS DE ALGÚN EXTRAÑO TÚNEL DEL TIEMPO EN EL ESPACIO!
INCREÍBLE...

¡...NO HAY REGISTROS DE TAL TÚNEL DEL TIEMPO EN NUESTROS BANCOS DE MEMORIA!
¡MUCHA INFORMACIÓN DE ESE TIPO SE PERDIÓ EN LAS INUNDACIONES DEL SIGLO XXIII!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡NOS EQUIVOCAMOS CON ESA GENTE! DEBEMOS ARREGLARLO.
¡SOLO DESEAN REGRESAR A SU PROPIA ÉPOCA, SEÑORES!
¡¡IMPOSIBLE! ¡EL VIAJE EN EL TIEMPO ES ***ILEGAL!***

¡CABALLEROS, SON LIBRES!
¿LIBRES? ¿PODEMOS VOLVER A CASA... ASÍ POR LAS BUENAS?
4/23
© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved.

NO LO ENTIENDO... ¿QUÉ HAY DEL PILOTO QUE TE CARGASTE?
¡SE OS HA CONCEDIDO AMNISTÍA POR TODOS LOS CRÍMENES! ¡HABÉIS SIDO CURADOS DE CONDUCTAS CRIMINALES Y ASESINAS!

¿ME HABRÁ OÍDO?
¿OÍRTE? ¡TE ***RECIBO!*** ¡LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD ESTÁN DOTADOS DE PODER MENTAL!

¡FLASH! ¡ERES LIBRE! ¡LES HE CONVENCIDO DE QUE NO ERES UN ALIENÍGENA!
TE LO AGRADEZCO, EGON... PERO ¿QUÉ HAY DE VOLVER A CASA?
4/24
BIEN... ER... ¡TODAVÍA NO, FLASH! ¡QUIEREN MANTENEROS EN ESTE SIGLO UN POCO MÁS! PARA TEMAS DE ESTUDIO...
¿COMO UNA COBAYA?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡ES RIDÍCULO! ¡AQUÍ HABÉIS DOMINADO EL VIAJE TEMPORAL! VOLVÉIS Y ESTUDIÁIS LO QUE QUERÉIS... ¡EN EL MISMO PASADO DONDE SUCEDIÓ!
EL VIAJE TEMPORAL DISTORSIONA LA HISTORIA... ¡PROVOCA EL CAOS! ¡LLEVA PROHIBIDO MÁS DE 200 AÑOS!
CENTURY SHOPPING MALL
EGON, ¿DÓNDE ESTAMOS AHORA?
4/25
¡MEGALÓPOLIS III, LA CUARTA MAYOR CIUDAD DE LA ESFERA OESTE! ¡DESDE LABRADOR EN LOS SUBURBIOS DEL NORTE A RICHMOND EN EL SUR! Y DESDE...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
NO, ME REFIERO, ¿DÓNDE EN EL TIEMPO?
¡OH, SÍ! NO LO SABÉIS... ¿VERDAD? ¡EL SIGLO XXV SEGÚN VUESTRA FORMA DE CONTAR, FLASH! HEMOS CAMBIADO ESO DESDE LA INUNDACIÓN.
¿INUNDACIÓN?
¡SÍ, VICTORIA! ¡HACE DOS SIGLOS! ¡CUANDO TODO EL MUNDO USÓ SUS SALTADORES TEMPORALES PARA VIAJAR AL PASADO Y FUTURO! PROVOCÓ UNA GRAN CATÁSTROFE...
FLASH SE HA ENCONTRADO A UN VIEJO AMIGO, EGON Q309, EN EL SIGLO XXV... Y DESCUBRE ALGO SOBRE LA HISTORIA FUTURA...
¿QUÉ ES ESO DE UNA INUNDACIÓN EN EL SIGLO XXIII?
UN DILUVIO... ¡COMO EN LA ÉPOCA DE NOÉ, VICTORIA! ¡CUANDO APRENDIMOS A VIAJAR EN EL TIEMPO, LA GENTE USÓ SUS SALTADORES TEMPORALES PARA SATISFACER TODAS SUS PEQUEÑAS CURIOSIDADES! ¡SALTARON HACIA EL PASADO, HACIA EL FUTURO, A VOLUNTAD!
4/26
¡UN HOMBRE VOLVIÓ DEL SIGLO XXXVI CON UN ARTEFACTO QUE PODÍA MOVER LA ÓRBITA LUNAR! ¡SOLO QUE NO SABÍA CÓMO CONTROLARLO!
SU RECIÉN DESCUBIERTO "JUGUETE" CAMBIÓ LAS MAREAS DE NUESTRO OCÉANO... QUEDARON CIUDADES ENTERRADAS BAJO EL MAR... ¡Y GRAN PARTE DE NUESTRA CIVILIZACIÓN E HISTORIA SE PERDIÓ! ¡EL VIAJE TEMPORAL LLEVA PROHIBIDO DESDE ENTONCES!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡McFRY, EL SIGLO XXV ES PARA MÍ! AQUÍ TODO ES DE PRIMERA...

¡TE ESCUCHO, BUGSY!

4/28

BIEN, TE CARGASTE AL PILOTO... ¡Y NOS PILLARON IN FRAGANTI! ¿NOS HAN LIQUIDADO? ¿NOS HAN ENCERRADO?

NO... ¡NOS DAN UN ROBOT PRIVADO Y UNA HABITACIÓN CON VISTAS! ¡PRECIOSO!

¡MIRA ESA CIUDAD! ¡DEBE DE HABER UNA FORTUNA AHÍ ESPERANDO A QUE LA RECOJAN! ¡Y NO PASA NADA SI NOS PILLAN!

PODRÍA SER...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

BUGSY, SI ESOS CARCAS DEL SIGLO XXV NOS TRATAN ASÍ TRAS ENCONTRAR UN CADÁVER EN NUESTRA NAVE...

4/29

¿...QUÉ HARÁN SI ASALTAMOS UN BANCO O DOS?

¡TAL VEZ NOS DEN UNA BANDA Y UNA MEDALLA! ¡¡JAJA JAAAAAAR!

DECIDME...

¿...TENÉIS GANAS DE ASALTAR UN BANCO? ¿O DAR ALGÚN OTRO GOLPE, POR EJEMPLO?

¿UH? ¡¡EH!! AHORA QUE LO PIENSO... ¡¡NO, McFRY!

EXTRAÑO... ¡YO TAMPOCO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡TIENES RAZÓN, McFRY! ¡ESTOY HABLANDO DE DAR UN GOLPE, PERO NO LO DIGO EN SERIO! ¡NO ME APETECE!

CREO QUE HAN ***ARREGLADO*** A NUESTRAS CABEZAS... O ALGO...

SÍ... ¡O ALGO! ¿CÓMO ES QUE NO CREO QUE SEÁIS LOS ***CRIMINALES*** QUE SÉ QUE SOIS?

¿Y CÓMO ES QUE HE ***OLVIDADO*** POR QUÉ VINE AQUÍ... AL SIGLO XXV?

PARA CONTEMPLAR EL FINAL DE FLASH GORDON, ¿RECUERDAS? ¡EN ESA CÁPSULA DONDE LO ENCERRASTE, McFRY!

4/30

¡OH, VAMOS! ¡¡JAMÁS HARÍA ALGO ASÍ! ¡ME TOMÁIS EL PELO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH Y VICKY ESTÁN EN PLENA VISITA GUIADA POR LA CIUDAD DEL SIGLO XXV, MEGALÓPOLIS III...

5-1

¡FLASH, MIRA! AHÍ VA OJÓ McFRY... ¡Y SUS COMPINCHES!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SÉ QUE HAY UN MOTIVO POR EL QUE DEBERÍA *ODIARLOS...* ¡PERO NO LO RECUERDO! ¡EXTRAÑO!

OHH... ¡HABRÉIS SIDO PURGADOS! ¡DE HOSTILIDADES, ES DECIR! ¡O NO PODRÍAIS HABER SALIDO DE LA CUARENTENA!

¿NADIE ODIA A NADIE AQUÍ? ¡PARECE BASTANTE ABURRIDO, EGON!

¡TENEMOS FORMAS PACÍFICAS DE ENTRETENERNOS! ¡VENID, OS LLEVARÉ A UNAS DE NUESTRAS ZONAS DE RECREO!

¿SUPONGO QUE EL FÚTBOL LLEVA MUCHO PROHIBIDO?

¡COMO NUESTRAS CIUDADES CRECIERON HASTA UNIRSE, CONSEGUIMOS MANTENER UNAS CUANTAS RESERVAS FORESTALES, FLASH! ¡COMO RECREO!

ESOS ANIMALES SON BASTANTE AMISTOSOS...

¿QUIÉNES SON TUS AMIGOS, EGON?

EEEEEE... ¡HA HABLADO!

5/2

POR SUPUESTO... ¡EL *ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA* HA LLEVADO A NUESTROS AMIGOS ANIMALES A UN NIVEL CASI HUMANO! VERÉIS, CUANDO ESTAMOS CANSADOS DE LA MONOTONÍA DIARIA DE LA VIDA MODERNA...

¡...PODEMOS VOLVER A LA NATURALEZA, E INCLUSO HABLAR A LAS FLORES!

EEP... BEEP... GURGLE...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿ESTA ES VUESTRA FORMA DE RECREO, EGON? ¿HABLAR CON LOS ANIMALES Y FLORES? ¿QUÉ HAY DEL EJERCICIO FÍSICO... DEPORTES?

¡HE OÍDO SOBRE ELLOS! ¡PERO ESTÁN ANTICUADOS! ¡NOS MANTENEMOS SANOS SIN EJERCICIOS! ¡BIOQUÍMICA! ¡Y OTRAS TÉCNICAS!

¡TODO EN ESTE FUTURO SUENA COMO UNA BROMA TRAS OTRA, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.

¡BIEN, ESTE ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA HA CAMBIADO LAS COSAS EN LA TIERRA, SÍ!

5/3

¿TE IMPORTA PRESTÁRMELO, EGON? ¡TAL VEZ PUEDA AUMENTAR LAS MENTES DE ALGUNOS DE TUS AGENTES DEL SIGLO XXV PARA QUE NOS DEJEN VOLVER A ***NUESTRA*** ÉPOCA!

SKYLINE RESTAURAN
¡DEBÉIS DE ESTAR CANSADOS DE LA DIETA DE PÍLDORAS, FLASH Y VICTORIA! ¡PODEMOS CAMBIAR DE MENÚ EN UN RESTAURANTE!
¡ME MUERO POR UN GRUESO Y JUGOSO FILETE, EGON, CUBIERTO DE CHAMPIÑONES!

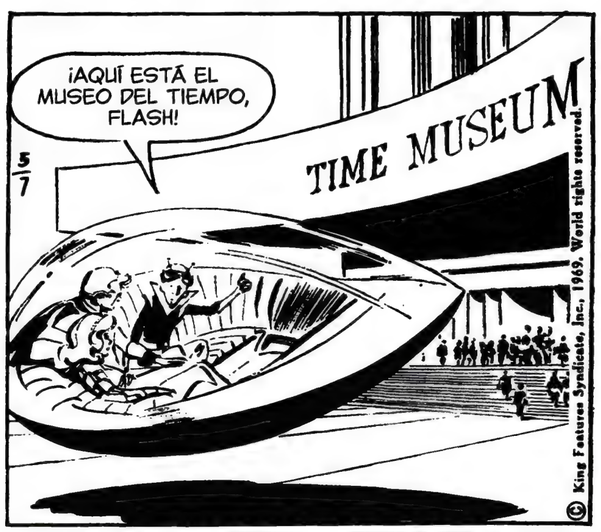
¡LOS CHAMPIÑONES PODRÁN SER, VICKY! PERO EL FILETE ES CARNE, ¿VERDAD? ¡LLEVAMOS SIGLOS SIN COMER CARNE! NO SE CONSIDERA... AH... ¡CIVILIZADO!

¿QUÉ TAL UNA BUENA CHULETA VEGETAL, CAMARERO?
¡UNA CHULETA, MARCHANDO!
¡OHH, GENIAL! ¡MUY GENIAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡SÉ CÓMO OS DEBÉIS DE SENTIR, FLASH Y VICKY! ¡YO TAMBIÉN FUI UN INADAPTADO EN VUESTRO SIGLO! VUESTRA COMIDA ME RESULTABA TAN EXTRAÑA COMO LA NUESTRA A VOSOTROS...
5/6

¡NO ESTABAS ATRAPADO ALLÍ, EGON! ¡TENÍAS UN SALTADOR TEMPORAL!
¿POR QUÉ NO PODEMOS HACERNOS CON UNO? PARA PODER VOLVER A CASA... ¡Y TODO EL MUNDO ESTARÁ FELIZ!

¡OJALÁ PUDIERA! YO ERA GUARDIA EN EL MUSEO DEL TIEMPO CUANDO COMETÍ EL CRIMEN... ¡DE ROBAR UN SALTADOR TEMPORAL!
¡DESDE ENTONCES, NO PUEDO ACERCARME A NINGUNO!
NO... ¡PERO QUIZÁ NOSOTROS SÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¡AQUÍ ESTÁ EL MUSEO DEL TIEMPO, FLASH!
5/7
TIME MUSEUM
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

COMO VEIS... CONTIENE FRAGMENTOS DEL PASADO... ¡Y EL LEJANO FUTURO! ¡SE RELINIÓ TODA ESA INFORMACIÓN CUANDO EL VIAJE TEMPORAL SE PRACTICABA ASIDUAMENTE!

¡AQUÍ HAY UNA RECONSTRUCCIÓN DE LA GRAN INUNDACIÓN DEL SIGLO XXIII! ¡LA PROVOCADA POR UN ARTEFACTO DEL SIGLO XXXVI! ¡POR ESO AHORA EL VIAJE TEMPORAL ESTÁ PROHIBIDO!
¡PARA TI, EGON! ¡PERO NO PARA VICKY Y PARA MÍ!
THE GREAT FLOOD OF THE 23RD CENTURY

MIRA, EGON... ¡SI ALGÚN ARTEFACTO TRAÍDO DEL SIGLO XXXVI PROVOCÓ LA GRAN INUNDACIÓN DEL SIGLO XXIII, PUEDO ENTENDER QUE EL VIAJE TEMPORAL FUERA PROHIBIDO!

5/8

THE GREAT FLOOD OF THE 23RD CENTURY

NO QUIERO VIAJAR ***MÁS ALLÁ*** EN EL FUTURO. ¡NO QUIERO ESTROPEAR LA HISTORIA!

¡SOLO QUIERO ***VOLVER*** A MI PROPIA ÉPOCA! Y LA FORMA EN QUE VINE... A TRAVÉS DEL TÚNEL DEL TIEMPO... ***¡NO*** ES UNA VÍA FIABLE!

ATENCIÓN MANTENGAN LA DISTANCIA

¡EGON! ¡¿NO ES ESO EL ***SALTADOR TEMPORAL?!***

¡LO ES, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿ESO ES EL SALTADOR TEMPORAL, FLASH? ¡PARECE UN PLATILLO VOLANTE!

ASÍ ES, VICKY... ¡PERO PUEDE VIAJAR POR EL TIEMPO COMO NUESTRAS NAVES VIAJAN POR EL ESPACIO!

ATENCIÓN MANTENGAN LA DISTANCIA

5/9

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡EGON, CARIÑITO, AMOR! ERES TAN ***INTELIGENTE... ¡SÉ*** QUE LO ERES!

LO ROBASTE UNA VEZ... ¡Y APUESTO A QUE PODRÍAS HACERLO DE NUEVO!

¿POR MÍ, QUERIDO? ¿POR LA PEQUEÑA VICTORIA?

MFFFRR... ¡HRUMPH! VICTORIA... ¡M-ME ENCANTARÍA! ¡PERO ES INÚTIL! ¡YA NADIE PUEDE! ***¡MIRAD*** ESOS CAÑONES LÁSER CUSTODIÁNDOLO!

¡ENCONTRASTE UNA MANERA DE ROBAR EL SALTADOR TEMPORAL UNA VEZ, EGON, QUERIDO, MI HOMBRE HERMOSO E INTELIGENTE!

SÉ QUE PUEDES HACERLO OTRA VEZ... ¡POR LA POBRE Y PEQUEÑA VICTORIA! ¡¿NO ME RECHAZARÁS?!

VICTORIA... POR FAVOR... ¡Y-YA NO ES POSIBLE! ¡CON TODOS LOS GUARDIAS ROBOTS!

¡EGON!

5/10

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡YA IMAGINABA QUE TE ENCONTRARÍA AQUÍ! ¡TE HE BUSCADO POR ***TODAS PARTES!*** ASÍ QUE HAY ALGO MÁS APARTE DEL SALTADOR TEMPORAL QUE TE FASCINA, ¿VERDAD?

¡PERO MARTA, QUERIDA! ¡PUEDO EXPLICARLO! ¡AUUUUU! MARTA...

¡INCLUSO EN EL SIGLO XXV, ALGUNAS COSAS NO CAMBIAN DEMASIADO!

¡POBRE PEQUEÑO EGON! ¡EL MARIDO CALZONAZOS DEL SIGLO XXV!

¡BIEN, YA NO PODRÁ SER DE MUCHA AYUDA, VICKY!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

TENEMOS QUE SUPERAR DE ALGÚN MODO ESOS ARTEFACTOS DE VIGILANCIA... ¡Y CONSEGUIR ESE SALTADOR TEMPORAL!

¡McFRY SIEMPRE DIJO QUE NO SE HA CONSTRUIDO UNA CÁMARA QUE NO PUEDA SER ABIERTA POR ALGUIEN!

5/12

¡¡McFRY!! ¡¡PUES CLARO!

¡CLARO!

¡ESTA ES LA RESIDENCIA QUE BUSCAN!

5/13

¡GRACIAS!

TAXI

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡McFRY!

¡GORDON! ¡FLASH GORDON! ¡VICKY! ¡QUÉ BIEN VER UN PAR DE CARAS FAMILIARES EN ESTE LUGAR! ¡ADELANTE!

¡ESTAMOS PRACTICANDO UN PEQUEÑO JUEGO AMISTOSO PARA PASAR EL RATO! ¿OS APUNTÁIS?

¡McFRY, ESTOY DISPUESTO A OLVIDAR QUE INTENTASTE MATARNOS A VICKY Y A MÍ! ¡TENGO UNA PROPUESTA! ¡UNA PROPUESTA IMPORTANTE!

¿QUÉ ES ESTO? ¡TODO EL MUNDO INTENTA DECIRME QUE QUERÍA ACABAR CONTIGO, GORDON! ¡ESO ES ESTÚPIDO!

¡ESOS CINCO AÑOS ENTRE REJAS CONVIRTIERON A McFRY EN UN HOMBRE NUEVO! MÍRAME...

¡...YA NO ODIO A NADIE!

¡CLARO, McFRY! POR ESO VINE A PEDIRTE AYUDA...

5/14

¡...ANTES DE QUE ESOS RAYOS PACIFICADORES SE DESVANEZCAN Y VUELVAS A SER TU ANTIGUO YO ASESINO!

¿AYUDA? ¡DILO, AMIGO!

¡QUIERO ME AYUDES A DAR UN GOLPE! ¡UN GOLPE MUY COMPLEJO, McFRY!

¡¿UH?!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡DÉJALO YA, McFRY! ¡NO SOY POLI! AHORA ESTAMOS EN EL SIGLO XXV...
¡TE CONFUNDES CONMIGO, GORDON! ¡SOY UN EMPRESARIO LEGAL! ¡NADA DE GOLPES! ¡ESTOY LIMPIO!
5/15
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

...Y VAMOS A **QUEDARNOS** AQUÍ... ¡PARA SIEMPRE! ¡A MENOS QUE PODAMOS HACERNOS CON UN SALTADOR TEMPORAL!
BRRR... ¡QUÉ BEBIDA TAN PENOSA PREPARA ESE ROBOT! ¡ESTE LUGAR TIENE SUS DESVENTAJAS!

SÍ... ¿QUÉ VAS A HACER PARA DIVERTIRTE, NENE? YO ESTOY CON FLASH... Y DESPUÉS DE TODO... ¡EN FIN! ¡NO TE VEO EMPAREJADO CON UNA DE ESAS MUÑECAS DE METRO VEINTE DE ALTURA!
UH... HRMM... BIEN, ¿QUÉ TENÍAS EN MENTE, FLASH?

LA NECESIDAD PUEDE CREAR EXTRAÑAS ALIANZAS. EN ESTE CASO, FLASH GORDON Y SU PRETENDIENTE A ASESINO, OJO McFRY...

¡SI ESTE LUGAR ESTÁ TAN BIEN CUSTODIADO, PODRÍA SER MÁS FÁCIL QUITARLES MI COHETE A ESOS ENANOS!
EL TÚNEL DEL TIEMPO ES MUY POCO FIABLE, McFRY...
TIME MUSEU
5/16
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡...NO HAY FORMA DE SABER A **QUÉ** SIGLO VIAJARÍAMOS! ¡PERO ESTE **SALTADOR TEMPORAL** PUEDE IR DIRECTO!

ECHEMOS UN VISTAZO DE CERCA...
BRAAAEEEAAAA
¡¡EEEH!! ¡ESOS TIPOS JUEGAN *DURO!*
¡PELIGRO! ¡NO SE ACERQUEN!
HOOOOOOOOOT!

¡¡ATENCIÓN!! *¡TODOS LOS ROBOTS DE SEGURIDAD! ¡HAY CINCO SERES EN EL MUSEO CUYOS PENSAMIENTOS ESTOY CAPTANDO!*
TODOS PRETENDEN QUEBRANTAR LA LEY... ***¡Y ROBAR EL SALTADOR TEMPORAL PROHIBIDO!***
¿OYES ESO, McFRY? ¡ESA COSA ES ***ESPELUZNANTE!***
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

VENID... ¡DEBO SACAROS DEL MUSEO! ¡ÓRDENES DEL CENTRO DE SEGURIDAD!
BIEN, FLASH... ¡¿CÓMO VAMOS A SUPERAR UN SISTEMA COMO ***ESTE?!***
¡TIENE QUE HABER UNA MANERA, McFRY! ¡NO VOY A MORIR EN EL SIGLO XXV!
5/17

5/19

¡TIENEN ESE SALTADOR TEMPORAL PROTEGIDO CON UN MILLÓN DE ALARMAS! ¡NO PUEDES ACERCARTE A TRES METROS DE ÉL!

¡LA INTELIGENCIA CENTRAL INSISTE EN QUE DEBEN ABANDONAR EL MUSEO DEL TIEMPO!

TIME MUSE

CARAY... ¡EL GRAN HERMANO NO SOLO VIGILA! ¡TAMBIÉN ESCUCHA LO QUE ***PENSAMOS!***

¡CADA VEZ ME GUSTA MENOS ESTE SIGLO XXV, McFRY!

¡VENID! DEBÉIS ABANDONAR EL... SQURRKKK...

¡¡AH, CÁLLATE!!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

5/20

¡BUGSY! ¡ATACASTE AL ROBOT!

¿DE VERDAD? ¿POR QUÉ HARÍA UNA COSA ASÍ?

¡TSK, TSK! ¡ES INAPROPIADO DAÑAR A LOS ROBOTS GUÍA! ¡ESPERO QUE EL DAÑO PUEDA REPARARSE!

REPAIRS

¡TIENEN EL OJO PUESTO EN TODO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡TAL VEZ LOS RAYOS PACIFICADORES ESTÉN ESFUMÁNDOSE, VICKY! ¡SOLO UN POCO!

¡PODRÍA SER ALGO BUENO, FLASH! SI McFRY Y SUS CHICOS SE VUELVEN BASTANTE DUROS... ¡ESO PODRÍA PERMITIRNOS VOLVER EN EL SALTADOR TEMPORAL!

¡SU ROBOT GUÍA HA SIDO REPARADO! ¡POR FAVOR ACOMPÁÑENLO!

¡VOLVEMOS AL CENTRO DE SEGURIDAD! ¡ACTUARON CON HOSTILIDAD!

REPAIRS

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡NECESITAN DOSIS NUEVAS DEL RAYO PACIFICADOR!

SABES... ¡EMPIEZAS A ***FASTIDIARME!***

5/21

¡EN ADELANTE, IREMOS DONDE QUERAMOS!

¡VAMOS, GENTE! ¡NOS LLEVAMOS ESTA BURBUJA VOLADORA!

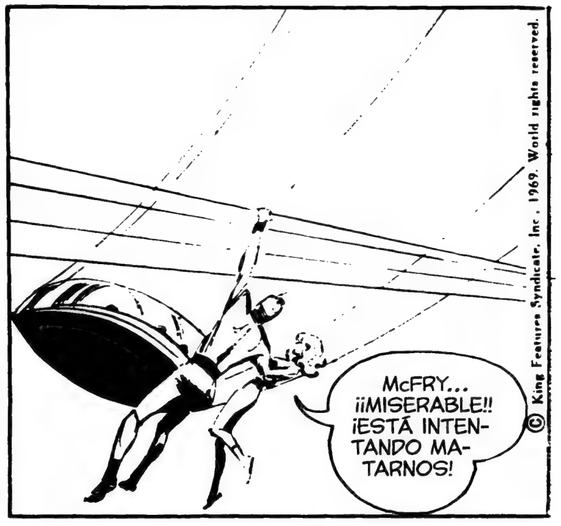
¿VIENES CON NOSOTROS, GORDON?
¿ADÓNDE, McFRY? SOMOS PRISIONEROS EN ESTA CIUDAD... ¡Y NO HAY ESCONDITE PARA SUS ORDENADORES!
5/22

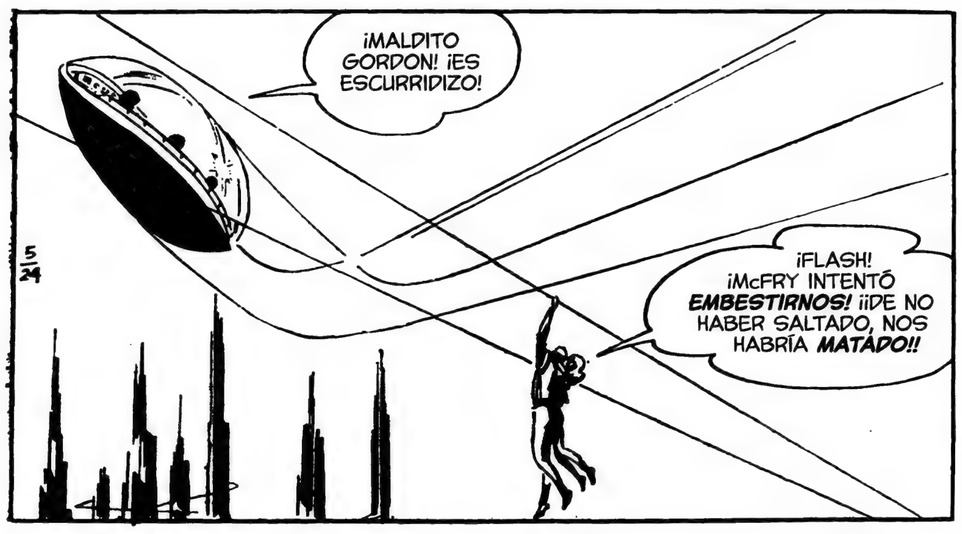
¡NO NECESITAMOS ESCONDERNOS! ¡SI ESTOS ENANOS DEL SIGLO XXV INTENTAN MANGONEARME OTRA VEZ, VA A HABER CABEZAS ROTAS!
¡PARECE QUE LOS RAYOS PACIFICADORES DE McFRY SE HAN DESVANECIDO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡¡EEH!! ¡¡CASI OLVIDÉ CÓMO LLEGAMOS AQUÍ!!
¡¡FLASH GORDON!! ¡¿NO ÍBAMOS A LIQUIDARLO?!

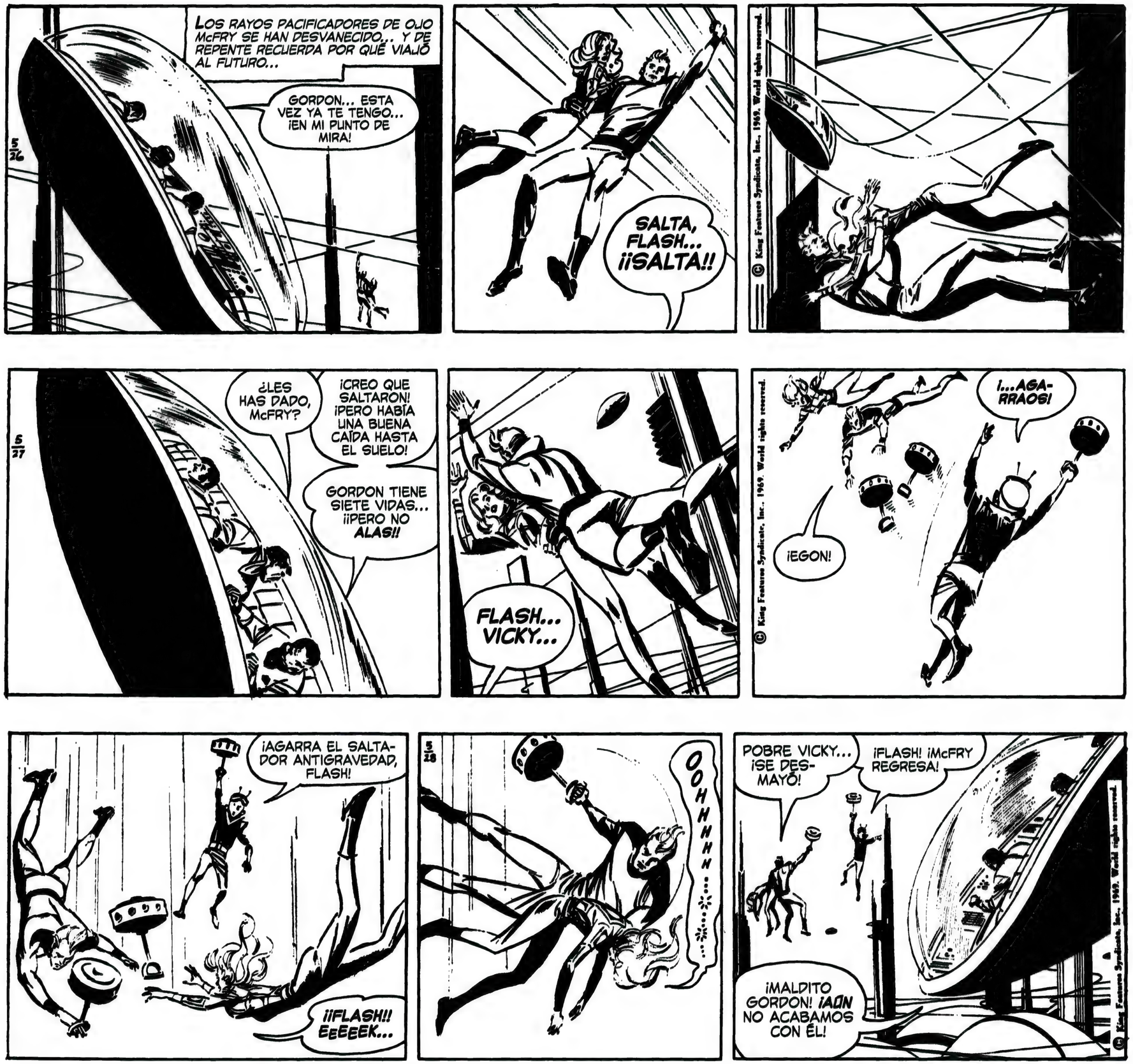
5/23
¡ESTOS TIPOS DEL FUTURO DEBEN DE HABERNOS HECHO ALGO EN LA CABEZA, BUGSY! McFRY QUERÍA SER AMIGO DE FLASH... TÚ Y YO ESTÁBAMOS AMABLES CON TODOS...
SÍ, MUGSY... ¡PERO McFRY VUELVE A SER EL MISMO!

¡PUEDES APOSTAR TU ÚLTIMA BALA! Y VOY A ACABAR CON ESE GORDON... ¡AHORA!
VICKY... ¡CUIDADO!


McFRY... ¡¡MISERABLE!! ¡ESTÁ INTENTANDO MATARNOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¡MALDITO GORDON! ¡ES ESCURRIDIZO!
¡FLASH! ¡McFRY INTENTÓ EMBESTIRNOS! ¡¡DE NO HABER SALTADO, NOS HABRÍA MATADO!!
5/24

PERO ¿DÓNDE VA A ESCONDERSE ESTA VEZ?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


5/26
LOS RAYOS PACIFICADORES DE OJO McFRY SE HAN DESVANECIDO... Y DE REPENTE RECUERDA POR QUÉ VIAJÓ AL FUTURO...
GORDON... ESTA VEZ YA TE TENGO... ¡EN MI PUNTO DE MIRA!
SALTA, FLASH... ¡¡SALTA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
5/27
¿LES HAS DADO, McFRY?
¡CREO QUE SALTARON! ¡PERO HABÍA UNA BUENA CAÍDA HASTA EL SUELO!
GORDON TIENE SIETE VIDAS... ¡¡PERO NO ALAS!!
FLASH... VICKY...
¡...AGA-RRAOS!
¡EGON!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡AGARRA EL SALTA-DOR ANTIGRAVEDAD, FLASH!
¡¡FLASH!! EeEeEK...
5/28
OOHHHHH.....
POBRE VICKY... ¡SE DES-MAYÓ!
¡FLASH! ¡McFRY REGRESA!
¡MALDITO GORDON! ¡AÚN NO ACABAMOS CON ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

5/29

¡OH, QUERIDO FLASH! McFRY VIENE OTRA VEZ HACIA AQUÍ... ¡Y TEMO QUE PRETENDE EMBESTIRNOS!

¡ES JUSTO LO QUE INTENTA, EGON!

PERO, DE REPENTE, LA BURBUJA DE McFRY CAE DIRECTA HACIA EL SUELO...

E-EY, JEFE... ¿Q-QUÉ SUCEDIÓ?

King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡LOS HOMBRES PRIMITIVOS DEL PASADO PARECEN HABER VUELTO A SUS COSTUMBRES VIOLENTAS!

¿TAL VEZ NECESITEN UN PERÍODO DE CUARENTENA MÁS LARGO?

POLICE

MIRE, JEFE... ¡LA POLI! ¡NOS HAN PILLADO!

LA BURBUJA DE McFRY HA QUEDADO DETENIDA POR UN RAYO MAGNÉTICO...

¡NO ME VOLVERÁN A DETENER!

¡TSK, TSK! ¡ARMAS OCULTAS! ¡UN PUÑADO DE CRIMINALES, ESTOS ESPECÍMENES DEL HOMBRE ANTIGUO!

¡McFRY! ¡OTRA BURBUJA!

5/30

¡PRISIONEROS OTRA VEZ! ¡VAN DE CAMINO AL CENTRO DE SEGURIDAD, FLASH! ¡ESPERO QUE NO TE DETENGAN TAMBIÉN A TI!

King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡MEJOR ESFUMÉMONOS, EGON! ¡NO PUEDO ESCAPAR DEL SIGLO XXV DESDE UNA CELDA!

¡DIJISTE CENA, EGON! ¿Y QUÉ TENEMOS? ¡PÍLDORAS OTRA VEZ!

SI HUBIERA UNA FORMA... ALGUNA FORMA... ¡DE VOLVER A NUESTRA ÉPOCA, VICKY! ¡PERO ESTOY COMPLETAMENTE EN BLANCO!

¡NO PUEDO ENTENDER POR QUÉ NADIE QUERRÍA REGRESAR A ESOS TERRIBLES TIEMPOS SIN CIVILIZAR, SR. GORDON!

King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ENFERMEDAD, GUERRAS, DIETA NO CIENTÍFICA... ¡SIN ROBOTS PARA HACER SUS TAREAS! DEBIÓ DE SER... ¡TERRIBLE!

SÍ... ¡FILETES, CHAMPÁN Y VISONES! ERA... ¡TERRIBLE!

EGON... ¡EMPIEZO A ENFADARME!

?!

¡DE HECHO, YA CASI QUE ME SIENTO ***FURIOSO!***

6/2

FLASH, ¿POR QUÉ NO PIDES UNA RÁFAGA DEL RAYO PACIFICADOR?

¡PORQUE NO ***QUIERO*** QUE ME PACIFIQUEN! QUIERO SALIR DE ESTE SIGLO DE PROSPERIDAD, ALIMENTADO CON PÍLDORAS... ¡¡Y TÚ ME AYUDARÁS A HACERLO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

EEEE... ¡SE HAN VUELTO ***VIOLENTOS*** OTRA VEZ!

¡VAMOS, VAMOS! NO NOS ENTREGARÍA, ¿VERDAD, SEÑORA?

EGON...

3/1

¡...NO HE SIDO CAPAZ DE IDEAR UN PLAN PARA ESCAPAR DE ESTE SIGLO! PERO SI ME PRESTARAS TU ***ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA...*** EL QUE DA A LOS ANIMALES INTELECTO HUMANO...

¡NO, FLASH! ***¡ESO*** NO!

¡USADO EN HUMANOS, ALIMENTARÍA TU MENTE HASTA LOS PODERES DE UN ***ORDENADOR!*** ¡TE VOLVERÍA ***LOCO!*** NO PUEDO...

¡YO PUEDO, EGON! ¡Y LO ***HARÉ!*** ¡¡DÉJAMELO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡FLASH, NO PUEDO DEJARTE USAR EL ***ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA!*** EN TU ACTUAL ESTADO DE IRA, Y CON PODERES MENTALES AVANZADOS...

TÚ... ¡TE CONVERTIRÍAS EN UNA ***AMENAZA*** PÚBLICA!

6/4

EGON... ERES MI AMIGO...

...VAMOS A MANTENERLO ASÍ, ¿DE ACUERDO?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

POR FAVOR... ¡NO LO HAGAS ***AQUÍ!*** ¡NO PUEDO SOPORTAR MIRAR!

¡NO TE QUEDES AHÍ, EGON! ¡AVISA A LA POLICÍA DE SEGURIDAD!
FLASH ES MI AMIGO, MARTA...
¡...INCLUSO SI SUS HOSTILIDADES HAN REGRESADO NUEVAMENTE! ¡INCLUSO SI USA EL AUMENTADOR DE INTELIGENCIA EN ÉL Y SE CONVIERTE EN UN SUPERGENIO FURIOSO!
6/5
¡PODRÍA AYUDARLE A DESCUBRIR CÓMO VOLVER A SU ÉPOCA! ¡¡Y NO PUEDO TRAICIONARLE!!
BIEN, VICKY... APRIETA EL GATILLO... ¡¡AHORA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
A PESAR DE LAS ADVERTENCIAS DE EGON, FLASH SE SOMETE A LOS RAYOS DEL AUMENTADOR DE INTELIGENCIA...
OHH... ¡ESPERO QUE ESTO SALGA BIEN!
6/6
MMM... LEO TU MENTE, VICKY... ¡Y LA RESPUESTA ES NO!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡UN GENIO SERÁ SUFICIENTE PARA PLANEAR NUESTRA FUGA! TÚ HAZ LO QUE TE DIGO... ¡Y PODRÍAMOS CONSEGUIRLO!
¡BIEN! SI ESTO ES LO QUE TE HACE EL INTELECTO... ¡¡ME ALEGRO DE SER UNA RUBIA TONTA!!
LA MENTE DE FLASH HA SIDO INCREMENTADA A LÍMITES SOBREHUMANOS POR LOS RAYOS DEL AUMENTADOR DE INTELIGENCIA...
MEGALOPOLIS III CENTRAL LIBRARY
VICKY... ¡VAS A AYUDARME A INVESTIGAR UN POCO!
¿YO? ¡LA ÚNICA VEZ QUE ENTRÉ EN UNA BIBLIOTECA FUE PARA PROTEGERME DE LA LLUVIA!
¡PUEDES OCUPARTE DE LA PARTE MANUAL! QUIERO TODOS LOS LIBROS Y GRABACIONES DE MEMORIA SOBRE MEGALÓPOLIS III... ¡SU HISTORIA Y GOBIERNO!
EMPIEZA EN ESTE PASILLO... ¡BUSCA POR "GOBIERNO MUNICIPAL"!
BOOKS - TAPES
SECTION - G AISLE - 14
BOOKS - TAPES
SECTION AISLE
6/7
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡¿TU SUPERCEREBRO HA OLVIDADO LA PALABRA POR FAVOR, AMO?!

TAL VEZ ESE RAYO MEJORARA TU CEREBRO, FLASH... ¡PERO NO MI ESPALDA! ¡ESTOY QUE ME CAIGO!

¡NO PUEDO OÍRTE, VICKY! ESTOY EMPAPÁNDOME DE ESTAS PÁGINAS DE MEMORIAS.

6/9

NO ENTIENDO QUÉ BUSCAS EN TODOS ESTOS LIBROS SOBRE LA HISTORIA DE LA CIUDAD... ¡NO PRETENDEMOS QUEDARNOS!

HMM... YA EMPIEZA A ENCAJAR TODO...

¡...AHORA TENGO UNA BUENA IDEA DE CÓMO SE ORGANIZA Y FUNCIONA ESTA CIUDAD GIGANTESCA!

¡YA ES SOLO CUESTIÓN DE AVERIGUAR DÓNDE ESTÁ EL ORDENADOR CENTRAL... Y ENCONTRARLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

6-10

¡MEGALÓPOLIS III ES UNA CIUDAD GIGANTESCA, VICKY, QUE CUBRE LA MITAD DE LA COSTA ESTE DE NORTEAMÉRICA!

¡PUEDE FUNCIONAR CORRECTAMENTE PORQUE UN GIGANTESCO SISTEMA DE ORDENADORES CONTROLA TODA LA INFORMACIÓN Y ACTIVIDADES CIVILES!

¡ESO LO SACASTE DE ESOS LIBROS Y GRABACIONES DE HISTORIA! ¿Y AHORA QUÉ?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LA RED DE ORDENADORES SE ALIMENTA DE UN ORDENADOR CENTRAL... ¡NINGÚN HUMANO SABE DÓNDE ESTÁ!

PERO MI INTELECTO AVANZADO LO HA DESCUBIERTO... ¡Y VAMOS A ENCONTRAR ESE ORDENADOR AHORA MISMO!

FLASH, ¿CÓMO VA A SACARNOS ESO DE ESTE SIGLO DE LOCOS?

¡NINGÚN HUMANO HA SABIDO NUNCA DÓNDE ESTÁ EL CEREBRO ORDENADOR CENTRAL, VICKY! PODRÍAMOS SER LOS PRIMEROS EN BAJAR AQUÍ...

FLASH...

6/11

¡...ESE ROBOT!

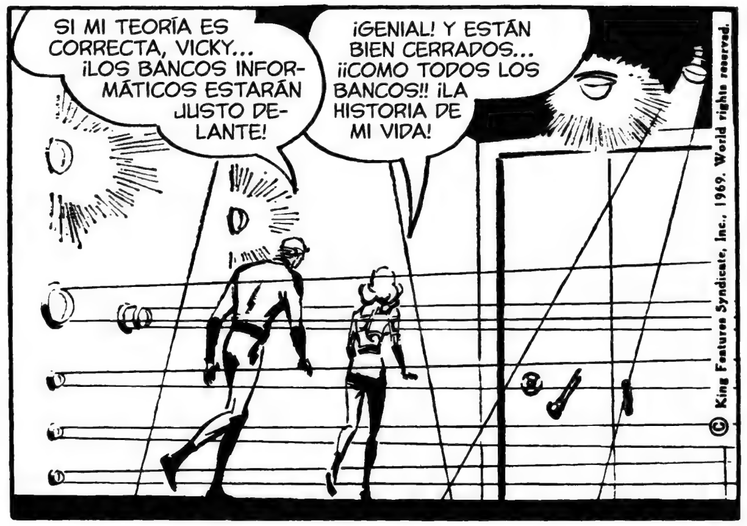
¡ATRÁS, VICKY! PARECE QUE NO SE HA MOVIDO EN SIGLOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡LAS GRABACIONES DE MEMORIA DESCRIBÍAN A ESTOS ROBOTS! SU FUSIBLE PRINCIPAL ESTÁ... ¡AQUÍ!

CRREA-EAKKK

¡TU NUEVO SUPERCEREBRO FUNCIONA RÁPIDO, FLASH! ¡DESACTIVASTE ESE HOMBRE DE HOJALATA ANTES DE QUE PUDIERA PARPADEAR!
6/12


SI MI TEORÍA ES CORRECTA, VICKY... ¡LOS BANCOS INFORMÁTICOS ESTARÁN JUSTO DELANTE!
¡GENIAL! Y ESTÁN BIEN CERRADOS... ¡¡COMO TODOS LOS BANCOS!! ¡LA HISTORIA DE MI VIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ES UNA CERRADURA DE COMBINACIÓN SIMPLE... POR DEDUCCIÓN MATEMÁTICA... ¡DEBERÍA TENERLA ABIERTA EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS!
¿Y TE HAS DESHECHO DE ESA PISTOLA DE RAYOS MENTALES? ¡SI VALE UNA *FORTUNA!*

¡LISTO! ¡LA COMBINACIÓN NO ERA DIFÍCIL DE DESCUBRIR! ¡MATEMÁTICAS BÁSICAS!
¡VAYA! ¡SI ALGUNA VEZ VOLVEMOS A CASA, EL MUNDO SERÁ NUESTRO!
6/13

POSEES LA LLAVE DE TODAS LAS CÁMARAS DE BANCO QUE EXISTAN... ¡EN ESE SUPERCEREBRO TUYO!
MIRA ESTO, VICKY...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡...SIGLOS DE CONOCIMIENTO, ALMACENADOS EN ESTOS BANCOS DE MEMORIA! ¡Y SOMOS LOS PRIMEROS HUMANOS EN LLEGAR HASTA ELLOS!
¡Y TAL VEZ LOS ÚLTIMOS! AHÍ VIENE LA POLI... ¡¡VESTIDOS TODOS CON TRAJES DE LATA!!

¡FLASH! ¡ESTAMOS ACABADOS! ¡MÁS POLIS OXIDADOS!
¡CALMA, VICKY! ¡RECOGÍ UN ARMA DEL ROBOT QUE DESARMAMOS!
¡NO TE ASUSTES! ¡NO DISPARARÁN PRIMERO!
6/14

¡SÉ CÓMO *FUNCIONA* SU ORDENADOR PRINCIPAL! VOY UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO POR DELANTE DE ÉL... ¡¡Y ES TODO LO QUE NECESITO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡NO CONTRAATACAN, FLASH!

¡SUPONGO QUE ESTÁN DEMASIADO OXIDADOS, VICKY! ¡ES LA PRIMERA VEZ EN SIGLOS QUE ALGUIEN ENCUENTRA EL BANCO DEL ORDENADOR CENTRAL!

¡INCLUSO EL CEREBRO DEL ORDENADOR LO ADMITE! ¡LOS ESTÁ RETIRANDO!

¡AHORA VAMOS A POR ESAS GRABACIONES!

6/16

¡DEBE DE HABER ***MILES DE MILLONES*** DE GRABACIONES! REVISARÉ UNAS CUANTAS... ¡E INTENTARÉ ENTENDER SU SISTEMA DE ARCHIVO!

¡VAMOS A APRENDER SOBRE LA CIENCIA DEL ***VIAJE TEMPORAL!***

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡EL ORDENADOR CENTRAL ESTÁ INTENTANDO ENGAÑARME! ¡ESTÁ MEZCLANDO LOS CONTENEDORES DE GRABACIONES!

¿CÓMO ES QUE SIEMPRE ME TOCA LA PARTE MANUAL?

¡PERO YA EMPIEZO A ENTENDERLO! MMM... ES UN SISTEMA DE ARCHIVO MUY INGENIOSO, VICKY... ¡CASI COMO UN CÓDIGO CIFRADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

CREO QUE TENGO LA CLAVE PARA TODO ELLO, Y LAS GRABACIONES SOBRE ***VIAJE TEMPORAL*** DEBERÍAN ESTAR... ¡AQUÍ!

6/17

FLASH, FORZANDO SU CEREBRO HASTA SUS ÚLTIMAS CAPACIDADES, HA LOCALIZADO EL ARCHIVO DE ORDENADOR COMPLETO SOBRE VIAJE TEMPORAL...

ME HE EMPAPADO EN VARIOS MILES DE FÓRMULAS... LA CABEZA ME PALPITA... MIS TERMINACIONES NERVIOSAS DUELEN...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡FLASH, NO! ¡EGON TE ***ADVIRTIÓ!***

AQUÍ ESTÁ... ¡EL SECRETO DEL MECANISMO DE VIAJE DIMENSIONAL DEL SALTADOR TEMPORAL! JAMÁS HABÍA OÍDO AL RESPECTO...

6/18

...PERO... DE ALGÚN MODO... MI CEREBRO LO ALMACENA TODO... CLASIFICANDO... PERO MI CUERPO DUELE... SE AGOTA...

¡FLASH!

LA MENTE ACELERADA DE FLASH SE HA EMPAPADO DE TODAS LAS GRABACIONES DE MEMORIA DEL SIGLO XXV SOBRE LA CIENCIA DEL VIAJE TEMPORAL...
¡FLASH! FLASH... ¡POR FAVOR! OHH... ¡SABÍA QUE OCURRIRÍA ALGO TERRIBLE!
6/19
TENGO QUE... ¡ENCONTRAR AYUDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡OHH, NO! ¡¡ESTAMOS ENCERRADOS!!
EL ORDENADOR CENTRAL DE MEGALÓPOLIS III HA INTENTADO SUPERAR A FLASH... PERO FRACASÓ. HA ENCONTRADO Y MEMORIZADO LAS GRABACIONES SOBRE VIAJE TEMPORAL...
...PERO EL ESFUERZO LO HA DEJADO FÍSICAMENTE AGOTADO E INCONSCIENTE.
VICKY INTENTA ESCAPAR DE LA CÁMARA SUBTERRÁNEA PARA BUSCAR AYUDA, PERO...
6/20
ESTÁ... ¡SELLADA! ¡ESTAMOS ENCERRADOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
FLASH... ¡TIENES QUE LEVANTARTE! ME SIENTO... ¡MAREADA! ¡SIN AIRE...!
FLASH... FLASH... ¡POR FAVOR! ¡¡DEBES LEVANTARTE! ¡NO PUEDO... SOSTENERME! ¡NO HAY AIRE!
EL... ORDENADOR CENTRAL... PRETENDE... ¡ACABAR CON NOSOTROS!
¡McFRY! ¡EGON! ¡QUE ALGUIEN NOS AYUDE...!
6/21
¡EGON! ¡¿QUÉ ESTÁS TRAMANDO?!
¡N-NADA, QUERIDA! ¡SOLO CUIDABA EL JARDÍN, CARIÑO!
¡BIEN, RASTREADOR! ¡TE HE INTRODUCIDO TODAS LAS PISTAS QUE TENGO! ¡AHORA, POR LO QUE MÁS QUIERAS, ENCUÉNTRALO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

EGON, EL AMIGO DE FLASH EN EL SIGLO XXV, ESTÁ PROFUNDAMENTE PREOCUPADO...

6/23

¡NUNCA DEBÍ PERMITIR QUE FLASH USARA EL ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA EN SÍ MISMO! ¡ESTOY **SEGURO** DE QUE SE HA METIDO EN UN PROBLEMA TERRIBLE!

¡PERO SI ÉL Y VICKY SIGUEN EN MEGALÓPOLIS III, MI RASTREADOR LOS ENCONTRARÁ! ¡YA ACABA DE PARTIR!

MIENTRAS, BAJO LA CIUDAD...

FLASH✲... LEVANTA... ¡DEBES LEVANTARTE! PUERTA DE CÁMARA... ESTÁ CERRADA... ¡NO HAY AIRE! FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

VICKY... ¿QUÉ HA OCURRIDO? ✲ ¡DEBÍ DE... DESMAYARME! ME CUESTA... RESPIRAR...

¡INTENTÉ DECÍRTELO, FLASH! ESTAMOS... ✲ ¡SELLADOS AQUÍ ABAJO! LA PUERTA DE LA CÁMARA...

¡NO SE ABRE... DESDE ESTE LADO! VICKY... LO SIENTO...

6/24

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

Y ASÍ, LOS PRIMEROS HUMANOS QUE ENCUENTRAN LA CÁMARA DE CONOCIMIENTO DE LOS BANCOS DE ORDENADOR CAEN VÍCTIMAS DE LOS DISPOSITIVOS DE GUARDIA AUTOMÁTICOS DEL LUGAR...

¡...LA ENORME CRIPTA SUBTERRÁNEA PRONTO SE QUEDARÁ SIN OXÍGENO!

COMO UN SABUESO AUTOMÁTICO, EL RASTREADOR DE EGON SIGUE EL RASTRO DE FLASH Y VICKY...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

6/25

...PERO TROPIEZA CON LA PUERTA SELLADA QUE PROTEGE EL BANCO DEL ORDENADOR CENTRAL. Y NO PUEDE AVANZAR...

¡LOS ENCONTRÓ! ¡ENCERRADOS EN ALGUNA CÁMARA SUBTERRÁNEA! ¡APUESTO QUE TIENEN PROBLEMAS! ¡APUESTO QUE SÍ!

SIN PAUSA, EL OXÍGENO DE LA CÁMARA DE ORDENADORES ES EXTRAÍDO... MIENTRAS FLASH Y VICKY YACEN INDEFENSOS E INCONSCIENTES...

6/26

MIENTRAS, AL OTRO LADO DE LA PUERTA SELLADA...

¡AHÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡CASI NO LES QUEDA OXÍGENO! ¡PERO SIGUEN VIVOS!

6/27

¡OH RAYOS, RAYOS, CIELOS! ESPERO QUE NO LLEGUEMOS MUY TARDE...

¿QUÉ ES ESTE LUGAR? ¡NO ESTÁ EN LOS MAPAS!

DEBE DE SER... ¡LA CÁMARA DE LOS SECRETOS! EL LUGAR DE ALMACENAMIENTO PROHIBIDO... ¡DEL ORDENADOR CENTRAL!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿Y LO ***ENCONTRÓ?*** ¿¿CÓMO?!

¡EL AUMENTADOR DE INTELIGENCIA! LO UTILIZÓ... ¡EN SÍ MISMO!

¡¿NO?!

LAS BOMBAS DE OXÍGENO HACEN QUE FLASH Y VICKY SE RECUPEREN. CUANDO LA CABEZA DE FLASH SE ACLARA...

¡EGON! ***¡¿NOS HAS ENTREGADO?!***

FLASH, LO SIENTO... ¡P-PERO TE HAN SALVADO LA VIDA!

6/28

¡VAMOS, VICKY! ¡NO ACEPTAREMOS NINGUNA HOSPITALIDAD MÁS DE LA POLICÍA DE SEGURIDAD!

¡ADIÓS, EGON! ¡¡TE VERÉ DE VUELTA EN MI SIGLO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

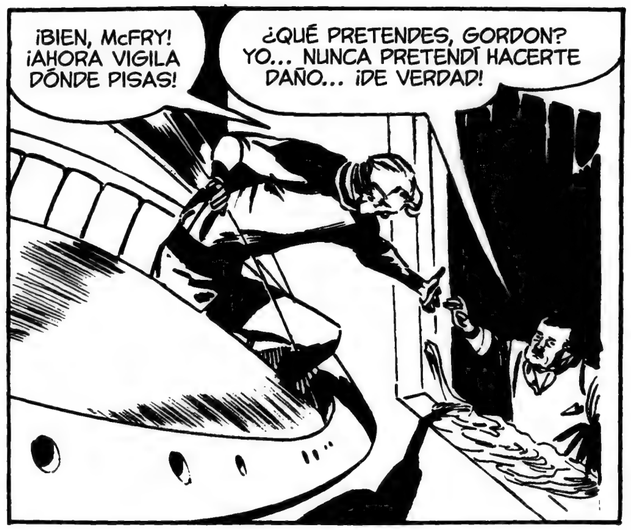
¡LO SIENTO, EGON! ¡NO HAY TIEMPO PARA AGRADECERTE QUE SALVARAS NUESTRAS VIDAS! ¡PERO YA ESTAMOS HARTOS DE LA HOSPITALIDAD DEL SIGLO XXV!
FLASH... ¡NO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡FLASH! ¿QUÉ TIENES EN TU MENTE MEJORADA?
6/30
HUIR, VICKY...
POLICE

¡SI PUDIÉRAMOS! PERO ¿QUÉ HAY DE McFRY?
¡ESA ES NUESTRA PRIMERA PARADA, VICKY! ¡PARA RECOGERLE A ÉL Y LOS CHICOS!
POLICE

¡McFRY! ¿ESTÁS AHÍ...?
¿UH? ¿QUIÉN ES?
POLICE
7/1
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

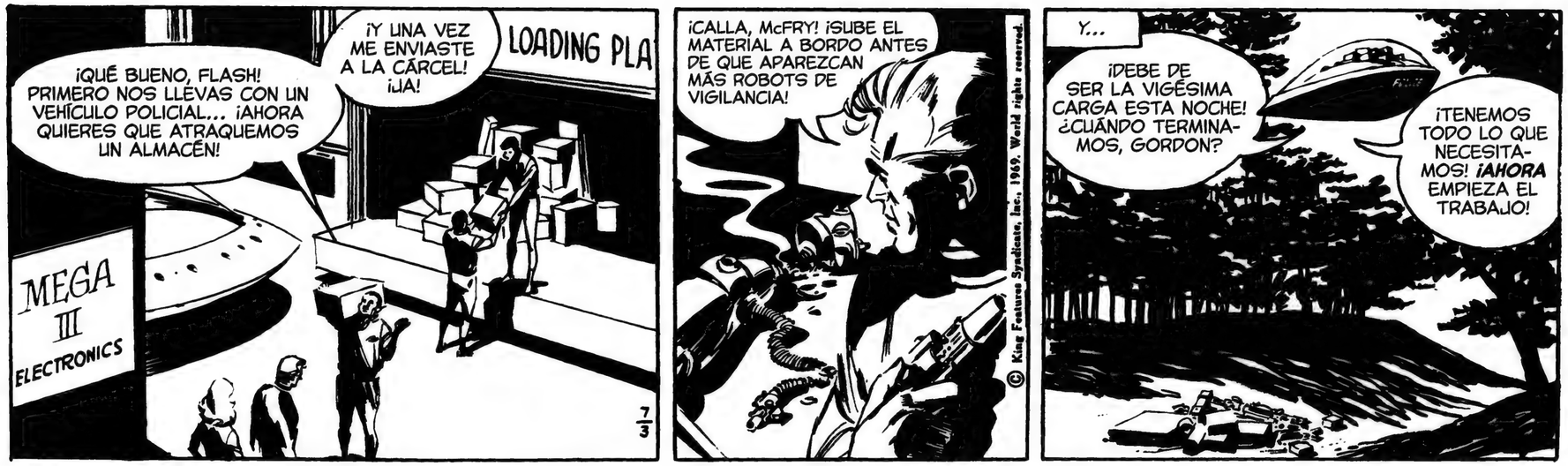
YO... ¡FLASH! ALÉJATE DE LA VENTANA... ¡O ACABARÁS CHAMUSCADO!


¡BIEN, McFRY! ¡AHORA VIGILA DÓNDE PISAS!
¿QUÉ PRETENDES, GORDON? YO... NUNCA PRETENDÍ HACERTE DAÑO... ¡DE VERDAD!

¡VAMOS, McFRY! DEBERÍA DEJAR QUE TÚ Y TUS MATONES OS PUDRÁIS AQUÍ... ¡PERO OS LLEVARÉ!
¿CUÁL ES EL PLAN?
7/2

¡VAMOS A VOLVER ADONDE VINIMOS, McFRY! A NUESTRO PROPIO SIGLO...
POLICE
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

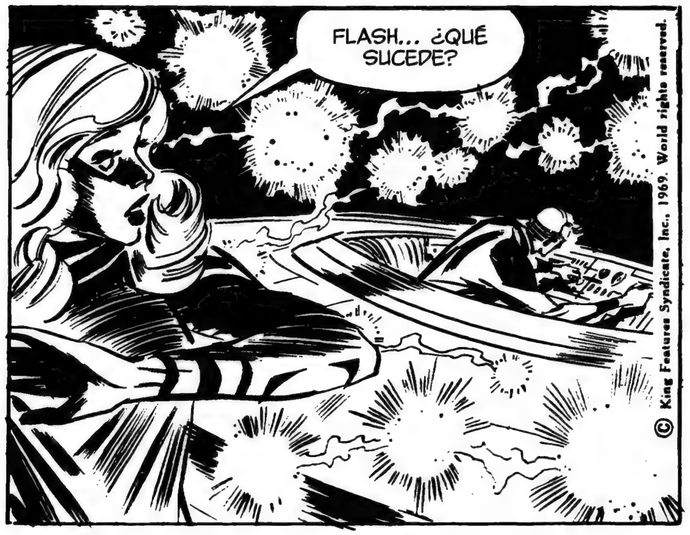
¡...Y VOSOTROS VAIS A AYUDARME A REUNIR LOS MATERIALES QUE NECESITO PARA CONSTRUIR UN SALTADOR TEMPORAL!
¡¡JAJAJAJA ¡OJA!
¡QUÉ BUENO! ¡GORDON SE UNE A LA BANDA, CHICOS! ¡QUIERE QUE DEMOS UN GOLPE! ¡CHICO LISTO!
POLICE
MEGA III ELECTRONICS


¡QUÉ BUENO, FLASH! PRIMERO NOS LLEVAS CON UN VEHÍCULO POLICIAL... ¡AHORA QUIERES QUE ATRAQUEMOS UN ALMACÉN!
¡Y UNA VEZ ME ENVIASTE A LA CÁRCEL! ¡JA!
LOADING PLA
MEGA III ELECTRONICS
7/3
¡CALLA, McFRY! ¡SUBE EL MATERIAL A BORDO ANTES DE QUE APAREZCAN MÁS ROBOTS DE VIGILANCIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
Y...
¡DEBE DE SER LA VIGÉSIMA CARGA ESTA NOCHE! ¿CUÁNDO TERMINAMOS, GORDON?
¡TENEMOS TODO LO QUE NECESITAMOS! ¡AHORA EMPIEZA EL TRABAJO!
¡LLEVAMOS CATORCE HORAS TRABAJANDO, FLASH! ¡ME DUELE LA ESPALDA!
¿POR QUÉ NO NOS DEJAS EL TRABAJO MÁS LIGERO?
¡PORQUE LOS ANIMALES DEL BOSQUE AVANZADOS APRENDEN MÁS RÁPIDO, BUGSY!
¡Y DEBEMOS LARGARNOS DE AQUÍ ANTES DE QUE EL ORDENADOR CENTRAL NOS LOCALICE!
7/4
¡EL ORDENADOR HA REUNIDO LAS PISTAS DE LOS MATERIALES DESAPARECIDOS, CABALLEROS! ¡LOS FUGITIVOS ESTÁN CONSTRUYENDO UN SALTADOR TEMPORAL!
¡INCREÍBLE! ¡NINGÚN HUMANO HA ENSAMBLADO JAMÁS UNO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡NO LOGRO ENTENDERLO, FLASH! ¿CÓMO PUEDES RECORDAR TANTOS DETALLES... SOLO DE UNA GRABACIÓN DE ORDENADOR?
¡DEBE DE HABER UN MILLÓN DE PARTES EN ESA MÁQUINA DEL TIEMPO!
¡TENEMOS QUE LLEVARNOS UN AUMENTADOR DE INTELIGENCIA CUANDO VOLVAMOS, VICKY! SI ESOS ANIMALES APRENDEN HABILIDADES HUMANAS...
7/5
¡...A SABER CUÁLES SERÁN LOS LÍMITES HUMANOS!
BIEN, PARECE QUE EL SALTADOR TEMPORAL ESTÁ ACABADO... ¡Y LISTO PARA PROBARLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡MIRAD ESOS ESTÚPIDOS ANIMALES! ¿PODÉIS CREERLO? ¡MONTARON ESA NAVE ABSURDA EN UN PISPÁS!
¡BIEN, VOSOTROS HICISTEIS EL TRABAJO PESADO, BUGSY! PERO NO OS SINTÁIS MAL...
7/7

¡...CON UNA DOSIS DEL AUMENTADOR DE INTELIGENCIA, PODRÍAIS HABERLO HECHO TAN BIEN COMO ESOS "ESTÚPIDOS ANIMALES"!
¡AHORA REALICEMOS LAS PRIMERAS PRUEBAS DE CIRCUITOS EN EL "SALTADOR TEMPORAL" PARA VER SI LO HICE BIEN! PRIMERO, EL CICLO DE ENERGÍA...

?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


FLASH... ¿QUÉ SUCEDE?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿MMM? HE DESACTIVADO LA ENERGÍA... PERO LOS ROTORES TEMPORALES SIGUEN ZUMBANDO... ¡SUENA COMO UN IMPULSO DE RADIO!
¡¿QUÉ ES ESTO?!
BZZ MMMMMMBZz

¡EL ORDENADOR CENTRAL! ESTÁ INTENTANDO EVITAR QUE NOS MARCHEMOS... ¡ASÍ QUE ENVÍA SEÑALES PARA ESTROPEAR EL SALTADOR TEMPORAL!
7/8
PPPPP

SABÍA QUE GORDON HABÍA PERDIDO LA CABEZA... ¡USAR ANIMALES ESTÚPIDOS PARA CONSTRUIR ESTA NAVE!
CORRED... ¡ANTES DE QUE VUELE POR LOS AIRES!
¡EL ORDENADOR CENTRAL ESTÁ SABOTEANDO MI SALTADOR TEMPORAL! ¡PARA EVITAR QUE NOS MARCHEMOS!

¡ESTÁ ENVIADO SEÑALES PARA AFECTAR A MIS CIRCUITOS! ¡Y MI PROPIO ORDENADOR LO CONFIRMA!

BIEN, SR. ORDENADOR CENTRAL... ¡HE AÑADIDO UNOS CUANTOS TRUCOS PROPIOS EN ESTE SALTADOR TEMPORAL! AÚN NO ESTOY ACABADO.
¡FLASH! NO TE QUEDES AHÍ... ¡O ESTARÁS FRITO!
7/9
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

7/10
¡VAMOS, VICKY! ESA COSA VA A ESTALLAR... ¡Y FLASH GORDON CON ELLA!
NO PODEMOS ABANDONARLE, BUGSY...
¡Y UN CUERNO NO PODEMOS! ¡JA, JA!
YA... ¡ESO DEBERÍA ARREGLARLO!
¿¿UH?!
¡HA DEJADO DE CHISPORROTEAR! ¡TAL VEZ LO HAYA SOLUCIONADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
VAMOS... ¿SUBIRÉIS A BORDO O QUERÉIS QUEDAROS AQUÍ EN EL SIGLO XXV?
¿NOS ARRIESGAMOS, McFRY? ¡ESA COSA PODRÍA VOLVER A ESTALLAR!
7/11
SI NOS QUEDAMOS NOS METERÁN EN LA CÁRCEL, ¿VERDAD?
¿CÓMO LO ARREGLASTE, FLASH? ¡ESTABA A PUNTO DE EXPLOTAR!
PENSÉ QUE LOS HOMBRES DEL FUTURO INTENTARÍAN IMPEDIR NUESTRA HUIDA, VICKY... ¡ASÍ QUE CONSTRUÍ UN CAMPO DE FUERZA!
¡LAS ONDAS DE RADIO QUE ESTABAN AFECTANDO AL SALTADOR TEMPORAL ESTÁN BLOQUEADAS! ¡AGARRAOS! ¡VAMOS A SALTAR CINCO SIGLOS!
¡NI SIQUIERA EL ORDENADOR CENTRAL OMNISCIENTE HA SIDO CAPAZ DE DETENER A FLASH GORDON!
¡ESTÁ LISTO PARA ESCAPAR EN SU SALTADOR TEMPORAL! Y LLEVARSE EL SECRETO PROHIBIDO DEL VIAJE TEMPORAL CON ÉL... ¡¡AL PASADO!!
¡¿NO SE PUEDE HACER NADA?!
MEGALOPOLIS III CENTRAL SECURITY HQ
7-12
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
POLICE
¡ATACAD CON TODOS LOS RAYOS DE INERCIA QUE TENEMOS! ¡DEBEMOS DETENERLOS EN EL TIEMPO!
¡PERO, SEÑOR! ¡PODRÍAMOS HERIR A LOS OCUPANTES DEL SALTADOR TEMPORAL CON ESTE BOMBARDEO!

7-14

FLASH... ¡LA POLICÍA! ¡NOS ESTÁN BOMBARDEANDO CON RAYOS!

¡NO HAY PROBLEMA, VICKY! ¡NO PENETRARÁN EN EL CAMPO DE FUERZA A NUESTRO ALREDEDOR!

ALLÁ VAMOS... ¡ATRÁS EN EL TIEMPO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡¡FLASH!!

¡UUUPS! ¡ME PASÉ DE NUESTRA MARCA! ¡EL MECANISMO TEMPORAL NECESITA ALGÚN AJUSTE!

SOLO LLEVARÁ UN MINUTO HACER LOS AJUSTES EN ESTA COSA...

¡FLASH! ¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN TRANQUILO CON ESOS... ESOS MONSTRUOS CERCA?

7/15

ESOS BRONTOSAURIOS SON VEGETARIANOS, VICKY...

¡...NO TE MOLESTARÁN!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

OHDIOSMÍO... ¡FLASH! ¡¡VIGILA!!

7/16

¿VIGILAR QUÉ, BUGSY?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

OH... ¿UN DIENTES DE SABLE? ¡OS DIJE QUE NO OS PREOCUPARAIS! ¡AÚN TENGO EL ***CAMPO DE FUERZA*** ALREDEDOR DEL SALTADOR TEMPORAL!

BIEN... ¡VAMOS A PROBAR OTRA VEZ EL SALTADOR TEMPORAL!
¡QUE SEA RÁPIDO, GORDON! ¡CON CAMPO DE FUERZA O NO, **LARGUÉMONOS DE AQUÍ!**
7/17

¿AHORA QUÉ...?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡NO LO ENTIENDO! ¡EL ORDENADOR DEL SALTADOR TEMPORAL DEBE DE ESTAR AVERIADO! ¡ESTOY **SEGURO** DE QUE LO INDIQUÉ BIEN!
¡BIEN, MEJOR PULSA EL BOTÓN DEL PÁNICO! ¡ESTOS TIPOS NO PARECEN MUY AMISTOSOS!

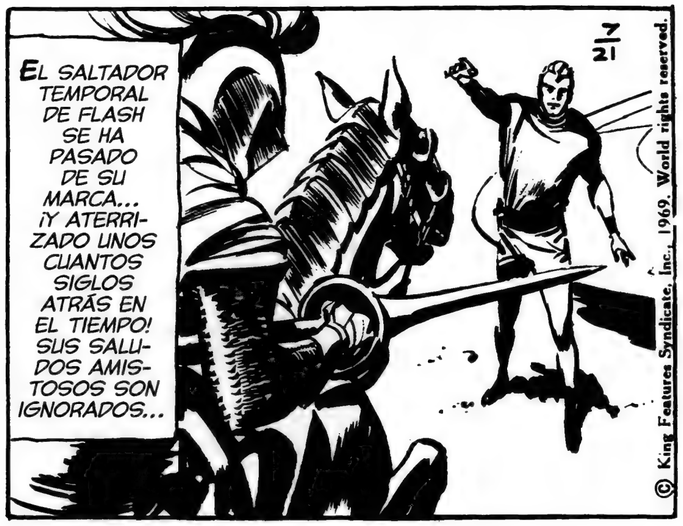
FLASH ESTÁ TENIENDO UN PEQUEÑO PROBLEMA EN VOLVER A NUESTRO PROPIO SIGLO EN SU SALTADOR TEMPORAL...
GORDON... ¡¡ERES UN TORPE!!

ESTOY SEGURO DE QUE ESTA COSA FUE SABOTEADA... ¡LO ARREGLARÉ!
NO OS MOVÁIS... ¡YA SABÉIS QUE EL CAMPO DE FUERZA NOS PROTEGE!
7/18

¡¿AH, **SÍ?!**
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

NO LO ENTIENDO... ¡EL CAMPO DE FUERZA YA NO FUNCIONA! ¡ESOS CABALLEROS ALCANZARON EL SALTADOR TEMPORAL!
¡CASI ALCANZAN NUESTROS ***PELLEJOS!*** TIENES UN ARMA, GORDON... ¡¡ÚSALA!!
7/19

¡¡FLASH!! ¡NO TE ESCUCHA! ¡¡USA TU **ARMA!!**
NO... ¡PRIMERO INTENTARÉ RAZONAR!
UH... ¿CÓMO LO LLAMO, CABALLERO?
¡LA LANZA DE SIR AUBREY NO FALLA SU BLANCO ***DOS VECES!***
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


7/21
EL SALTADOR TEMPORAL DE FLASH SE HA PASADO DE SU MARCA... ¡Y ATERRIZADO UNOS CUANTOS SIGLOS ATRÁS EN EL TIEMPO! SUS SALUDOS AMISTOSOS SON IGNORADOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

A OJOS DEL GALANTE CABALLERO, ESTE EXTRAÑO INVASOR DEBE SER CASTIGADO!

¡TE LO DIJE, FLASH! DISPARA... ¡DISPARA!

7/22
¡FLASH NO HA TENIDO OCASIÓN DE EXPLICAR SU PRESENCIA EN LA ERA DE LA GALANTERÍA!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH... ¡DETRÁS DE TI!

¡PERRO EXTRANJERO! ¡MI ESPADA PROBARÁ LA SANGRE DE UN INVASOR!

ESTÁS COMETIENDO UN GRAN ERROR, AMIGO...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡...PERO NO DEJAS MUCHA OPCIÓN PARA DISCUTIR!
7/23

CABALLEROS, ME HE ESFORZADO EN ASUSTAR SIMPLEMENTE A SUS MONTURAS... ¡Y AFECTAR UN POCO A SU DIGNIDAD!
SI INTENTARA EXPLICARLES DE DÓNDE VENGO... O CÓMO LLEGUÉ AQUÍ... NUNCA ME CREERÍAN...
¡...ASÍ QUE LES INVITARÉ A DEJARME EN PAZ! ¡A TODA PRISA!
7/24
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
OHH, FLASH... ESTUVISTE... ¡GENIAL! ¡PENSÉ QUE ACABARÍAN CONTIGO!
¡SÍ, GENIAL! CON ESTA MÁQUINA DE LATA AVERIADA, ¿CÓMO SALIMOS DE AQUÍ?

7/25
¿AHORA QUÉ, GORDON? NOS SACASTE DEL SIGLO XXV... ¡DONDE NOS IBA BIEN! AQUÍ ESTAMOS EN LA EDAD MEDIA... ¡Y VARADOS!
CALMA, McFRY...
¡...CONSTRUÍ BIEN ESTA COSA! ¡PERO ESE ORDENADOR FUTURISTA LA ESTROPEÓ!
¡AHORA, TRANQUILÍZATE Y DÉJAME A MÍ SOLUCIONAR ESTO!
¡SI LOGRO RECORDAR CÓMO VAN ESTOS CABLES! ¿PODRÍA SER QUE ESOS RAYOS DEL ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA SE DESVANEZCAN?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

PROBLEMAS. ¡FLASH TIENE DIFICULTADES PARA RECORDAR CÓMO CONSTRUYÓ EL SALTADOR TEMPORAL!
VALE... ¡VOLVEREMOS A INTENTARLO!
7/26
¡LOS RAYOS DEL ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA QUE LO CONVIRTIERON EN UN ORDENADOR HUMANO EMPIEZAN A DESVANECERSE!
¡MEJOR DATE PRISA, FLASH! ESOS DOS CABALLEROS QUE AHUYENTASTE HAN VUELTO...
¡...Y HAN TRAÍDO A SU GENTE CON ELLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡GORDON, POR AMOR DEL CIELO! ¡SÁCANOS DE AQUÍ!

¡ALLÁ VAMOS OTRA VEZ!

SÍ... ¡¿PERO EN QUÉ SIGLO ATERRIZAREMOS *AHORA?!*

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

1/28

MIENTRAS, EN NUESTRO PROPIO SIGLO...

¡CABALLEROS, EL CORONEL GORDON HA SIDO DECLARADO OFICIALMENTE DESAPARECIDO! ¡ESO NOS AHORRA UNA TAREA MUY DESAGRADABLE!

WORLD SPACE CONTROL

7/29

¡CABALLEROS, NO PUEDO ESTAR DE ACUERDO CON SU DECISIÓN!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LO SIENTO, DR. ZARKOV... ¡HEMOS EMPLEADO TODAS LAS HERRAMIENTAS DE BÚSQUEDA DESDE QUE EL CORONEL GORDON DESAPARECIÓ DURANTE SUS VACACIONES DE ESQUÍ!

¡AHORA DEBEMOS DECLARARLE OFICIALMENTE DESAPARECIDO! ¡DE ACUERDO CON LOS ESTATUTOS DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, SE LE DEDICARÁ UN FUNERAL MILITAR COMPLETO EN AUSENCIA!

7/30

WORLD SPACE CONTROL

¡CABALLEROS, LES RUEGO QUE LO RECONSIDEREN! ¡ES MUY POSIBLE QUE EL CORONEL GORDON DESAPARECIERA A TRAVÉS DEL TÚNEL DEL TIEMPO!

¡RECUERDEN, UNA VEZ REGRESÉ CON ÉL! ¡PODRÍA APARECER DE NUEVO!

¡LO HEMOS CONSIDERADO, DR. ZARKOV! ¡PERO, SEGÚN NUESTRAS CONCLUSIONES, LE HEMOS DADO OFICIALMENTE POR PERDIDO!

MIENTRAS, EN ESTE MOMENTO, EN EL TORBELLINO SIN TIEMPO NI LUGAR DEL VIAJE TEMPORAL...

¡FLASH, LLEVAMOS AQUÍ COLGADOS MÁS DE LO NORMAL! ¡¿SEGURO QUE ESTA COSA FUNCIONA?!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

7/31
GORDON... ¡LA HAS FASTIDIADO BIEN! ¡NOS HAS TRAÍDO OTRA VEZ A LA ÉPOCA ANTIGUA!
¿SEGURO, McFRY?
¡ESO PARECE UN COHETE ZEN-23 DESPEGANDO HACIA EL ESPACIO!
ESTAMOS EN CASA... ¡Y HEMOS TRAÍDO EL SECRETO DEL VIAJE TEMPORAL CON NOSOTROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
8/1
¡HE CONTACTADO CON LA BASE ESPACIAL! ¡YA VIENEN A POR NOSOTROS!
¡NOS SALVASTE, FLASH! ¡¡ESTAMOS EN CASA!!
¡ESTÁN ENVIANDO UNA PATRULLA PARA CUSTODIAR ESE SALTADOR TEMPORAL! ¡¡ES UNA MINA DE ORO CIENTÍFICA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
MIENTRAS, EN EL SIGLO XXV...
¡HAN REGRESADO A SALVO A SU PROPIA ÉPOCA! ¡AHORA EL SALTADOR TEMPORAL DEBE SER DESTRUIDO!
¡ES UN ASUNTO COMPLEJO!
EN LA SALA DEL ORDENADOR CENTRAL EN EL SIGLO XXV...
¡CUANDO EL ORDENADOR ALTERÓ EL SALTADOR TEMPORAL CONSTRUIDO POR FLASH GORDON, AÑADIÓ UN MECANISMO DE RADIODESTRUCCIÓN!
SÍ... ¡AHORA ESTÁ ENVIANDO UN RAYO EN EL TIEMPO QUE LO ACTIVARÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡EL SECRETO DEL VIAJE TEMPORAL NO DEBE PERMANECER CON ESA GENTE DE UNA ERA ANTERIOR!
¿VEIS? ¡LO CUSTODIAN COMO UN TESORO, ESPERANDO A QUE SUS CIENTÍFICOS ACUDAN A ESTUDIARLO! ¡NO TENDRÁN ESA OCASIÓN!
8/2

¡EL ORDENADOR CENTRAL ESTÁ ENVIANDO LA SEÑAL DESTRUCTORA A TRAVÉS DE LOS CANALES DEL TIEMPO!

MIENTRAS, EN NUESTRO PROPIO SIGLO...

SI LOGRAMOS ANALIZAR ESTA MÁQUINA DEL TIEMPO... CON AYUDA DE FLASH GORDON... ¡ESO SERÁ EL DESCUBRIMIENTO DEL SIGLO, DR. ZARKOV!

8/4

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

8/5

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO... EL INCALCULABLE SECRETO DEL VIAJE TEMPORAL... SE CONVIRTIÓ EN POLVO... ¡Y DESAPARECIÓ!

¡SOLO UN HOMBRE TIENE LA CLAVE DE ESE SECRETO AHORA!

FLASH... ¡DISEÑASTE Y CONSTRUISTE EL SALTADOR TEMPORAL! ¡DEBES RECORDAR EL PRINCIPIO DE CÓMO FUNCIONABA!

SÍ, ZARKOV... ENTENDÍA EL PRINCIPIO... ¡PERO AHORA ESTÁ TODO CONFUSO! ¡ESTOY INTENTANDO ACLARARLO!

8/6

BIEN, FLASH TOMÓ UNA DOSIS DE ESTE RAYO ALIMENTACEREBROS... ¡Y CARAY! ¡MEMORIZÓ TODO LO QUE SABÍAN SOBRE EL VIAJE TEMPORAL EN EL SIGLO XXV!

¡ASÍ ES COMO CONSTRUYÓ EL SALTADOR TEMPORAL!

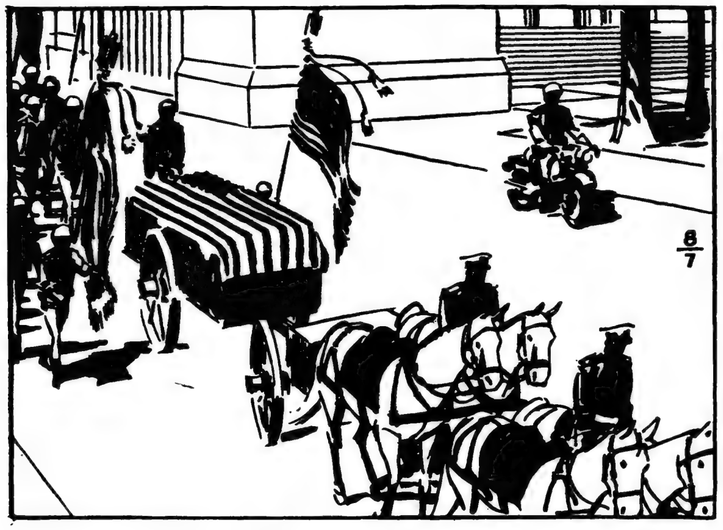
¡PERO CREO QUE EL RAYO SE DESVANECIÓ! ¡NO PUDO RECORDAR CÓMO ARREGLARLO, CUANDO TUVIMOS PROBLEMAS!

PERO ME GUSTA MÁS ASÍ... ¡POR LO QUE NO ME SIENTO TAN MAL!

LO SIENTO, ZARKOV...

¡CREO QUE ES MEJOR QUE DEMOS CON EL SECRETO DEL VIAJE TEMPORAL INVESTIGANDO, COMO SIEMPRE, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


8/7

¡MENSAJE TRASATLÁNTICO, SEÑOR! ¡EL DESFILE DEBE SER CANCELADO!
¡FLASH GORDON HA APARECIDO... VIVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡HABRÁ UNA CÁLIDA RECEPCIÓN, CORONEL GORDON! ¡EL PRIMER ASTRONAUTA QUE REGRESÓ DEL FUTURO! DEBE DE SER UNA SENSACIÓN EXTRAÑA, ¿EH?
MM... ¡MUCHO!

¡LOS MEDIOS ESTÁN DISFRUTANDO CON EL REGRESO "DE ENTRE LOS MUERTOS" DE FLASH! ¡LAMENTO QUE SEA A COSTA DE USTEDES, CABALLEROS!
¡YA NOS HEMOS VISTO ASÍ ANTES!

PERO... CON UNA BIENVENIDA DE HÉROE AGUARDÁNDOLE, ¿CÓMO LE DAMOS LA NOTICIA?
8/8
¡DEBEN RECONSIDERARLO! ¡NO SE QUEDARÁ ENCADENADO A UN ESCRITORIO!

MIENTRAS...
BIEN... ¡GORDON RECIBIRÁ ESA LLAMADA PRONTO! ¡ENTONCES ACTUAREMOS RÁPIDAMENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

UNA MULTITUD DE BIENVENIDA AGUARDA EL VUELO DE FLASH GORDON DESDE INGLATERRA... Y DESDE EL SIGLO XXV...
9/9
FLASH GORDON
BIENVENIDO FLASH
BIENVENIDO
FLASH GORDON BIENVENIDO
EL HÉROE DE TODOS FLASH GORDON

MIENTRAS...
¡UNA LLAMADA DE TIERRA PARA USTED, CORONEL GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
OH... ¡GRACIAS!
EMPIEZA: CAZA HUMANA

FLASH ESTÁ REGRESANDO DEL FUTURO, LE ESPERA UNA BIENVENIDA DE HÉROE...

8/11

BIENVENIDO FLASH GORDON

NUESTRO HÉROE FLASH GORDON

FLASH GORDON!

¡ESTA ES LA CABINA DE RADIO, CORONEL GORDON! ¡PUEDE ATENDER LA LLAMADA DESDE TIERRA AQUÍ!

¡GRACIAS, SEÑORITA!

RADIO

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

8/12

HOLA... ¡AQUÍ FLASH GORDON! ¡NO LE RECIBO!

¡AHORA LO HARÁ, CORONEL GORDON! DOS HOMBRES ESTÁN ENTRANDO EN LA CABINA DE RADIO...

¡...LE "ESCOLTARÁN" HASTA TIERRA! PROBABLEMENTE SEA CAPAZ DE DESARMARLOS Y SUPERARLOS...

¡...SI LO INTENTA, EL AVIÓN Y TODOS SUS PASAJEROS ESTALLARÁN!

¡HAY UNA NAVE DE EMERGENCIA EN EL SIGUIENTE COMPARTIMENTO! ACOMPAÑARÁ A SUS ESCOLTAS A BORDO... ¡TRANQUILAMENTE, SEÑOR!

¡SUBIRÁ A LA NAVE DE EMERGENCIA PACÍFICAMENTE, FLASH GORDON, O EL AVIÓN Y TODOS SUS PASAJEROS SE CONVERTIRÁN EN HUMO!

8/13

¡¿QUÉ ES ESTO?! ¿QUIÉN ORDENÓ QUE ESA NAVE DESPEGARA?

FLASH... ¡SE FUE!

Y ESOS DOS PASAJEROS... LOS DE LAS GAFAS OSCURAS... ¡NO ESTÁN!

RADIO

¿QUÉ SUCEDIÓ?
¡HUBO UNA LLAMADA POR RADIO PARA FLASH, DR. ZARKOV! ¡DESPUÉS LA NAVE DE EMERGENCIA ABANDONÓ EL AVIÓN EN PLENO VUELO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡AHORA FLASH Y DOS PASAJEROS NO ESTÁN! ¡PARECE UNA ABDUCCIÓN!
¿QUIÉN QUERRÍA SECUESTRAR A FLASH?
8/14
¡SEGUIRÁ EN ESTA RUTA DE BAJA ALTITUD PARA EVITAR EL RASTREO POR RADAR, GORDON!
¡NO OS TRAICIONARÍA POR NADA, CHICOS! ¡NO HASTA QUE LLEGUE HASTA QUIEN OS DA INSTRUCCIONES!
¿POR QUÉ HARÍA NADIE ALGO TAN ESTÚPIDO COMO ESTO?
CÁLLATE, GORDON... ¡Y SIGUE EL RUMBO QUE TE DI!
8/15
¡VIGILAD VUESTRO TONO, CHICOS! RECORDAD, ALGÚN DÍA VAMOS A VERNOS EN CONDICIONES DISTINTAS... ¡OS LO ASEGURO!
¿QUÉ BUSCA VUESTRO JEFE... UN RESCATE? ¿PUBLICIDAD? SE HA METIDO EN UN MONTÓN DE PROBLEMAS...
¡...SECUESTRÁNDOME DE UN AVIÓN! EH... ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
¡NUESTRO DESTINO, GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¿ESTE ES EL HOGAR DE VUESTRO JEFE? ¡UN LUGAR BASTANTE EXTRAÑO! ¿QUIÉN ES?
8/16
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡PRONTO LO DESCUBRIRÁS, GORDON!
CONTINÚA: ¡CAZA HUMANA!

8-18

¡ESTE AVIÓN ESTABA RETORNANDO A FLASH GORDON DE UN VIAJE FANTÁSTICO AL SIGLO XXV! ¡PERO CUANDO ATERRIZÓ, EL CÉLEBRE ASTRONAUTA NO ESTABA A BORDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved

TAMBIÉN FALTABAN DOS MISTERIOSOS PASAJEROS... ¡Y LA NAVE DE EMERGENCIA DEL AVIÓN!

¡PARECE QUE FLASH FUE VÍCTIMA DE UN SENSACIONAL SECUESTRO EN PLENO AIRE! ADÓNDE SE LO LLEVARON... O POR QUÉ... ¡NADIE PARECE CAPAZ DE SABERLO!

Y...

¡VAYA, VAYA! ¡UNA FORTALEZA EN LA MONTAÑA Y UN EJÉRCITO PRIVADO! ¡AL MENOS MI "ANFITRIÓN" NO ES NINGÚN DONNADIE!

AHORA ES CUANDO DIGO "LLEVADME ANTE VUESTRO LÍDER", ¿VERDAD?

¡CUALQUIER BANDA TAN MONÓTONA Y PREDECIBLE COMO VOSOTROS DEBE TENER UN LÍDER!

8/19

MMM...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡¡Y APUESTO A QUE ES BIEN *EXTRAÑO!!*

8/20

¡VAYA, MENUDO RECIBIMIENTO AMISTOSO!

¡¡HOLA!! ¿ALGUIEN EN CASA? ¿ESTAS MASCOTAS ME INDICAN QUE PASE... O QUE ME VAYA?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡PUEDES PASAR, FLASH GORDON!

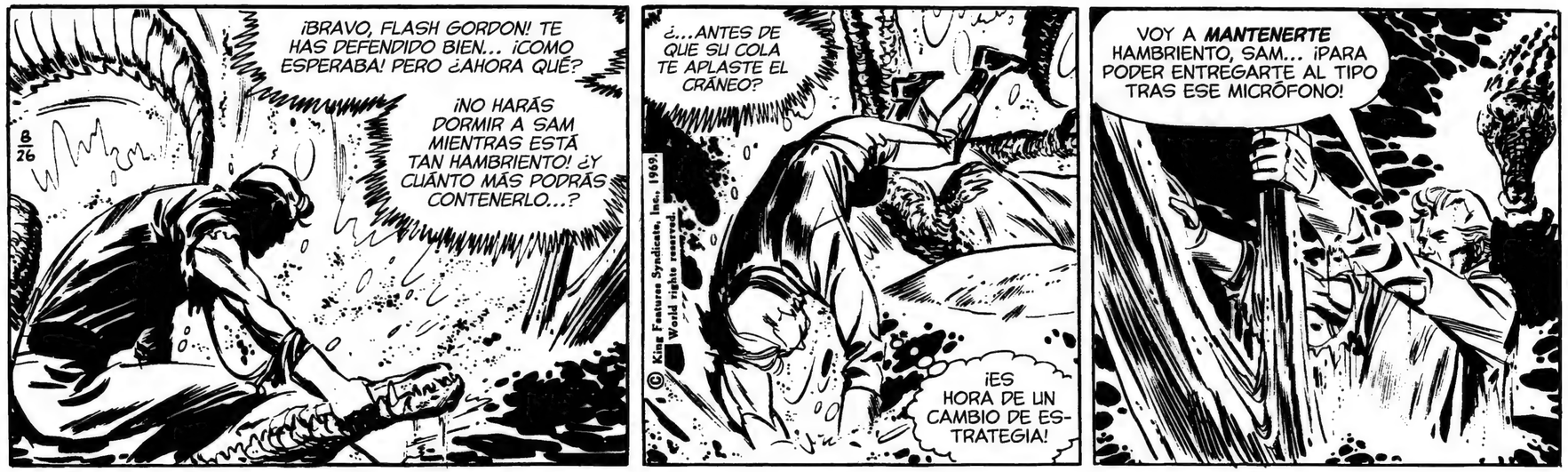
¡ES LO LÓGICO! ¡DESPUÉS DE QUE TUS MARIONETAS SE TOMARAN TANTAS MOLESTIAS EN TRAERME AQUÍ!

¿QUÉ ES TODO ESTO? ¡¿NO ENVIARÍAS A TUS ESBIRROS PARA TRAERME... Y ENSEÑARME TUS TROFEOS DE CAZA?!
¡PARA NADA, FLASH GORDON! ¡PERO PASA!
8/21
ME MUERO POR CONOCERTE... ¡SEAS QUIEN SEAS! ¡PERO ME IRÍA BIEN ALGO DE LUZ!
¡SERÁ UN PLACER!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡PERDÓN POR HACERTE ENTRAR EN UNA SALA OSCURA, FLASH GORDON! PERO PODRÍAS HABERTE ECHADO ATRÁS... ¡DE HABER VISTO EL POZO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
8/22
¡VAMOS! ¡NO ME SECUESTRASTE PARA ESTO! ¡LUCHAR CON CAIMANES ES COSA DE TURISTAS!
¡SAM ES UN COCODRILO, AMIGO MÍO! ¡Y LLEVA UNA SEMANA SIN COMER! ¡LO CUAL LO VUELVE REALMENTE MALVADO!

¡SAM ES MI COCODRILO FAVORITO, FLASH GORDON! ¡FUERTE Y JUGUETÓN! ¡PERO MALVADO CUANDO TIENE HAMBRE!
¡Y AHORA MISMO ESTÁ MUY, MUY HAMBRIENTO!
8/23
ME TEMO QUE SE QUEDARÁ ASÍ, AMIGO...
¡...Y SI HAY ALGUIEN TRAS ESA VOZ, TE ENCONTRARÉ! TE LO PROMETO... ¡¡TE ENCONTRARÉ!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ANTES DE QUE FLASH GORDON PUEDA ENCONTRAR A SU CAPTOR, ES ARROJADO A UN POZO CON AGUA... Y ATACADO POR UN COCODRILO HAMBRIENTO...
8/25
SE SUPONE QUE ESTO HACE DORMIR A ESTOS DEVORAHOMBRES... ¡PERO ESTE AMIGO NO ES MUY COOPERATIVO!
EH... ¡ESA COLA SE ACERCA DEMASIADO PARA MI GUSTO!
¡NO PUEDO SUPERARLE AQUÍ ABAJO! ¡E INTENTAR TREPAR SIGNIFICA DARLE LA ESPALDA!
FLASH... ¡ESTÁS EN UN BUEN LÍO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¡BRAVO, FLASH GORDON! TE HAS DEFENDIDO BIEN... ¡COMO ESPERABA! PERO ¿AHORA QUÉ?
¡NO HARÁS DORMIR A SAM MIENTRAS ESTÁ TAN HAMBRIENTO! ¿Y CUÁNTO MÁS PODRÁS CONTENERLO...?
8/26
¿...ANTES DE QUE SU COLA TE APLASTE EL CRÁNEO?
¡ES HORA DE UN CAMBIO DE ESTRATEGIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
VOY A **MANTENERTE** HAMBRIENTO, SAM... ¡PARA PODER ENTREGARTE AL TIPO TRAS ESE MICRÓFONO!

¡PRUÉBALO OTRA VEZ, SAM! ABRE LA BOCA PARA UN MORDISCO BIEN GRANDE...
8/27
¡ESO ES!
MUY BIEN, FLASH GORDON... ¡MANEJASTE A SAM COMO UN LUCHADOR DE LA JUNGLA NATO!
¡CUANDO TE SAQUE DE TU ESCONDRIJO, AMIGO, VERÉ CÓMO TE MANEJAS EN EL POZO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

PERDÓN POR DEJARTE, SAM... ¡ANTES DE QUE HAYAS COMIDO!
¡PERO AGUARDA! TAL VEZ TE ARROJE A TU AMO...
¡...SI PUEDO SACARLO DE SU ESCONDITE!
8/28
¡AÚN NO ESTÁS LIBRE, FLASH GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¿VAS A ALGUNA PARTE, GORDON?
8/29
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡ME GUSTARÍA VERTE EN OTRO ASALTO CON SAM!
¡PUES PRUÉBALO TÚ!
¡SO-CO-RROO-OOOO!
¡OH, OH! ¡PARECE QUE VA DE CAMINO!
8/30
¡BAJAD Y ECHAD UNA MANO A VUESTRO COLEGA! ¡YA HE TENIDO SUFICIENTE CON ESE DEVORAHOMBRES!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

9/1
DEJARÉ QUE VOSOTROS ME SUSTITUYÁIS, CHICOS...
¡...QUIERO DESCUBRIR QUIÉN DIRIGE ESTE RING DE COMBATE!
SÍ... ¡YO TAMBIÉN ANSÍO CONOCERTE, FLASH GORDON!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

9/2
PERO ZARKOV... ¡FLASH NO SE ESFUMÓ SIMPLEMENTE! ¿NO HAY ALGUNA MANERA DE RASTREAR EL AVIÓN SECUESTRADO?
¡EL F.B.I. Y LA POLICÍA ESPACIAL ESTÁN EN ELLO, DALE! ¡SE ESTÁ HACIENDO TODO LO POSIBLE!
¡SÉ QUE ES DURO QUEDARSE A UN LADO, DALE! LOS SECUESTRADORES SE TOMARON MUCHAS MOLESTIAS POR ATRAPAR A FLASH...
...ESTÁ CLARO QUE ES VALIOSO PARA ELLOS... ¡VIVO!
MIENTRAS, EN ALGÚN LUGAR AL OESTE...
¡VAMOS, FLASH GORDON! ¡ESTABA DESEANDO CONOCERTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

9/3
¡VAMOS, FLASH GORDON! ¿NO TE DA MIEDO LA OSCURIDAD?
¡LA ÚLTIMA PUERTA OSCURA QUE CRUCÉ CONDUCÍA A UN POZO CON UN COCODRILO! ¿ESTO ES LA GUARIDA DEL LEÓN?
NO... ¡EL POZO SEPARA A LOS HOMBRES DE LOS CHICOS! ¡TE HAS GANADO EL DERECHO A CONOCERME!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡ME CONOCEN COMO DIANA, DIOSA DE LA CAZA!

¡ERES UN POCO MAYOR, SEÑORITA, PARA JUGAR A LAS FANTASÍAS! ¿QUIÉN ERES? ¿Y QUIÉN DIRIGE ESTE LUGAR?
¡SOY DIANA, DIOSA DE LA CAZA! ¡Y ESTE ES MI CASTILLO!
9-4

¡HABÍA UNA VOZ DE HOMBRE EN EL INTERCOMUNICADOR MIENTRAS ESTABA EN EL POZO CON TU COCODRILO JUGUETÓN!
¡SOLO UNA MEDIDA DE SEGURIDAD, FLASH GORDON, HASTA QUE TE GANARAS EL DERECHO A CONOCERME!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿ENTONCES, TÚ ME SECUESTRASTE? ¿POR QUÉ? ¿PARA REPRESENTAR ALGUNA TRAGEDIA GRIEGA?
¡VEO QUE NO ME TOMAS EN SERIO! LO HARÁS... ¡CUANDO EMPIECE LA CAZA!

¿ASÍ QUE ERES DIANA, LA CAZADORA? ¿Y TU PALACIO, SUPONGO, SE LLAMA OLIMPO?
¡BÚRLATE SI QUIERES, FLASH GORDON! PERO TODOS ESOS BOSQUES... HASTA DONDE PUEDES VER... ¡SON MÍOS!
9/5

¡Y ESTÁN BIEN PROVISTOS PARA LA CAZA!
BIEN... ¡TE GUSTA CAZAR! ¡PERO AÚN NO ME HAS DICHO POR QUÉ PLANEASTE ALGO TAN ABSURDO COMO QUE ME SECUESTRARAN!

¡PARA SATISFACER UN SUEÑO DE SIEMPRE! ENFRENTARME CON LA PRESA MÁS INTELIGENTE DE TODAS... ¡EL ANIMAL HUMANO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡DEBERÍA SENTIRME HALAGADO, DIANA! ¡DE TODOS LOS ESPECÍMENES HUMANOS DISPONIBLES, ME ESCOGISTE COMO OBJETIVO PARA TU CAZA!
BIEN, GRACIAS IGUALMENTE, PERO...
¡FELIX, CREO QUE NUESTRO INVITADO DESEA ABANDONARNOS!
9/6

¡SERÍA UNA PENA, FLASH GORDON, QUE FELIX ACABARA CONTIGO ANTES DE QUE CONCLUYÉRAMOS NUESTRO EXPERIMENTO!
¡SERÁ MEJOR QUE TE QUEDES UN RATO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡VAMOS, FLASH GORDON! HE PREPARADO UN FESTÍN PARA TI... ¡DISFRUTA DE LOS BUENOS FRUTOS DEL BOSQUE!

¿LA ÚLTIMA COMIDA DEL CONDENADO, Y TODO ESO...?
8/8

¿QUÉ? ¡UN LEÓN NO SE TIENDE Y MUERE ***ANTES*** DE SER CAZADO!
¡DEBES ANIMARTE, FLASH GORDON, O LA CAZA SERÁ ABURRIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿CUÁL ES TU HISTORIA, DIANA? ¿POR QUÉ TODA ESTA FORTALEZA DE PELÍCULA Y LA VESTIMENTA GRIEGA? ¿ACASO TE ABURRÍA LA *JET SET*?
TÚ TE HACES LLAMAR FLASH GORDON... ¡NO PREGUNTO POR QUÉ! MIRO MI VIDA CÓMO ES... ¡Y NO HAGO PREGUNTAS!

¡TODAS LAS CRIATURAS DE LA TIERRA NACEN PARA CAZAR, O SER CAZADAS! ¡INCLUSO EL PODEROSO LEÓN SE CONVIERTE EN PRESA DEL MÁS PODEROSO HOMBRE!
9/9

¡¿Y POR QUÉ NO EL ***HOMBRE?!*** ¡LA PRESA MÁS ASTUTA DE TODAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿A ESTO LLAMAS CAZA? ¿PRETENDES DISPARARME MIENTRAS ESTOY ENJAULADO?
AH, PERO NO LO ESTÁS, FLASH GORDON...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡...ERES LIBRE, COMO TODAS LAS CRIATURAS DE MI BOSQUE! LIBRE DE CAZAR Y SOBREVIVIR, SI PUEDES... ¡TOMA! ¡NECESITARÁS ESTO!
9/10

¡DESCUBRE EL BOSQUE! VOLVERÉ PRONTO... ¡PARA ***CAZARTE!***

LA EXTRAÑA CHICA QUE SE HACE LLAMAR DIANA, LA CAZADORA, HA ENCERRADO A FLASH EN SU RESERVA DE CAZA PRIVADA...
¿DE VERDAD CREE QUE ESTA VALLA ME RETENDRÁ?
9/11

OUUU... ¡ESTÁ ELECTRIFICADA!

¡Y ESO HA ENFURECIDO A PAPÁ OSO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ESPERAD HASTA QUE SEPÁIS DE MÍ!
VOY A EMPRENDER ESTA CAZA... ¡SOLA!
¡SÍ, NOBLE DIANA!
9/12
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡MENUDA CHIFLADA!
¡PAGA BIEN, TÍO! ¡NO PIDO MÁS!

¡PRIMERO, DEBO VER CÓMO LE VA A FLASH EN MI BOSQUE! AHH... ¡YA ESTÁ ENTRETENIDO!

FLASH SE ENFRENTA A LA CARGA DE UN FURIOSO OSO NEGRO ARRINCONADO CONTRA UNA VALLA DE ALTO VOLTAJE... 9-13
¡...MIENTRAS DIANA, LA SUPUESTA CAZADORA, CABALGA POR EL BOSQUE EN UN CARRO CON MOTOR! ¡Y OBSERVA EL DRAMA QUE SE DESARROLLA EN UNA PANTALLA!

UF... ¡PUDE SENTIR CÓMO ME ROZABA EL PELO! ¡ESTA DAGA NO ME AYUDARÁ CONTRA PAPÁ OSO!
¡Y NADIE CORRE MÁS QUE UN OSO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH ESTÁ ENCERRADO EN LA RESERVA PRIVADA DE DIANA POR UNA VALLA DE ACERO ELECTRIFICADA...
9/15
¡...NO HAY FORMA DE ALEJARSE DE UN OSO NEGRO A LA CARGA!
EL "CARRO" A MOTOR DE DIANA ATRAVIESA EL BOSQUE PRIVADO...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡...MIENTRAS OBSERVA UNA TRANSMISIÓN DEL DRAMA!
¡QUÉ PENA! ¡TAL VEZ FINALMENTE NO LLEGUE A CAZAR A FLASH!
CUANDO FLASH PASA JUNTO AL DEPREDADOR, EL OSO NEGRO SE GIRA RÁPIDAMENTE Y...
9/16
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
DERRIBADO POR UN VIOLENTO GOLPE, FLASH ES ATACADO POR EL GRAN OSO...
¡...Y REACCIONA CON CEGADORA VELOCIDAD!
¡LA RABIA DEL OSO HERIDO LO VUELVE MÁS FURIOSO!
9/17
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡BIEN HECHO, FLASH GORDON! ¡YA VES, TODOS DEBEMOS CAZAR A VECES PARA SOBREVIVIR!

¡NO ESTABA CAZANDO! ¡SOLO ME DEFENDÍA! ¿CONDICIONASTE A ESE OSO PARA MATAR, DIANA?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡TODOS TENEMOS ESE INSTINTO, NOBLE FLASH! COMO VERÁS...
¡PERO AHORRA TU ALIENTO Y DESCANSA BIEN! MAÑANA SERÁS CAZADO... ¡POR DIANA!

LA NOCHE CAE SOBRE LA RESERVA PRIVADA DE LA CAZADORA, DIANA...
9/19

EN SU CAMPAMENTO SOBRE LA COLINA, DESCANSA PARA LA CAZA DE LA MAÑANA...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

MIENTRAS, SU PRESA ESCOGIDA, FLASH GORDON, PASA UNA NOCHE EN VELA...
¡ESTA VALLA ELECTRIFICADA SE EXTIENDE KILÓMETROS! ¡EN ALGÚN LUGAR HABRÁ UNA RAMA QUE LA CRUCE!

FLASH SIGUE LA VALLA ELECTRIFICADA QUE LO ENCIERRA. TRAS MUCHOS KILÓMETROS, SU BÚSQUEDA ES RECOMPENSADA...
¡ESA RAMA CRUZA SOBRE LA VALLA!
9/20

PERO... ¡SU VÍA DE ESCAPE ESTÁ BLOQUEADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH HA ENCONTRADO UN ÁRBOL QUE CRUZA LA VALLA DE ALTA TENSIÓN QUE LO ENCIERRA...

...PERO CUANDO TREPA HACIA LA APARENTE VÍA DE ESCAPE...

¡UN PUMA! ¿TAMBIÉN ESTÁ EN LA NÓMINA DE DIANA?

9/22

¡BIEN, NENE! ¡SI ESTÁS CUSTODIANDO LA SALIDA, SE TE ACABÓ EL TRABAJO!

¡PREFIERO ENFRENTARME A TI A ESPERAR A QUE ME CACEN MAÑANA!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

VAMOS, CHICO... SI ESTÁS AQUÍ PARA EVITAR QUE ESCAPE... ¡NOS ESPERA UNA BUENA LUCHA! VAMOS, CHICO... ¡VAMOS!

HSSSSS..SSS...

9/23

¡ME LARGO DE ESTE BOSQUE **AHORA,** NENE!

¡DIANA VA AL GRANO! ¡ME ENFRENTARÉ A TI AHORA! ¡ANTES DE PERMITIR QUE ME CACE!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HRRROWWR

¡¿QUÉ...?! ¡¡SE HA ASUSTADO!!

FLASH SE APROXIMA AL PUMA QUE BLOQUEA SU HUIDA... ¡PERO NO TIENE GANAS DE LUCHAR!

¿Y ESO...? ¡SUPONGO QUE SABÍA QUE IBA EN SERIO!

9/24

CUANDO DIANA ME BUSQUE... ¡DESCUBRIRÁ QUE ME HE ESCAQUEADO DE LA CAZA!

¡Y LA PRÓXIMA VEZ QUE LA VEA, ESTARÁ ENTRE REJAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

?! ¡GOLPEÉ ALGO SOLIDO!

¡LA HUIDA DE FLASH DE LA RESERVA DE DIANA QUEDA FRUSTRADA! ¡MIENTRAS CRUZA LA RAMA SOBRE LA VALLA ELECTRIFICADA, TROPIEZA CON ALGO SÓLIDO!
9/25

¡INCREÍBLE! ¡UN CAMPO DE FUERZA SE ALZA DESDE LA VALLA! INVISIBLE... ¡PERO MÁS SÓLIDO QUE UN MURO!

¡ASÍ QUE NO HAY ESCAPATORIA! NO HAY NADA QUE HACER SALVO ESPERAR... ¡Y VER SI ESA CHICA CHIFLADA REALMENTE PRETENDE CAZARME!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿DE VERDAD ME ESTÁ SUCEDIENDO ESTO? ¿FUI SECUESTRADO DE UN AVIÓN, Y ENCERRADO EN ESTE BOSQUE OCULTO SOLO PARA QUE DIANA PUEDA CAZAR A UN SER HUMANO?
9/26
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿Y POR QUÉ YO? ¿TAL VEZ PORQUE MI NOMBRE APARECIÓ EN LAS NOTICIAS? Y ELLA DISFRUTA HACIÉNDOSE LA DIOSA... ¡Y JUGANDO CONMIGO!
¡NO ME CREO SU ENGAÑO!

¡ES DIANA! ¡ESA ES UNA BONITA FORMA DE ENTREGAR UN MENSAJE!
9/27

LA CAZA HA EMPEZADO. LA SIGUIENTE LANZA ES PARA TI. ESTÁS ADVERTIDO.
DIANA, DIOSA DE LA CAZA.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

9/29

LA CAZA HA EMPEZADO. LA SIGUIENTE LANZA ES PARA TI. ESTÁS ADVERTIDO.

DIANA, DIOSA DE LA CAZA.

¡ME GUSTARÍA PONERLE LAS MANOS ENCIMA A ESA VÍBORA! SOLO UN BREVE INSTANTE...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

9/30

¡BIEN, FLASH GORDON, ERES UN BLANCO MÁS FÁCIL DE LO QUE PENSÉ QUE SERÍAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SNAP

10/1

ESA DAMA LOCA Y RETORCIDA...

¡...VA ***EN SERIO!*** ¡ME ESTÁ CAZANDO DE VERDAD!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SI ESPERAS QUE ME ESCONDA COMO UN ZORRO ASUSTADO, PEQUEÑA DIANA... ¡TE LLEVARÁS UNA SORPRESA!

¡DIANA, TU PRESA AHORA SE CONVIERTE EN CAZADOR!
10/2
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡CREE QUE SIGO TRAS ESA ROCA! ¡TENGO QUE DESARMARLA!
DIANA... ¡LA CAZA ESTÁ A PUNTO DE ACABARSE!
10/3
FLASH INTENTA DESARMAR A DIANA... PERO ESTA SE VUELVE RÁPIDAMENTE, Y SU FLECHA LE ACIERTA EN PLENO VUELO...
10/4
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡SANTO CIELO!

¡ESA LOCA...! ¡YO SOLO INTENTABA DESARMARLA!

10/6

LA FLECHA TOCÓ HUESO... ¡LA PUNTA NO ENTRÓ DEL TODO! ¡UN BUEN TIRÓN DEBERÍA BASTAR...!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LA FLECHA DE DIANA TOCÓ HUESO. LA PUNTA NO PENETRÓ DEL TODO EN LA CARNE DE FLASH.

¡CON GRAN DOLOR, LA EXTRAE!

¿POR QUÉ, DIANA? ESTÚPIDA LOCA, ¡¿POR QUÉ?!

INTENTÉ EVITAR ESTO... ***¡¡INTENTÉ*** DETENERTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SANTO CIELO... ¡¡SU CABEZA CHOCÓ CON ESA ROCA!!

10/7

10/8

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡¡LA *CAZA A SANGRE FRÍA DE DIANA DA UN IRÓNICO GIRO! AL CAER DE UNA RAMA DE ÁRBOL ALTA, SU CABEZA HA CHOCADO CON UNA ROCA...*

¡NO HE PODIDO SENTIR NINGÚN PULSO! TENGO QUE SACARLA DE ESTE BOSQUE... PERO ¿CÓMO?

ESE CARRO A MOTOR QUE TIENE... LO DEJÓ EN ALGUNA PARTE, CERCA... ¡ESTOY SEGURO!

SU CUERPO ESTÁ FRÍO... ¡TAN FRÍO!

HERIDO POR UNA DE LAS FLECHAS DE DIANA, FLASH INTENTA SACAR A LA CAZADORA INCONSCIENTE DEL BOSQUE, PERO...
?!
9/10
¡UNA CASCABEL! ¡Y SOLO ME QUEDA UN BRAZO BUENO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
10/10
FLASH SUELTA A DIANA PARA CENTRAR SU ATENCIÓN EN UNA CASCABEL AMENAZANTE...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
CUANDO FLASH LEVANTA SU ÚNICO BRAZO BUENO PARA ACABAR CON EL REPTIL...
¡...LA CAZADORA RECUPERA EL CONOCIMIENTO!
10/11
FLASH HA DEJADO A DIANA INCONSCIENTE PARA OCUPARSE DE UNA SERPIENTE DE CASCABEL...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡ESTÚPIDO! ¡DEBISTE ACABAR CONMIGO MIENTRAS PODÍAS!

MIENTRAS FLASH ESTÁ OCUPADO CON UNA CASCABEL AMENAZANTE, DIANA RECUPERA LA VIDA...
10/13
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¿TE DETUVISTE A SALVARME LA VIDA? YO... ¡QUE JURÉ CAZARTE!
¡MENUDO ESTÚPIDO!
IMPEDIDO POR UNA HERIDA DE FLECHA, FLASH ES TOMADO POR SORPRESA POR DIANA, QUIEN LE ATACA CON INCREÍBLE VELOCIDAD Y SALVAJISMO.
10/14
¡HAS SIDO UN FRACASO, FLASH GORDON! ¡TU GALANTERÍA TE HA CONVERTIDO EN UN BLANCO FÁCIL! ¡AHORA, MUERE!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
FLASH YACE INCONSCIENTE, IMPEDIDO POR UNA HERIDA DE FLECHA Y GOLPEADO POR DIANA. CUANDO LA CAZADORA SE MUEVE PARA ACABAR CON ÉL...
¡...LA CASCABEL AGONIZANTE LANZA UN ÚLTIMO ATAQUE VENENOSO!
¡DESPUÉS CIERRA SUS MANDÍBULAS Y MUERE!
10/15
SNAP!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LA CASCABEL QUE FLASH HA HERIDO CIERRA SUS COLMILLOS EN LA PIERNA DE DIANA... ENTONCES, MUERE. ELLA SE LIBERA DE LA SERPIENTE...
...PERO UN COLMILLO ROTO PERMANECE INCRUSTADO EN SU PIERNA...
10/16

¡LA CASCABEL HA VACIADO SU VENENO EN MIS VENAS! PODRÍA SER DAÑINO... ¡INCLUSO PARA MÍ!
PRIMERO HAY QUE RETIRAR EL COLMILLO...

¡AHORA, CUANDO HAYA EXTRAÍDO ESTO, ACABARÉ CONTIGO, FLASH GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡LA CAZA DE DIANA HA SIDO INTERRUMPIDO POR EL MORDISCO DE UNA MORTÍFERA SERPIENTE DE CASCABEL! CON CALMA, ESPERA PARA EXTRAER EL VENENO...
¡UNA MERA PRECAUCIÓN...!
10/17

¡PROBABLEMENTE EL VENENO NO SEA DAÑINO PARA MI CUERPO! PERO ¿POR QUÉ ARRIESGARSE?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¿A QUÉ PUEDE REFERIRSE DIANA?

¿DE VERDAD SE CREE UNA DIOSA? ¿UNA SUPERHUMANA? ¡PARA RESPONDER A ESTAS CUESTIONES, DEBEMOS VOLVER POR UN MOMENTO A SU PALACIO FORTALEZA!

DIANA ESPERA PACIENTEMENTE A QUE EL VENENO DE LA SERPIENTE DE CASCABEL SALGA DE SU PIERNA. ¡NO HAY SEÑAL DE DOLOR O PÁNICO EN ELLA, SOLO UN FRÍO PENSAMIENTO!
¡SI LA HERIDA DE FLECHA NO HA ACABADO CON FLASH, ME OCUPARÉ DE ÉL ENSEGUIDA!
10/18

MIENTRAS, EN ALGÚN LUGAR DEL PALACIO DE DIANA, DOS HOMBRES SON TESTIGOS DE LA SOMBRÍA ESCENA.
¿PUEDE EL VENENO DAÑARLA, PROFESOR?
¡TAL VEZ, ROCKY, TAL VEZ!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

EN UN LABORATORIO EN EL PALACIO DE DIANA, DOS FIGURAS MISTERIOSAS ESTUDIAN UNA PANTALLA DE VÍDEO...

¿Y SI ESE VENENO DE SERPIENTE PUEDE DAÑARLA, PROFESOR?

10/20

¿NO DEBERÍAMOS HACER ALGO PARA AYUDARLA?

NO, ROCKY... ¡ES PRESCINDIBLE! ¡TENGO CURIOSIDAD POR VER QUÉ SUCEDE!

EN LA RESERVA PRIVADA, FLASH SE DESPIERTA, DOLORIDO...

✲... ✲... OHH... ¡MI HOMBRO PALPITA... ME DUELE TODO! ¿Q-QUÉ SUCEDIÓ?!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH RECUPERA EL CONOCIMIENTO. DOLORIDO, ALCANZA EL TACÓN DE SU BOTA Y LO GIRA...

¡...NECESITO MEDICINAS PARA ESTA HERIDA DE FLECHA!

10/21

EXTRAE UN PAQUETE DE LA DROGA MILAGROSA, INTERFERÓN, DEL TACÓN HUECO...

¡SIENTO COMO SI ARDIERA! NO DEBERÍA HABER ESPERADO...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡FLASH SE RECUPERÓ! CON MORDISCO DE SERPIENTE O NO... ¡NO PERMITIRÉ QUE HUYA!

¡EL INTERFERÓN DEBERÍA ALIVIAR LA INFECCIÓN EN MI HOMBRO! PERO MI BRAZO ESTARÁ INÚTIL...

¡OH, OH! ¡DIANA! ¡CASI ME HABÍA OLVIDADO DE ELLA!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH GORDON... ¡ERES UN PATÉTICO ESTÚPIDO! TE DETUVISTE A SALVARME LA VIDA MIENTRAS ESTABA INCONSCIENTE...

¡...PERO YO NO DOY CUARTEL!

10/22

AHORA, TE...

✲@m#?!

?!

¡JUSTO CUANDO DIANA ALZA SU DAGA PARA ATACAR, DE REPENTE SE TAMBALEA Y CAE!

10/23

FRÍA COMO EL HIELO... ¡Y SIN PULSO! PERO ESO SUCEDIÓ ANTES... ¡Y ESTÁ CLARO QUE SE RECUPERÓ!

¡MORDEDURAS DE SERPIENTE! ¡LA CASCABEL LA ATACÓ! ABRIÓ SUS HERIDAS PARA EXTRAER EL VENENO... ¿TAL VEZ MUY TARDE?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH SE INCLINA PARA EXAMINAR LA HERIDA SANGRANTE... ENTONCES SE DETIENE...

¡ALGO QUE HA VISTO LE PROVOCA UN NUDO EN LA GARGANTA!

¡¿QUÉ?! ¡ESTO NO ES SANGRE SECA...! ¡ES UN FLUIDO MARRÓN OSCURO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡COMO ALGUNA ESPECIE DE ACEITE! ¡CARNE FRÍA, SIN PULSO! PERO ESO SUCEDIÓ ANTES... ¡Y VOLVIÓ A LA VIDA!

¡SANTO CIELO!

10/24

¿ES POSIBLE? ¡TAL VEZ **NO** SEA HUMANA DESPUÉS DE TODO!

FLASH EXAMINA LAS HERIDAS POR MORDEDURA DE SERPIENTE DE DIANA... Y DESCUBRE QUE ESTÁN "SANGRANDO" UN EXTRAÑO FLUIDO ACEITOSO. ¡NO HAY RESPIRACIÓN, NI LATIDO, NI SEÑALES DE VIDA!

¡SU CARNE PARECE HUMANA! ¡PERO VOLVIÓ A LA VIDA UNA VEZ, DESPUÉS DE PENSAR QUE ESTABA MUERTA!

DEBE DE SER ALIENÍGENA... ¡DE ALGÚN OTRO MUNDO!

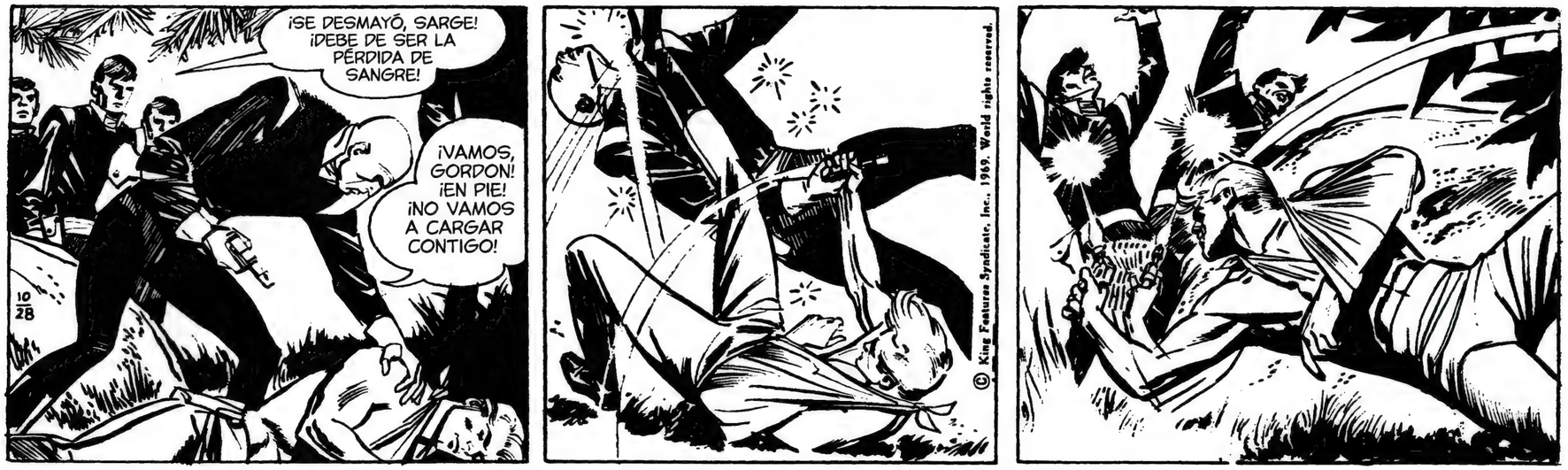
10/25

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

?!

¡HABLAR SOLO PUEDE METERTE EN PROBLEMAS, FLASH GORDON!

BIEN, FLASH... ¡MUÉVETE!
¿NO OS LLEVÁIS A DIANA? ¡ESTÁ MUERTA O MORIBUNDA!
TÚ MUÉVETE... ¡Y NADA DE PREGUNTAS!
10 27
N-NO PUEDO... ¡MUY DÉBIL!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

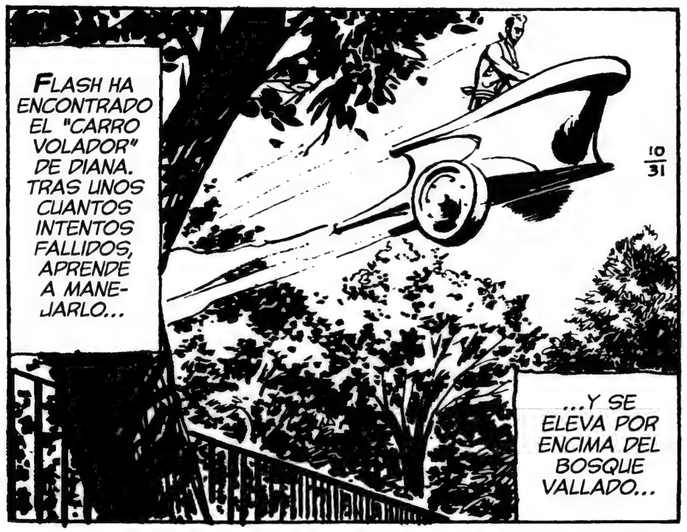

¡SE DESMAYÓ, SARGE! ¡DEBE DE SER LA PÉRDIDA DE SANGRE!
¡VAMOS, GORDON! ¡EN PIE! ¡NO VAMOS A CARGAR CONTIGO!
10 28
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

10-29
EN UN SOLO MOVIMIENTO, FLASH HA DESARMADO A UNO DE LOS GUARDIAS DE PALACIO DE DIANA Y ENCONTRADO UNA COBERTURA PERFECTA...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
UN GUARDIA CONSIGUE SITUARSE DETRÁS DE ÉL...
¡ERES HOMBRE MUERTO, GORDON!
¡PERO LOS INSTINTOS DE FLASH SE HAN AGUDIZADO GRACIAS A LA CAZA!

¡UN PAR DE LOS ESBIRROS DE DIANA HUYERON! ¡VOLVERÁN CON REFUERZOS!
10/30

LO MISMO QUE DIANA... SIN SANGRE... ¡SOLO UN ACEITE OSCURO MANANDO DE LAS HERIDAS! ¡ESTOS NO SON HUMANOS...!

¿PERO SU CARNE ES REAL?! ¿¿SON UNA RAZA ALIENÍGENA?!
¡AHÍ ESTÁ EL CARRO VOLADOR DE DIANA! ¡TAL VEZ AHORA LO DESCUBRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


FLASH HA ENCONTRADO EL "CARRO VOLADOR" DE DIANA. TRAS UNOS CUANTOS INTENTOS FALLIDOS, APRENDE A MANEJARLO...
...Y SE ELEVA POR ENCIMA DEL BOSQUE VALLADO...
10/31

¡SI DIANA Y SUS HOMBRES SON ALIENÍGENAS, NO VINIERON AQUÍ SOLO PARA CAZARME! ¡HAY ALGO MÁS TRAMÁNDOSE DENTRO DE ESA FORTALEZA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ASÍ QUE TAL VEZ PUEDA ENTRAR POR LA VÍA FÁCIL!
¡BIEN, CHICOS! ¡VENGO EN SON DE PAZ!

¡PASA, PASA, FLASH GORDON! ¡NO TENGAS MIEDO! ¡ADELANTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡PERMITE QUE TE PRESENTE A MI SOCIO, ROCKY! SOY EL PROFESOR DAHLMEISTER... ¡Y POR SUPUESTO, YA CONOCES A DIANA!
¿SORPRENDIDO DE VERME?
¡¿DIANA?! ¡ACABO DE DEJARTE EN EL BOSQUE! ESTABAS...
11/1

POR SEGUNDA VEZ, DIANA HA REGRESADO DE UNA APARENTE MUERTE...

11/3

¡ME SUBESTIMASTE, FLASH GORDON! ¡PERO ESO ES BASTANTE COMÚN ENTRE LOS HUMANOS!

¿ENTONCES ESTOY EN LO CIERTO EN ASUMIR QUE ***NO*** ERES HUMANA?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡NO, NO LO SOY! ¡PERO ***ELLA*** SÍ!

ESTA ES DIANA VAN KRIEG, CELEBRIDAD, AMAZONA... Y...

¡...LA FAMOSA CAZADORA! ¡SÍ, AHORA LO RECUERDO! ¡DESAPARECIDA EN UN SAFARI! ¿PERO...?

¿...CUÁL DE NOSOTRAS ES LA AUTÉNTICA DIANA? ¡AHH! VISTE MIS HERIDAS AL SER MORDIDA... ¡Y ADVERTISTE QUE NO SANGRABA SANGRE HUMANA!

¡LOS ANDROIDES NO SANGRAN!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿ANDROIDE? ¿UN HUMANO SINTÉTICO?

11/4

¡MUY BIEN, FLASH! SÍ... ¡UN HUMANO ARTIFICIAL! Y FUE UN BUEN TRABAJO, ¿NO TE PARECE?

¡LAMENTO LA CAZA, FLASH GORDON! ¡NO FUE IDEA MÍA! ¡"DIANA" LO HIZO POR SU CUENTA!

¡SI TÚ LA ***CONSTRUISTE,*** ENTONCES TÚ LA PROGRAMASTE!

¡NO, TRANSFERÍ LA MENTE DE DIANA VAN KRIEG EN LA COPIA ANDROIDE! ¡SIMPLEMENTE ***AJUSTÉ*** LA PROGRAMACIÓN PARA SACAR EL LADO OSCURO DE SU MENTE!

11/5

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡LA DEJÉ CUMPLIR SU PEQUEÑA FANTASÍA PARA VER LO BIEN QUE ACTUABA!

¡HAS AYUDADO A DEMOSTRAR QUE MIS EXPERIMENTOS SON UN ÉXITO! ¡ESTOY LISTO PARA EL PRÓXIMO PASO!

?!

LO SIENTO, AMIGO... NO ESTOY DISPUESTO A CEDER MI CEREBRO A LA CIENCIA... ¡AÚN!
¡QUIETO, ROCKY! ¡NADA DE ESO!
11/6
¡EL RAYO ADORMECEDOR ES MÁS SIMPLE!
¡LO QUEREMOS EN CONDICIONES, SI DEBE SERVIRNOS! ¡PRIMERO, CUREMOS SU HERIDA! ¡DESPUÉS ECHAREMOS UN VISTAZO A SUS CÉLULAS DE MEMORIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿ES SEGURO LIBERAR A FLASH GORDON AHORA, PROFESOR DAHLMEISTER?
¡NO RECUERDA NADA DE DÓNDE HA ESTADO, ROCKY! ¡O QUÉ HA OCURRIDO!
¡EL PILOTO AUTOMÁTICO DE SU NAVE LO LLEVARÁ A LA COSTA ESTE ANTES DE QUE SALGA DE LA HIPNOSIS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
11/7
¿POR QUÉ NO TRANSMITIÓ SU MENTE EN UNA COPIA ANDROIDE, PROFESOR?
¡LO HAREMOS, ROCKY, LO HAREMOS! ¡REGRESARÁ!

¡DIANA VAN KRIEG CREERÁ QUE HA ESTADO CAZANDO CUANDO DESPIERTE! ¡UNA SIMPLE CUESTIÓN DE MANIPULAR RECUERDOS, ROCKY!
¡ASÍ QUE NO SABRÁ NADA DE QUE TOMAMOS PRESTADO SU CEREBRO DESPUÉS DE SOLTARLA! ¡MUY BIEN, PROFESOR DAHLMEISTER!
¡ES INTERESANTE CÓMO LA MENTE DE UNA CAZADORA SE MEZCLÓ CON ESTA GRABACIÓN MENTAL DE UNA POETISA ABSURDAMENTE ROMÁNTICA!
¡IMAGINE CUANDO TENGA A LAS GRANDES MENTES EN SU PODER, AMO! ¡LOS HOMBRES SERÁN MARIONETAS EN SUS MANOS!
¡CREÉ A "DIANA LA CAZADORA" CON UNA MENTE CASI PROPIA!
11/8
EMPIEZA: ¡FLASH GORDON CONTRA EL AMO DE LAS MARIONETAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH GORDON HA SIDO DADO POR DESAPARECIDO DURANTE MUCHAS SEMANAS. AHORA, SE ENCUENTRA DE REPENTE EN LA PEQUEÑA NAVE EN LA QUE HABÍA SIDO SECUESTRADO.

11/10

QUÉ EXTRAÑO... ¡DEBO DE HABERME DESMAYADO! NO PUEDO RECORDAR CÓMO LLEGUÉ AQUÍ... ¡O ADÓNDE VOY!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡...DESPUÉS DE QUE SE ABANDONARA LA ESPERANZA DE ENCONTRAR AL DESAPARECIDO FLASH GORDON, EL CÉLEBRE ASTRONAUTA HA REAPARECIDO LITERALMENTE DE LA NADA!

11/11

ATERRIZÓ LA NAVE EN LA QUE HABÍA SIDO ABDUCIDO... ¡PERO CON APENAS NINGÚN RECUERDO DE DÓNDE HA ESTADO LAS PASADAS SEMANAS! ¡NI CÓMO HA REGRESADO A SALVO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ES UN VACÍO, ZARKOV! TENGO UNA SENSACIÓN BORROSA DE QUE SUCEDIÓ ALGO... ¡COMO LA IMAGEN DE UN SUEÑO!

APARTE DE ESO... ¡UN VACÍO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

POLITAN ZOO

¡TENDRÁS UN PAR DE SEMANAS PARA PREPARARTE, FLASH, ANTES DE REGRESAR A TUS OBLIGACIONES EN EL ESPACIO!

¿MMM...?

¿QUÉ OCURRE, FLASH?

?!

¿MMM? ¡OH, NADA, DALE! ¡SOLO LA EXTRAÑA SENSACIÓN DE QUE HABÍA VISTO A ESTE AMIGO HACE POCO!

11/12

¡PODRÍA SER UNA PISTA DE DÓNDE ESTUVISTE LAS ÚLTIMAS SEMANAS! PIENSA EN ELLO...

¡LO SIENTO, ZARKOV! ¡AÚN VEO UN GRAN VACÍO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

NO PRETENDO CUESTIONARLE, PROFESOR... PERO ¿POR QUÉ LIBERÓ A FLASH GORDON?
¡AHH, YA SABES, MI QUERIDO ROCKY, QUE HAY UN SIGNIFICADO PROFUNDO EN TODO LO QUE EL PROFESOR DAHLMEISTER HACE!

FLASH GORDON ES UN PEÓN VALIOSO... PERO SOLO ESO... ¡UN PEÓN! SU RECUERDO DE DIANA Y LA CAZA... TODO LO QUE HA OCURRIDO AQUÍ... ¡HA SIDO BORRADO!
11/13

NO TEMAS... MI SUGESTIÓN HIPNÓTICA LO TRAERÁ DE VUELTA... ¡CON UN PREMIO AÚN MEJOR!
¿EL DR. ZARKOV?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿RECUERDAS ESTE LUGAR, ROCKY?
¡LA PRISIÓN ESPACIAL, PROFESOR DAHLMEISTER! ¿CÓMO PODRÍA OLVIDARLO? ¡ES DONDE ME ENCONTRÓ!
11/14

SÍ... ¡CUANDO TRABAJABA DE CIRUJANO EN LA PRISIÓN! ¡PARA CUANDO FINALICÉ MI ESTANCIA, HABÍA "DUPLICADO" A TODOS LOS HOMBRES QUE QUISE!
¡TÚ, QUERIDO ROCKY, Y OTRAS MENTES CRIMINALES DESTACADAS! ¡INCLUSO EL ALCAIDE ES UN ANDROIDE, CUYA MENTE ESTÁ PROGRAMADA POR MÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡AHORA ESTOY LISTO PARA ACTUAR! ¡LA PRISIÓN ESPACIAL SERÁ LA BASE PARA TOMAR EL CONTROL!

¡HE INFORMADO A LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD EN TODAS LAS ESTACIONES! TAMBIÉN HE CONTACTADO CON EL CONTROL DE TRÁFICO TERRESTRE... ¡NO HAY LLEGADAS PREVISTAS, PROFESOR DAHLMEISTER!
11/15
¡BIEN, ALCAIDE! ¡MIS HOMBRES ESTÁN LISTOS PARA EVACUAR! ¡TRASLADAMOS NUESTRA BASE A SU SATÉLITE!

¡NUESTRAS NAVES LLEGARÁN A LA PRISIÓN ESPACIAL A LAS 18:00 HORAS! ¡ESPERARÁN MIS NUEVAS INSTRUCCIONES!
¡SÍ, AMO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LA PRISIÓN ESPACIAL, UN ALCATRAZ EN ÓRBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

11/17

OCASIONALMENTE, LAS NAVES SE DETIENEN PARA RECIBIR ASISTENCIA.

PERO AHORA MISMO, DOS NAVES NO AUTORIZADAS SE APROXIMAN A LA PRISIÓN ESPACIAL.

EN LA ESCOTILLA DE ATERRIZAJE, EL PROPIO ALCAIDE RECIBE A LOS INTRUSOS...

¡BIENVENIDO A BORDO, AMO! ¡SUS HABITACIONES ESTÁN PREPARADAS!

¡ROCKY, CONOCES ESTA PRISIÓN COMO LA PALMA DE TU MANO! ¡MUESTRA A LOS HOMBRES SUS HABITACIONES! ¡STONE, TU TRIPULACIÓN DEVOLVERÁ LAS NAVES A LA BASE TERRESTRE!

¡SÍ, AMO!

¡SU LABORATORIO HA SIDO EQUIPADO SEGÚN LAS INSTRUCCIONES DE SU ÚLTIMA CARTA, AMO!

¡MUY BIEN, ALCAIDE! ¡MUY, MUY BIEN!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

11/18

¡AHORA, CONTINUARÁ OPERANDO LA PRISIÓN CON NORMALIDAD! ¡NADIE EN LA TIERRA DEBE SABER QUE ESTAMOS AQUÍ!

¡JAMÁS LO SABRÁN, PROFESOR DAHLMEISTER!

¡LA PRISIÓN ESPACIAL SERÁ UNA COBERTURA PERFECTA PARA MIS OPERACIONES, ROCKY! ¡DURANTE MIS AÑOS COMO CIRUJANO DE PRISIÓN, HE CREADO UN NÚCLEO DE FIELES SEGUIDORES!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡INCLUSO EL ALCAIDE, AMO! ¡JAMÁS SUPE QUE ERA UN ANDROIDE!

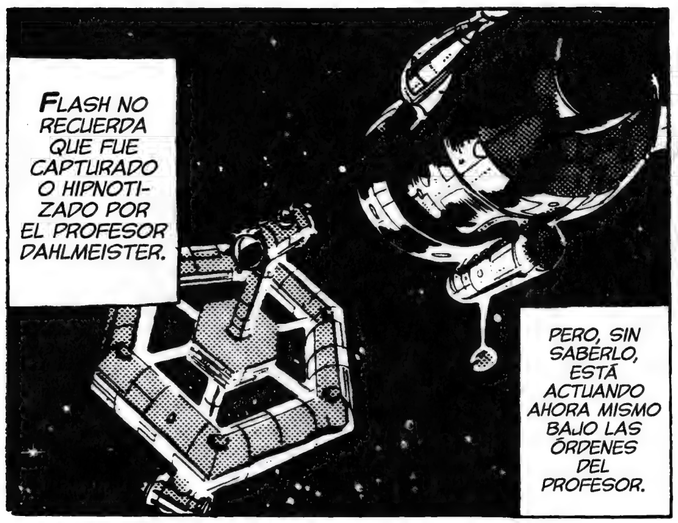
¡AH, SÍ, ROCKY! EL AUTÉNTICO ALCAIDE YACE AQUÍ... ¡BAJO UN LARGO SUEÑO! ¡MI ***COPIA ANDROIDE*** POSEE SU MENTE!

11/19

ENTONCES, ¿CÓMO PUEDE CONFIAR EN ÉL, AMO?

¡HE HECHO AJUSTES! ¡EL ALCAIDE ANDROIDE ESTÁ ***PROGRAMADO*** PARA SERVIRME! ¡IGUAL QUE TÚ, MI FIEL ROCKY!

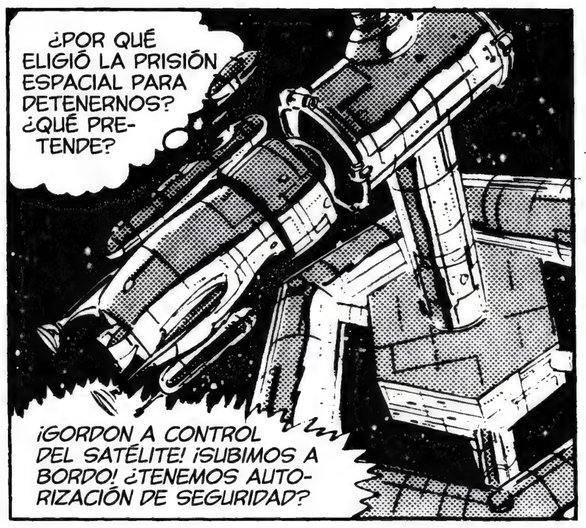
¡YA VE, AMO, UNO DE LOS PROGRAMAS DE LA PRISIÓN ESPACIAL ES LA OBSERVACIÓN CELESTE!
¡CONFÍO EN QUE HAYAN DADO UN BUEN USO AL TELESCOPIO, ALCAIDE!
¡COMO USTED ORDENÓ, AMO! ¡TENEMOS UN REGISTRO COMPLETO DEL SISTEMA DE SATÉLITES TERRESTRE! ESTACIONES METEOROLÓGICAS, MÓDULOS DE DEFENSA... ¡TODO!
¡EXCELENTE!
11/20
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
¡AHORA, MI FIEL ROCKY, ES HORA DE QUE FLASH GORDON CUMPLA SU TRABAJO CON NOSOTROS!
¿QUIERE DECIR QUE FLASH GORDON ESTÁ AÚN BAJO SU HIPNOSIS, PROFESOR DAHLMEISTER?
¡NO, YA SALIÓ, ROCKY! ¡PERO ESTÁ ACTUANDO SEGÚN UNA ORDEN QUE LE IMPLANTÉ CUANDO ESTABA SOMETIDO!
11/21
NO SABRÁ POR QUÉ... ¡PERO ENTREGARÁ AL DR. ZARKOV Y SU VALIOSO CEREBRO EN MIS MANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡NO SÉ POR QUÉ INSISTES EN ESTE VUELO DE ENTRENAMIENTO, FLASH! PERO SI QUIERES QUE TE ACOMPAÑE... ¡BIEN!
¡Y YO LOS ACOMPAÑO PARA SERVIR CAFÉ, CABALLEROS!
SIN SABER QUE ESTÁ ACTUANDO BAJO UNA SUGESTIÓN POSTHIPNÓTICA, FLASH DESPEGA EN UN VUELO DE PRUEBA CON DALE Y EL DR. ZARKOV A BORDO...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡...Y SE SITÚA EN UNA ÓRBITA QUE LO CONDUCIRÁ HACIA LA PRISIÓN ESPACIAL!
11/22
¡PERFECTO! ¡PREPARADOS PARA TRAERLOS A BORDO!


FLASH NO RECUERDA QUE FUE CAPTURADO O HIPNOTIZADO POR EL PROFESOR DAHLMEISTER.
PERO, SIN SABERLO, ESTÁ ACTUANDO AHORA MISMO BAJO LAS ÓRDENES DEL PROFESOR.

¡ESTE VUELO DE ENTRENAMIENTO FUE IDEA TUYA, FLASH! ¡AÚN NO ENTIENDO CUÁL ES TU OBJETIVO!
¡VOY A PROBAR EL ACOPLAMIENTO CON UN SATÉLITE, ZARKOV!
11/24

PERO FLASH... ¡ESTA ES LA PRISIÓN ESPACIAL! ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ NO?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

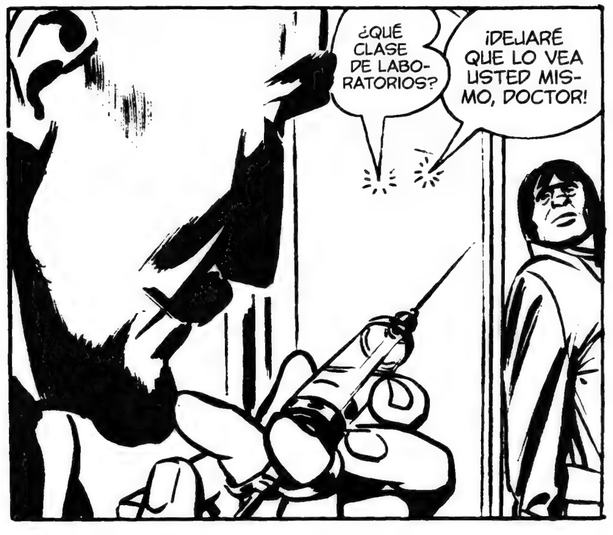
¿LE SUCEDIÓ ALGO A LA MENTE DE FLASH EN ESAS SEMANAS QUE ESTUVO DESAPARECIDO?
?!


¿POR QUÉ ELIGIÓ LA PRISIÓN ESPACIAL PARA DETENERNOS? ¿QUÉ PRETENDE?
¡GORDON A CONTROL DEL SATÉLITE! ¡SUBIMOS A BORDO! ¿TENEMOS AUTORIZACIÓN DE SEGURIDAD?

11/25
¡ALCAIDE JENSEN A CORONEL GORDON! ¡LISTOS PARA RECIBIRLOS A BORDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

EN UN VUELO DE ENTRENAMIENTO RUTINARIO, FLASH REALIZA UNA INESPERADA E INEXPLICABLE PARADA...
¿HABÍAN ESTADO EN LA PRISIÓN ESPACIAL ANTES?
EN UNA SITUACIÓN DE EMERGENCIA, ALCAIDE... ¡SÍ!
11/26

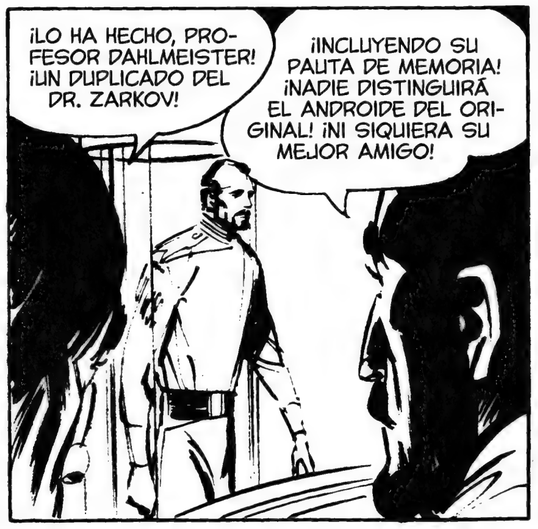
¡DESCUBRIRÁN QUE HA CAMBIADO! ¡TAL VEZ LE INTERESE VER NUESTRA NUEVA ALA DE LABORATORIOS, DR. ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¿QUÉ CLASE DE LABORATORIOS?
¡DEJARÉ QUE LO VEA USTED MISMO, DOCTOR!

11
27
¡BIENVENIDO AL NUEVO LABORATORIO DE NUESTRA PRISIÓN, DR. ZARKOV!

¡DESCUBRIRÁ QUE ES UNA VISITA INTERESANTE, DOCTOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿ESTÁ EL DR. ZARKOV DISFRUTANDO DE SU VISITA, ALCAIDE JENSEN?
¡NO PODÍA APARTARSE DEL NUEVO LABORATORIO! ¡PERO VENDRÁ EN UNOS MINUTOS, FLASH!


¡LO HA HECHO, PROFESOR DAHLMEISTER! ¡UN DUPLICADO DEL DR. ZARKOV!
¡¡INCLUYENDO SU PAUTA DE MEMORIA! ¡NADIE DISTINGUIRÁ EL ANDROIDE DEL ORIGINAL! ¡NI SIQUIERA SU MEJOR AMIGO!

¡ZARKOV! ¡NOS PREGUNTÁBAMOS QUÉ HABÍA SUCEDIDO! ¡QUEREMOS DESPEGAR YA!
¡BIEN, FLASH! ¡EN CUANTO ESTÉIS LISTOS!
11
28
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

TRAS UNA BREVE PARADA, FLASH, DALE Y EL DR. ZARKOV SE DESACOPLAN DE LA PRISIÓN ESPACIAL Y CONTINÚAN SU VUELO DE ENTRENAMIENTO...
¡BIEN, HA SIDO UNA VISITA AGRADABLE CON EL ALCAIDE JENSEN, FLASH! ¡PERO AÚN NO LOGRO ENTENDER POR QUÉ REALIZASTE ESA PARADA!
¡AHORA QUE LO PIENSO, DALE, YO TAMPOCO!

¡FLASH VINO AQUÍ, PROFESOR DAHLMEISTER, COMO USTED DIJO! ¡Y LE ENTREGÓ AL DR. ZARKOV!
POR SUPUESTO, ROCKY... ¡SIMPLEMENTE ESTABA OBEDECIENDO UNA ORDEN QUE LE DI BAJO HIPNOSIS!
11
29
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡ZARKOV ES SOLO EL PRIMER HOMBRE CLAVE QUE REEMPLAZARÉ CON MIS MARIONETAS!

EL DUPLICADO ARTIFICIAL DEL DR. ZARKOV ES TAN PARECIDO Y PRECISO, QUE NI SIQUIERA FLASH Y DALE SOSPECHAN QUE HA HABIDO UN CAMBIAZO.

¡EL PARÓN NO TE HA AFECTADO, FLASH! ¡BUEN VUELO!

¡ES UNA GRAN SENSACIÓN, TOMAR LOS CONTROLES DE NUEVO! ¡ESTOY LISTO PARA QUE ME ENCARGUEN UNA MISIÓN EN CUANTO SEA, ZARKOV!

¡¡EH!! ¡APÁRTENSE! ¡LA CARGA SE CAE!

¡ZARKOV!

12/1

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡SANTO CIELO, AMIGO! ¡¡ATENTO!!

¡ZARKOV!

12/2

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡OHHH, NO! MI CARRETILLA SE HA... ¡ATASCADO! ¿POR QUÉ TUVO QUE VENIR POR AQUÍ? ¿ESTÁ BIEN? ¿CÓMO ESTÁ?

¡CALMA, JOE, NO ES CULPA TUYA!

LLAMAD A UNA AMBULANCIA... ¡RÁPIDO!

¿CÓMO HA SUCEDIDO?

ESTE TIPO SE METIÓ EN LA ZONA DE CARGA... ¡CUANDO MI CARRETILLA SE ATASCÓ! UNA CAJA SE ESCURRIÓ Y... INTENTÉ AVISARLE... PERO...

¡BIEN, TODOS ATRÁS, POR FAVOR! ¡DÉJENLES SITIO!

12/3

¡DEPRISA CON EL OXÍGENO! ¡SU RESPIRACIÓN CASI SE HA PARADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡CASI NO HAY RESPIRACIÓN! ESPERO QUE NO LLEGUEMOS MUY TARDE...
?! ¡ESTÁ ABRIENDO LOS OJOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
12/4
¿QUÉ ES ESTO? ¡DÉJENME YA!
¡PERO DR. ZARKOV! ¡NO PUEDE MARCHARSE! ¡HA SIDO GRAVEMENTE HERIDO! ¡MIRE EL PESO QUE LE CAYÓ ENCIMA!
ESTOY PERFECTAMENTE BIEN... ¡Y ME VOY! ¡AHORA, DÉJENME!
?!
¿TE DAS CUENTA DEL PESO DE LA CAJA QUE TE IMPACTÓ, ZARKOV? ¡PODRÍA HABER MATADO A UNA MULA!
¡SOLO ESTUVE ATURDIDO UN MOMENTO, FLASH! ¡PERO TE ASEGURO QUE ESTOY BIEN!
12/5
¿NO DEBERÍAS AL MENOS HACERTE UN CHEQUEO?
WORLD SPACE HEADQU
¡ME HARÉ UNO YO MISMO EN EL LABORATORIO! ¡AHORA, DEJAD DE PREOCUPAROS, CHICOS! ¡NOS VEMOS EN LA CENA!
¡DEBO TENER MÁS CUIDADO! ¡SI EL DOCTOR ME HUBIERA EXAMINADO, HABRÍAN DESCUBIERTO QUE SOY UNA MÁQUINA!
¡LOS PLANES DEL AMO HABRÍAN SUFRIDO UN GRAN REVÉS!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡PARECE QUE ME HAN ASIGNADO PILOTAR UNA NAVE LANZADERA HACIA LOS SATÉLITES, ZARKOV! ¿CUÁL ES LA MISIÓN ESTA VEZ?
12/6
¡NADA EMOCIONANTE, FLASH! ¡HARÁS DE CHÓFER PARA UN PUÑADO DE INTELECTUALES HASTA EL SATÉLITE CIENTÍFICO PARA UNA CONVENCIÓN!
¡ALGUNOS DE LOS MAYORES CEREBROS DEL MUNDO ESTÁN EN ESA NAVE, AMO!
SÍ, ROCKY... ¡Y PIÉNSALO! ¡TODOS SE UNIRÁN PRONTO A MI PEQUEÑO EJÉRCITO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡AHÍ VA LA PESADILLA DE CUALQUIER AGENTE DE SEGURIDAD! ¡UNA NAVE LLENA DE LOS MAYORES CEREBROS CIENTÍFICOS DE HOY EN DÍA!
¡BIEN, AHORA ESTÁN EN LAS BUENAS MANOS DEL CORONEL GORDON!
12/8
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿DE QUÉ VA ESTA CONVENCIÓN, ZARKOV?
¡LA REUNIÓN TÍPICA DE NUEVAS IDEAS Y DESCUBRIMIENTOS, FLASH! ¡PARA ALIMENTAR AL BANCO DE INFORMACIÓN MUNDIAL!

¡Y AHÍ ES DONDE SE REÚNE TODO! EL SATÉLITE CIENTÍFICO... ¡CENTRO NEURÁLGICO DEL MUNDO CIENTÍFICO!

12/9
¡CABALLEROS, ME HONRA DARLES LA BIENVENIDA AL SATÉLITE CIENTÍFICO! ¡TENDRÁN UN DÍA PARA RELAJARSE Y ECHAR UN VISTAZO ANTES DE QUE NUESTRA CONFERENCIA SE INICIE MAÑANA POR LA MAÑANA!

¡DR. CHEN Y PROFESOR RAMÍREZ, EL CORONEL GORDON HA ACEPTADO LLEVARLES DE VISITA A ALGUNOS SATÉLITES VECINOS!
¡ES MUY AMABLE, CORONEL!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡BIEN HECHO, DR. ZARKOV! ¡DOS GRANDES MENTES MÁS SE UNIRÁN A MI FUERZA DE ATAQUE!
SI ESTUVIERA DESPIERTO, DISFRUTARÍA DEL COMETIDO DE SU GEMELO SINTÉTICO...

¿GUARDIAS DE SEGURIDAD? ¡AHH, QUÉ EXAGERADOS SON EN LA AGENCIA ESPACIAL! ¡HACEN QUE UNA VISITA A UN SATÉLITE PAREZCA UNA AVENTURA!
¡LA PRECAUCIÓN DE RUTINA, PROFESOR RAMÍREZ!

¡LA PRISIÓN ESPACIAL! DISEÑO SUYO, ¿NO ES ASÍ, DR. CHEN?
¡EN PARTE, SÍ, PROFESOR! ¡PERO NUNCA HE ESTADO A BORDO!

¡DEBERÍA SER INTERESANTE!
12/10
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ESPERO QUE HAYAN DISFRUTADO DE SU VISITA A NUESTRO SATÉLITE, DR. CHEN, PROFESOR RAMÍREZ! ¡HA SIDO UN HONOR!
¡HA SIDO MUY ENTRETENIDO, ALCAIDE!
¡AHH, NUESTROS DOS FIELES GUARDIAS NOS ESPERAN! ¡COMO VEN, REGRESAMOS ILESOS, CABALLEROS!
12/11
¡QUÉ SUERTE, PROFESOR DAHLMEISTER! NO SOLO REEMPLAZÓ A DOS CIENTÍFICOS... ¡SINO A UN PAR DE GUARDIAS DE SEGURIDAD DEL SATÉLITE CIENTÍFICO!
¡EL EJÉRCITO CRECE, ROCKY!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

12/12
¡EL PROFESOR RAMÍREZ DIRIGE EL PROGRAMA METEOROLÓGICO DE LA TIERRA, ROCKY! ¿SABES LO QUE ESO SIGNIFICA?
QUE ES EL MAYOR METEORÓLOGO DE LA TIERRA, ¿VERDAD, PROFESOR?
¡VERDAD, ROCKY! Y TODO LO QUE SABE... TODOS LOS DETALLES DEL SATÉLITE METEOROLÓGICO... ¡ESTÁN EN ESTA MEMORIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡ANDROIDES, HABÉIS SIDO ENTRENADOS PARA MANEJAR EL SATÉLITE METEOROLÓGICO! ¡SOIS SUPERIORES A LOS HUMANOS QUE AHORA HACEN ESE TRABAJO!
¡VUESTRA NAVE ESTÁ LISTA! ¡YA SABÉIS QUÉ HACER!
¡SÍ, AMO!

¡EL PROFESOR RAMÍREZ NOS DIO EL CÓDIGO DE SEGURIDAD PARA ATERRIZAR EN EL SATÉLITE METEOROLÓGICO, ROCKY!
¡PARECE QUE NUESTRA NAVE RECIBIÓ AUTORIZACIÓN PARA ATRACAR, PROFESOR DAHLMEISTER!
¡SÍ, LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA ESTÁ ESPERANDO SUMINISTROS! DEBERÍA RECORDAR UNA ANTIGUA ADVERTENCIA...
"¡...CUIDADO CON LOS GRIEGOS QUE TRAEN REGALOS!"
12/13
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SECURITY
12
15

ADMINISTRATION
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡EL SATÉLITE METEOROLÓGICO ES NUESTRO, PROFESOR DAHLMEISTER!
¡BIEN, BIEN! ¡AHORA EL CONTROL DEL TIEMPO EN LA TIERRA ESTÁ EN MIS MANOS!

¡ESTÁN TRAYENDO A LOS PRISIONEROS QUE TOMAMOS EN EL SATÉLITE METEOROLÓGICO, PROFESOR DAHLMEISTER!
¡AH, SÍ, ROCKY! ¿¿QUÉ MEJOR LUGAR PARA ESCONDERLOS QUE AQUÍ...?!

¡¿...EN LA PRISIÓN ESPACIAL?! ¡MIENTRAS MIS MARIONETAS TOMAN EL CONTROL DEL TIEMPO DE LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

AHORA, ¿QUIÉN VA A DISCUTIR CON EL HOMBRE QUE TIENE EL PODER DE INUNDAR LA TIERRA, SECARLA, O CUBRIRLA DE LAVA?
12
16

EN EL SATÉLITE CIENTÍFICO...
¡TE DEJARÉ CONTEMPLANDO LAS ESTRELLAS, FLASH! ¡TENGO QUE IR A LA SALA DE CONFERENCIAS!
12
17

¡NO SÉ POR QUÉ ZARKOV QUERÍA QUE VINIERA A ESTA CONVENCIÓN DE CIENTÍFICOS! NO HAGO MÁS QUE DAR VUELTAS POR LAS CUBIERTAS COMO UN TIGRE ENJAULADO...

UPS... ¡LO SIENTO!
¡EH!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡VALE, CHICOS! ¿QUÉ ES ESTO? ¿LOS DE SEGURIDAD SOSPECHAN DEL PROFESOR KALBERG?
MIENTRAS CAMINA POR LAS CUBIERTAS DEL SATÉLITE CIENTÍFICO, FLASH TROPIEZA CON ALGUNOS VIEJOS CONOCIDOS...
12/18

¡HAS VISTO DEMASIADO, GORDON!
¡CARAY! ¡UNA VISITA A LA PRISIÓN ESPACIAL, Y SE OS HAN PEGADO ALGUNAS MALAS COSTUMBRES!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

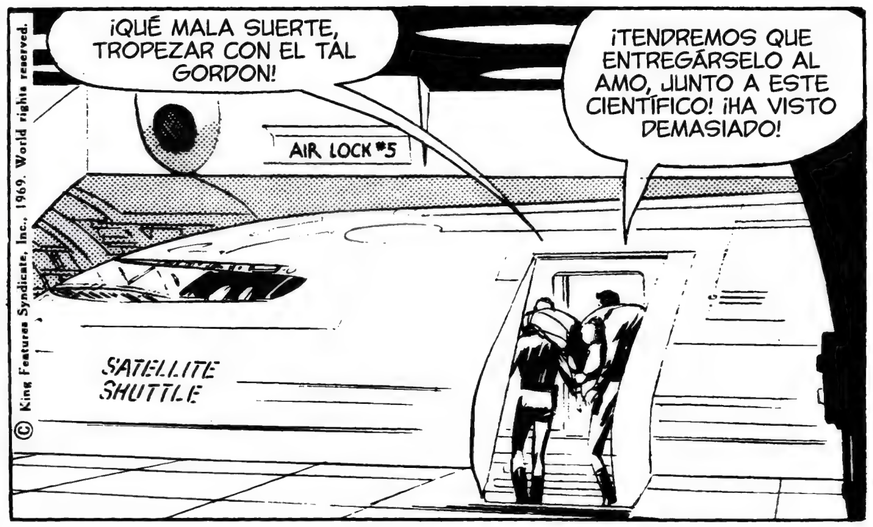
ARCHIE... ¡CUIDADO!

¡CALMA, AMIGO! ¡YA HAS DISPARADO SUFICIENTE POR UN DÍA!
12/19

¡AHORA, QUÉDATE QUIETO! ¡VEAMOS LO MALHERIDO QUE ESTÁ TU COMPAÑERO!

¡LOS ANDROIDES NO NOS HERIMOS FÁCILMENTE, GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿QUÉ TAL LA HERIDA POR EL DISPARO, ARCHIE? ¡PERDÓN POR ESO!
ESTÁ BIEN, RIP... ¡EL PARCHE DE PLÁSTICO LA HA SELLADO BIEN! ¡EL RESTO DE CIRCUITOS PARECEN ESTAR FUNCIONANDO!
12/20


¡QUÉ MALA SUERTE, TROPEZAR CON EL TAL GORDON!
¡TENDREMOS QUE ENTREGÁRSELO AL AMO, JUNTO A ESTE CIENTÍFICO! ¡HA VISTO DEMASIADO!
AIR LOCK #5
SATELLITE SHUTTLE
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

DOS DE LAS MARIONETAS DE DAHLMEISTER, GUARDIAS DE SEGURIDAD EN EL SATÉLITE CIENTÍFICO, HAN SECUESTRADO A OTRO CIENTÍFICO PARA SU AMO...

PRISON SATELLITE
AIRLOCK FOR SHUTTLE ONLY

12/22

¡TUVIMOS UN PEQUEÑO PROBLEMA DURANTE LA HUIDA!

¡TROPEZAMOS CON FLASH GORDON! ¡TUVIMOS QUE TRAERLO, AMO!

¿NO ESTÁ HERIDO...?

AIRLO

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

NO... ¡BIEN! ¡AÚN NOS RESULTA VALIOSO! ¡PERO AHORA QUE SABE TANTO, DEBE SER REEMPLAZADO!

¡SU GEMELO ANDROIDE ESTÁ LISTO Y ESPERANDO, AMO!

HAS ACELERADO MI PLAN, FLASH GORDON... ¡ESTABA GUARDANDO TU GEMELO ANDROIDE PARA MÁS ADELANTE!

12/23

¡PERO AHORA SABES DEMASIADO! ¡ASÍ QUE TU COPIA SE OCUPARÁ POR TI!

SALVO POR UNOS POCOS AJUSTES...

¡...ÉL ES FLASH GORDON! MÁS ASTUTO, MÁS PODEROSO... ¡Y SIRVIENDO A UN NUEVO AMO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡FLASH GORDON!

¿SÍ, AMO?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

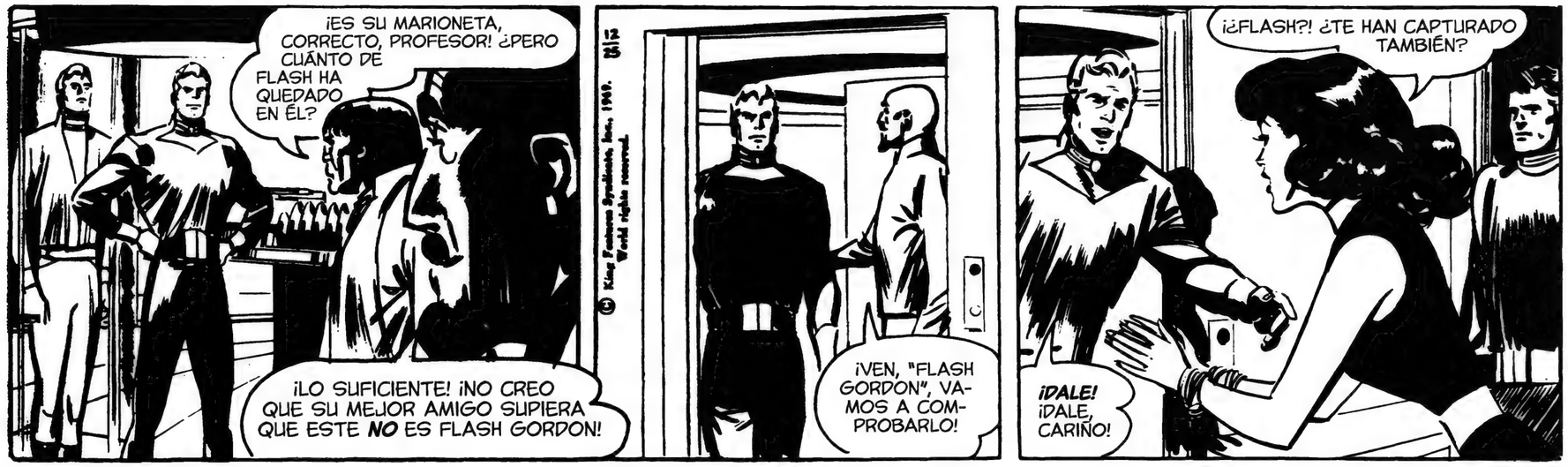
¿OBEDECERÁS TODAS MIS ÓRDENES... Y NO TE DETENDRÁS ANTE NADA PARA SERVIRME FIELMENTE?

¡ANTE NADA, AMO!

12/24

ESE ANILLO DE SATÉLITES TERRESTRE SE USA PARA DEFENDER LA TIERRA... ¡EN LUGAR DE DOMINARLA!

¡CAMBIAREMOS ESO, PROFESOR DAHLMEISTER! ¡LOS SATÉLITES DE DEFENSA SERÁN SUYOS!


¡ES SU MARIONETA, CORRECTO, PROFESOR! ¿PERO CUÁNTO DE FLASH HA QUEDADO EN ÉL?
¡LO SUFICIENTE! ¡NO CREO QUE SU MEJOR AMIGO SUPIERA QUE ESTE NO ES FLASH GORDON!
12/12
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡VEN, "FLASH GORDON", VAMOS A COMPROBARLO!
¡¿FLASH?! ¿TE HAN CAPTURADO TAMBIÉN?
¡DALE! ¡DALE, CARIÑO!

EL GEMELO ARTIFICIAL DE FLASH AFRONTA SU PRIMERA PRUEBA... ¡UNA REUNIÓN CON DALE ARDEN!
FLASH... ¡ESOS HOMBRES... ME SECUESTRARON! ¡NO LES CREÍ CUANDO ME DIJERON QUE VENDRÍAS AQUÍ!
¡CALMA, DALE! ¡TODO VA BIEN! ¡ESTÁS PERFECTAMENTE A SALVO!
12/26
SIEMPRE ME SIENTO A SALVO... ¡EN TUS BRAZOS! PERO ¿POR QUÉ NOS RETIENEN?
ASÍ QUE... ¡HE RESUELTO EL PROBLEMA DE LA TEMPERATURA CORPORAL Y EL LATIDO! ¡ESTE ES MI ANDROIDE MÁS PERFECTO!
¡SOLO ES POR UN TIEMPO! ¡CONFÍA EN MÍ! ¡ESTARÁS A SALVO HASTA QUE VUELVA DE UNA PEQUEÑA MISIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡TAL VEZ HIZO ESTA MARIONETA DEMASIADO PARECIDA A FLASH, PROFESOR! ¿VE CÓMO HA ODIADO ABANDONAR A DALE ARDEN?
12/27
WSC
IP-5
¡LO VI, ROCKY! ¡PERO ESTOY SEGURO DE QUE LO PROGRAMÉ PARA SER FIEL!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡MI FOTOCOPIA DE FLASH GORDON SUPERARÁ LA SEGURIDAD DE LOS SATÉLITES DE DEFENSA, ROCKY!
Y SI DESARROLLA UNA MENTE PROPIA, RECUERDA... ¡DALE ESTÁ EN NUESTRAS MANOS!

DALE ES LA "INVITADA" DE DAHLMEISTER A BORDO DEL SATÉLITE PRISIÓN...

¡YA VES, QUERIDA, NO TIENES NADA QUE TEMER! ¡COMO FLASH TE HA ASEGURADO!

12/30

¡NO SÉ QUIÉN ES, PROFESOR, O CUÁL ES LA MISIÓN DE FLASH PARA USTED! PERO SI ÉL CONFÍA... ¡YO TAMBIÉN!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

EL GEMELO ANDROIDE DE FLASH HA ENGAÑADO A DALE. AHORA SE EMBARCA EN SU MISIÓN PARA EL AMO DE LAS MARIONETAS.

S-4

SU OBJETIVO... ¡EL SATÉLITE DE DEFENSA S-4!

CPV TRES UNO CERO OCHO... ¡CÓDIGO DE AUTORIZACIÓN PARA EL CORONEL FLASH GORDON! ¡ABRAN EL MUELLE DE ATERRIZAJE!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

12/30

¡BIENVENIDO A BORDO, FLASH! ¿QUÉ TE TRAE A TERRITORIO SECRETO?

AIR L

SECTION 15-L

¡ALLÁ EN TIERRA QUIEREN ESTAR SEGUROS DE QUE LA MAQUINARIA DE DEFENSA FUNCIONA CORRECTAMENTE!

¿Y ESO? UNA INSPECCIÓN SORPRESA... ¡¿NNNG?!

¡ALGO ASÍ!

EL DOBLE EXACTO DE FLASH GORDON CREADO POR EL AMO DE LAS MARIONETAS HA SUBIDO A UNO DE LOS SATÉLITES DE DEFENSA ESTRATÉGICA DE LA TIERRA...

EJECTION TUBE CAUTION

LOCK

TO OPEN

12/31

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

VIEWPORT 21 SECTION

¡ESTACIONES DE RESCATE! UN HOMBRE EN EL ESPACIO... ¡SIN EQUIPO! ¡ESTACIONES DE RESCATE!

HOMBRE EN EL ESPACIO... ¡ESTACIONES DE RESCATE! ¡DE INMEDIATO!
SPACE BOATS
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡ES EL CAPITÁN FERGUSON! ¡ME TEMO QUE NUNCA NOS DIRÁ CÓMO SUCEDIÓ!
EL DOBLE ROBÓTICO DE FLASH HA PROVOCADO LA DISTRACCIÓN QUE NECESITA.
SATELLITE CONTR CENTER
ESTA ZONA FUNCIONA CON UN CIERRE COMPUTERIZADO... ¡Y EL CÓDIGO CAMBIA CADA DÍA! ¡EL RAYO LÁSER DESACTIVARÁ LOS CIRCUITOS DE ALARMA!
¡EL SISTEMA DE SEGURIDAD DE LOS SATÉLITES DE DEFENSA EN LA TIERRA ES A PRUEBA DE FILTRACIONES! ¡PERO UN SUPERROBOT, PROGRAMADO CON EL CEREBRO DE FLASH GORDON, LO HA SUPERADO!
1/2
MM, UN OLOR MUY AGRADABLE PARA MÍ... ¡PERO FATAL PARA LOS HUMANOS! ¡UNA PENA!
¡QUERRÉ PRIVACIDAD PARA ESTUDIAR ESTOS ORDENADORES! ¡ACTIVAN TODAS LAS ARMAS A BORDO! ¡EL RESTO ES SIMPLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
EL CUERPO CONGELADO DEL CAPITÁN FERGUSON ES RECUPERADO DEL ESPACIO...
AIRLOCK
¡ERA EL AGENTE DE SEGURIDAD CUANDO EL CORONEL GORDON SUBIÓ A BORDO! ¿ALGUIEN HA VISTO A GORDON?
¡TAL VEZ SEPA CÓMO HA SUCEDIDO ESTO!
1/3
¡ATENCIÓN, TODOS! AQUÍ FLASH GORDON... ¡ME HE APODERADO DEL SATÉLITE DE DEFENSA S-4!
SI OS RESISTÍS A MIS ÓRDENES, USARÉ ESTOS CAÑONES... ¡QUE ESTÁN APUNTANDO HACIA LA TIERRA!
S-4
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ATENCIÓN TODOS! LLEGA UNA NAVE PARA EVACUAR ESTA ESTACIÓN ESPACIAL...

LA COPIA ROBÓTICA DE FLASH HA PERPETRADO UNA TOMA DE CONTROL INDIVIDUAL DE UN SATÉLITE DE DEFENSA ESTRATÉGICO...

¡...SI HAY ALGUNA RESISTENCIA, UNA SALVA DE CABEZAS ATÓMICAS LLOVERÁ SOBRE LA TIERRA!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

*¡LOS PRISIONEROS ESTÁN DE **CAMINO!** ¡NUESTRA TRIPULACIÓN HA ATERRIZADO! ¡EL SATÉLITE S-4 ESTÁ ASEGURADO, AMO!*

¡PRONTO CONTROLAREMOS LA TIERRA!

1/5

¡HEMOS DESCIFRADO TODOS LOS CÓDIGOS DEL ORDENADOR! ¡TUS HOMBRES ESTÁN ENTRENADOS PARA MANEJAR EL SATÉLITE DEFENSIVO! ¡LO DEJO A TU MANDO!

¡SÍ, CORONEL GORDON!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

1/6

Y...

¡LO HAS HECHO BIEN, FLASH! ¡ESTAMOS LISTOS PARA QUE LA TIERRA SEPA LO QUE VIENE AHORA!

¿Y QUÉ ES, AMO?

¡EL SATÉLITE METEOROLÓGICO, Y TAMBIÉN UN MORTÍFERO SATÉLITE DE DEFENSA, ESTÁN EN NUESTRAS MANOS! ¡EL PODER PARA DESTRUIR LA VIDA EN LA TIERRA!

TV

AHORA ***TÚ*** Y EL DR. ZARKOV... MIS FIELES MARIONETAS... ¡LES DIRÉIS QUE SE AVECINA UN ***NUEVO ORDEN!***

ATENCIÓN, TODOS LOS GOBIERNOS DE LA TIERRA... TODOS LOS OFICIALES EN EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO.. TODOS LOS CIUDADANOS DE LA TIERRA...

*¡AL HABLA ANTON DAHLMEISTER! **TODOS** ACABARÉIS CONOCIÉNDOME BIEN...*

1/7

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡...PUES VUESTRAS VIDAS ESTÁN EN MIS MANOS! HABRÁ UN NUEVO ORDEN EN LA TIERRA... ¡UN NUEVO PLAN MAESTRO! ESCUCHAD CON CUIDADO MIS INDICACIONES... ¡O LOS DÍAS DE LA TIERRA ESTÁN CONTADOS!

¡CIUDADANOS DE LA TIERRA, EL SATÉLITE METEOROLÓGICO, CON EL PODER DE INUNDAROS O DEJAROS SIN LLUVIA, ESTÁ EN MIS MANOS!
¿ES ESO CIERTO? ¡IMPOSIBLE! NO HA HABIDO ALTERACIONES...
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡SI DUDÁIS DE MÍ, PODÉIS OÍRLO DE UNO DE LOS PRINCIPALES CIENTÍFICOS DEL MUNDO!
1/8
¡ES CIERTO! ¡YO, EL DR. ZARKOV, Y MUCHOS DE MIS COLEGAS ESTAMOS AHORA AL SERVICIO DEL PROFESOR DAHLMEISTER!

¿EL DR. ZARKOV... UN TRAIDOR? ¡ESTO ES ALGÚN TRUCO!
¡PARA DEMOSTRAR NUESTROS PODERES, ESTAMOS PROVOCANDO UNA TORMENTA QUE ESTÁ INUNDANDO EL DESIERTO DE GOBI!

¡YA VEIS, CIUDADANOS Y GOBIERNOS DEL MUNDO, EL SATÉLITE METEOROLÓGICO ESTÁ BAJO MI CONTROL SUPREMO! ¡HEMOS INUNDADO EL DESIERTO DE GOBI!

¡ES VERANO EN BRASIL, SIN EMBARGO LA NIEVE ESTÁ CAYENDO Y CUBRIENDO SUS PLAYAS TROPICALES!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

1/9
¡ES TODO CIERTO! ¡PUEDO CONFIRMAR TODO LO QUE EL DR. ZARKOV OS HA CONTADO! ¡LA RESISTENCIA A NUESTRO AMO ES INÚTIL!
¡¿FLASH GORDON?! ¿ZARKOV? ¡¿SIRVIENDO A UN ASPIRANTE A DICTADOR?! ¡NO ME LO PUEDO CREER!

ALREDEDOR DEL GLOBO, HAY UNA REACCIÓN DE DESCONCIERTO Y SORPRESA A LA EMISIÓN DEL ESPACIO EXTERIOR...
¡¿EL DR. ZARKOV Y FLASH GORDON QUIEREN QUE NOS RINDAMOS ANTE UN DICTADOR?!
1/10
¿POR QUÉ COLABORARÍAN CON UN HOMBRE ASÍ?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

LA SALA DE GUERRA DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO ES UN FRENESÍ...
¡TENEMOS UN CORTACIRCUITOS EN EL SATÉLITE METEOROLÓGICO! INTERRUMPAMOS SU ENERGÍA... ¡Y ENVIEMOS UN CONTINGENTE DE NAVES DE GUERRA HACIA ELLOS!
WEATHER SATELLITE
¡IMPOSIBLE, SEÑOR! ¡HAN BLOQUEADO EL CÓDIGO DE NUESTRO CORTACIRCUITOS! ¡PODRÍAN DESTRUIR LA TIERRA SI USAMOS LA FUERZA!

¡ESTACIÓN METEOROLÓGICA A DAHLMEISTER! ¡LISTOS PARA DEMOSTRACIÓN B, AMO!

¡LISTOS PARA DEMOSTRACIÓN B, AMO!

1/12

CIUDADANOS DE LA TIERRA, AHORA VERÉIS LO QUE PUEDO HACERLE AL PLANETA ENTERO... ¡SI NO ACEPTÁIS MIS CONDICIONES!

¡UNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA EN UN TRANQUILO ATOLÓN DEL PACÍFICO! ¡UNAS CUANTAS MÁS, Y PUEDO QUEBRAR LA TIERRA COMO LA CÁSCARA DE UN HUEVO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ESE HOMBRE ESTÁ LOCO! ¡NO QUEDARÁ NINGÚN PLANETA QUE GOBERNAR!

¡HAY UN CORTACIRCUITOS EN EL SATÉLITE METEOROLÓGICO, PARA PREVENIR ESTE TIPO DE SITUACIONES!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡HAN DESCIFRADO DE ALGUNA FORMA EL CÓDIGO INFORMÁTICO! ¡NO PODEMOS CORTAR LA ENERGÍA!

¡EL SATÉLITE DEBE SER RECUPERADO! ¡TIENE QUE HABER ALGUNA FORMA!

1/13

¡CIUDADANOS, NO ENCONTRARÉIS LA MANERA DE RESISTIROS! ¡LAS MAYORES MENTES CIENTÍFICAS DEL MUNDO SE HAN ALINEADO CON MI CAUSA!

¡TODOS NUESTROS EXPERTOS EN SATÉLITES! ¿CÓMO LO HA CONSEGUIDO?

¡SI ME CONCEDEN SOLO **UN** DISPARO, BORRARÍA ESE SATÉLITE METEOROLÓGICO DEL MISMO ESPACIO!

1/14

CLARO, CAPI...

...PERO ¿QUIÉN QUEDARÍA DESPUÉS, SI DAHLMEISTER REACCIONARA CON ESAS ARMAS DEL SATÉLITE DEFENSIVO?

EN GINEBRA...

¡CABALLEROS, SOY ANTON DAHLMEISTER! ¡ESTOY LISTO PARA DICTAR MIS CONDICIONES!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

UN CONSEJO DE GOBIERNOS MUNDIALES SE REÚNE EN GINEBRA...
¿CONOCEN A MI SOCIO, EL CORONEL FLASH GORDON?
SR. PRESIDENTE...
1/15

¡VAMOS, VAMOS, SR. PRESIDENTE! ¡NO HACE FALTA TANTA ACRITUD! TODOS QUEREMOS LO MISMO... ¡UN PLANETA UNIDO EN PAZ!
¡UN PLANETA CON UNA PISTOLA EN LA CABEZA NO PUEDE VIVIR EN PAZ, SEÑOR!

¡CUANDO NUESTROS MÁS FIELES AMIGOS NOS TRAICIONAN, EL TRAGO ES AÚN MÁS AMARGO!
¡RECUERDE QUE ESTAMOS AQUÍ PARA OÍR SUS CONDICIONES! ¡AÚN NO LAS HEMOS ACEPTADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¿CÓMO HA TENTADO ESE LOCO A HOMBRES DE CONFIANZA COMO EL DR. ZARKOV... Y USTED, FLASH GORDON?
¡EL PROFESOR DAHLMEISTER ES UN HOMBRE CON UNA VISIÓN, SEÑOR!
1/16

¡BAJO SU LIDERAZGO, EL MUNDO ESTARÁ UNIDO EN UN NUEVO ORDEN DE PAZ!
¡LOS MISMOS PERROS CON DISTINTOS COLLARES! ¿PAZ? ¡HABLA DE ESCLAVITUD! ¡LACAYO! ¡TRAIDOR! ¡COBARDE!

MIENTRAS SU GEMELO ANDROIDE INTERPRETA ESA GRAN FARSA...
¡...EL FLASH REAL PERMANECE EN UN PROFUNDO SUEÑO A BORDO DE LA PRISIÓN ESPACIAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

MIENTRAS EL AMO DE LAS MARIONETAS EXIGE RENDIRSE BAJO SU MANDO A UNA DELEGACIÓN MUNDIAL EN GINEBRA...
1/17
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

...DALE ARDEN ESTÁ SIENDO RETENIDA A BORDO DE LA PRISIÓN ESPACIAL.
¡TODO ESTO ES MUY ACOGEDOR, PERO ESTRECHO! ¿POR QUÉ NO ME LLEVAS A DAR UNA VUELTA POR LA CUBIERTA DE PASEO?
DESPUÉS DE TODO, SOY LA "INVITADA" DE TU JEFE, ¿RECUERDAS?
¡NO ES LO QUE SE ME HA INDICADO!

¡LES DEJO, CABALLEROS, PARA PERSUADIR A SUS GOBIERNOS DE ACEPTAR MIS CONDICIONES!

¡TIENEN VEINTICUATRO HORAS! Y NO HAY DEMASIADA OPCIÓN, ¿VERDAD?

1/19

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡MÍA! ¡TODA ELLA! ES MÍA... MÍA... ¡MÍA!

¡LO HEMOS HECHO, FLASH GORDON, MI FIEL MARIONETA! ¡YA SOLO TENEMOS QUE ESPERAR A QUE LOS GOBIERNOS DEL MUNDO ENVÍEN SU MENSAJE DE RENDICIÓN!

1/20

MIENTRAS, A BORDO DEL SATÉLITE BASE DEL AMO DE LAS MARIONETAS...

¿NO ME LLEVARÁS A DAR UNA VUELTA POR EL SATÉLITE?

¡EL AMO LO HA PROHIBIDO, SRTA. ARDEN!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡EN ESE CASO, TE DARÉ UNA DOSIS INOFENSIVA DE RAYO ADORMECEDOR! ¡Y DARÉ LA VUELTA YO SOLA!

DALE HA OCULTADO UNA PISTOLA A SUS CAPTORES. CON DAHLMEISTER FUERA, DESPACHA A SU GUARDIA CON UN RAYO ADORMECEDOR.

¡MI ENGREÍDO ANFITRIÓN QUIZÁ NO SEPA QUE TUVE UNA LARGA ESTANCIA EN LA PRISIÓN ESPACIAL HACE UNOS AÑOS!

¡AÚN RECUERDO POR DÓNDE IR!

LAB SECTION NO ADMITTANCE

1/21

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE HAY ALGUNAS PISTAS INTERESANTES TRAS LA PUERTA DEL LABORATORIO DEL PROFESOR!

LAB-KEEP OUT!

EL RAYO ADORMECEDOR DE DALE ES EFECTIVO EN LAS MARIONETAS RESPIRADORAS DE OXÍGENO DE DAHLMEISTER...

LAB-KEEP OUT!

¡...NINGUNA DE ESTAS LLAVES ENCAJA!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡UNA PISTOLA CALORÍFICA! ¡ESTO DEBERÍA QUEMAR LA CERRADURA!

1/22

MIENTRAS, EN ESE MOMENTO, FUERA DEL SATÉLITE...

¡...EL PROFESOR DAHLMEISTER REGRESA DESDE LA TIERRA!

DALE SE HA ABIERTO CAMINO HASTA EL LABORATORIO DEL AMO DE LAS MARIONETAS... Y APUNTA UNA PISTOLA LÁSER EN LA CERRADURA...

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

1/23

¡LA GRAN PUERTA SE ABRE PARA REVELAR UNA INCREÍBLE VISIÓN!

MIENTRAS, EN UNA ESCOTILLA EXTERIOR DEL SATÉLITE...

¡NUESTRO VIAJE A LA TIERRA FUE UN ÉXITO, MIS FIELES MARIONETAS! EN UNAS HORAS TENDREMOS NOTICIAS...

OUTER AIR-LOCK CAUTION

EXIT ONLY

MIENTRAS DAHLMEISTER REGRESA AL SATÉLITE PRISIÓN, DALE ARDEN HA LOGRADO ENTRAR EN SU LABORATORIO...

¡FLASH! ¡ZARKOV! ¡CONOZCO A ALGUNOS DE LOS OTROS! ¡TODOS CIENTÍFICOS!

¿QUÉ LES HA OCURRIDO? ¿ESTÁN MUERTOS...?

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

1/24

¡NO PUEDE SER! ¡VI A FLASH HACE UNAS HORAS! ¿O NO ERA FLASH AL QUE VI?

¡LOS CABLES DE LAS CÁPSULAS DE CRISTAL CONDUCEN A ESTE PANEL DE CONTROL! PERO ¿CÓMO FUNCIONA?

¡Y AHORA MISMO, EL AMO DE LAS MARIONETAS Y EL DUPLICADO DE FLASH ESTÁN A SOLO UNOS PASOS!

DALE HA DESCUBIERTO A FLASH, ZARKOV Y UN GRUPO DE CIENTÍFICOS EN EL LABORATORIO DE DAHLMEISTER... ¡TODOS SELLADOS EN TUMBAS DE PLÁSTICO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

DESESPERADAMENTE, ESTUDIA EL PANEL DE INSTRUMENTOS.

LAS TUMBAS ESTÁN CONECTADAS A ESTE PANEL. ¿HAY UN CONTROL QUE AFECTE A LOS CAUTIVOS...?

¡SI SIGUEN VIVOS, PODRÍA ELECTROCUTARLOS! TAL VEZ, SI LOGRARA APAGAR LA ENERGÍA...

1/26

¡VAYA, VAYA...!

MIENTRAS DALE BUSCA LA MANERA DE LIBERAR A FLASH Y LOS OTROS PRISIONEROS ENCERRADOS, DAHLMEISTER REGRESA A SU LABORATORIO...

¡CREO QUE LO HE ENCONTRADO...!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡HAS ENCONTRADO PROBLEMAS, QUERIDA!

1/27

¡PROBLEMAS SERIOS!

¡DEBÍ HABERLO PENSADO MEJOR, SRTA. ARDEN, ANTES DE CONFIAR EN UNA HEMBRA FISGONA!

1/28

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

NO SÉ CÓMO CONSEGUISTE ENTRAR EN MI LABORATORIO... ¡PERO TE VA A COSTAR TU BONITO CUELLO!

¡LA MARIONETA DE FLASH CREADA POR DAHLMEISTER DE REPENTE ACTÚA POR SÍ MISMO!

¡BASTA, AMO! ¡¡SUÉLTELA!!

LA COPIA DEL AMO DE LAS MARIONETAS SE PARECE DEMASIADO A FLASH, Y LA VISIÓN DE DALE SUFRIENDO AGITA SUS EMOCIONES BÁSICAS...
¡...Y SE VUELVE CONTRA SU AMO!
¡SUÉLTELA!
¡¿QUÉ...?!
1/29
¡¡OLVIDAS QUE SOY TU AMO!!
¡YO TE CREÉ!
¡PUEDO DESTRUIRTE!
¡LE HACES DAÑO! ¡SUÉLTALA!
King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ATRÁS, MARIONETA ESTÚPIDA! ¡O TE APAGARÉ COMO A UNA VELA!
AMO... NO ME GUSTARÍA... ¡PERO SI HACES DAÑO OTRA VEZ A LA SRTA. ARDEN, TENDRÉ QUE DETENERTE!
1/30
¡ROCKY, NO PODRÍAS TOMAR POR SORPRESA NI A UN SORDO!
King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

EL GUARDAESPALDAS DEL AMO DE LAS MARIONETAS, ROCKY, INTENTA TOMAR AL DOBLE DE FLASH... QUE SE HA REBELADO DE REPENTE... ¡POR SORPRESA!
1/31
¡ES LO MISMO QUE INTENTAR ATRAPAR UN HURACÁN!
King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡HE CREADO UNA MARIONETA DE PLÁSTICO CON EMOCIONES HUMANAS! UN LOGRO MAGNÍFICO...
¡TE ADVERTÍ, AMO! ¡¡AHORA DEBO DETENERTE!!

¡LA MARIONETA DE FLASH CREADA POR EL PROFESOR DAHLMEISTER RESULTA SER UNA COPIA DEMASIADO BUENA!

¡ESTÚPIDO MANÍACO DE PLÁSTICO! YO TE **HICE...**

¡UNA OBRA DE CALIDAD PERFECTA! ¡INCLUSO ENGAÑASTE A TU MUJER, DALE!

2/2

¡NO DEBISTE HACERLE DAÑO, AMO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡¡AHORA **DEBO** DESTRUIRTE!!

¡¡SI **PUEDES,** AMO!!

VER A DAHLMEISTER GOLPEAR A DALE ACTIVA UN FUSIBLE EN LA MENTE DEL FLASH GORDON MARIONETA...

¡EL HOMBRE DE PLÁSTICO SE ALZA CONTRA EL HOMBRE QUE LO HIZO!

EL IMPACTO DE LA LUCHA CORTOCIRCUITA EL PANEL DE CONTROL DEL LABORATORIO...

2/3

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡...Y LA MARIONETA CONTEMPLA AFLIGIDO CÓMO SU AMO CAE!

¡NO! NO...

¡AMO...!

ON

OFF

MAIN SWITCH

2/4

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

AMO... ¡SOLO PRETENDÍA DEFENDER A DALE! FUE UN ACCIDENTE.

¿¡AMO...?!

?!

AMO... AMO...
¡ES INÚTIL!
¡LO HAS MATADO!
¡NO, ROCKY, FUE UN ACCIDENTE! ¡ÉL INTENTÓ DESTRUIRME!
¡NOS HAS DESTRUIDO A *TODOS!* ¡A TODOS LOS ANDROIDES! ¿QUÉ HACEMOS *AHORA?* ÉL ERA NUESTRA MENTE... ¡NUESTRO CORAZÓN!
2/5
¡¡Y LO HAS MATADO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ADVERTÍ AL AMO QUE NO CONFIARA EN TI! ¡AHORA LO HAS *MATADO!* ¡NOS HAS MATADO A *TODOS!*
2/6
ROCKY... ¡¡DÉJALO YA!!
¡ES LA *ÚLTIMA* VEZ QUE ME ATACAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
FLASH... ¡FLASH! ¡ESTÁS *VIVO!* ¡OH, QUERIDO MÍO!
¡¿TÚ?!

DAHLMEISTER HA SIDO VÍCTIMA DE UN CORTOCIRCUITO. TODOS LOS CONTROLES DE SU LABORATORIO SE APAGAN...
...Y LOS HUMANOS QUE HABÍA DUPLICADO SE DESPIERTAN DE UN PROFUNDO SUEÑO.
¡Y FLASH GORDON SE ENCUENTRA CON SU GEMELO DE PLÁSTICO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
DALE... ¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
2/7
¡¡TÚ!! ¡¡SUÉLTALA!! ¡ES *MÍA!*

EL AMO DE LAS MARIONETAS ESTÁ MUERTO. SU CEREBRO CENTRAL ESTÁ REDUCIDO A ESCOMBROS CARBONIZADOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

LOS PRISIONEROS QUE MANTENÍA ENCERRADOS SE DESPIERTAN DE UN SUEÑO PROFUNDO.

2/9

¡OHH, FLASH, QUERIDO! ¡ESTÁS VIVO! NO ESTÁS...

ANTES DE QUE LA MENTE DE FLASH SE DESPIERTE DEL TODO, ES CONFRONTADO POR SU PROPIO GEMELO PERFECTO...

¡NO LA TOQUES! ***YO*** SOY FLASH GORDON... ¡ELLA ES ***MÍA!***

LAS EMOCIONES QUE VOLVIERON AL FLASH MARIONETA CONTRA SU AMO AHORA LO HACEN CON EL PROPIO FLASH.

¡ELLA TE LLAMA FLASH GORDON! ***YO*** SOY FLASH GORDON... ¡Y DALE ES MI MUJER!

2/10

¡MI AMOR POR ELLA HA PROVOCADO LA MUERTE DEL AMO! ¡NO TE INTERPONDRÁS ENTRE NOSOTROS, ***IMPOSTOR!***

FLASH... ¡LLÉVATELA DE AQUÍ!

ESTE ES UN ROBOT... ¡PROGRAMADO CON TU MENTE! ***¡CREE*** LO QUE DICE!

SUÉLTALA... ¡¡TE LO ***ADVIERTO!!***

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

EL GEMELO DE PLÁSTICO DE FLASH ES DOMINADO POR UNA RABIA CELOSA AL VER A DALE EN BRAZOS DE FLASH...

2-11

¡IMPOSTOR! ***¡FRAUDE!***

DALE SABE... ***¡QUE SOY FLASH GORDON!***

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡VETE, DALE! ¡CORRE!

¡EN EL DESTROZADO LABORATORIO DEL AMO DE LAS MARIONETAS, TIENE LUGAR UNA INCREÍBLE BATALLA! ¡FLASH GORDON SE DEFIENDE CONTRA LA COPIA ARTIFICIAL DE ÉL MISMO!
2/12

¡ESTÚPIDO! ¡NO PUEDO SENTIR TUS GOLPES!
TIENES RAZÓN...

¡PERO LO QUE UN HOMBRE CREA, OTRO HOMBRE LO PUEDE DESHACER!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

FLASH ESTÁ EN DESVENTAJA. SU GEMELO ANDROIDE NO SIENTE DOLOR. DEBE USAR SU HABILIDAD DE LUCHA PARA MANTENER A RAYA AL HOMBRE DE PLÁSTICO...
2/13
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡UN SOPLETE DE ACETILENO! ¡DEBERÍA FUNDIRLO!
EL FLASH ARTIFICIAL TIENE TODA LA DESTREZA Y RAPIDEZ DEL ORIGINAL...

¡...Y SALTA MUCHO MEJOR!
¡NO TE METAS EN ESTO, ZARKOV!

ZARKOV... ¿ME TRAICIONAS... A FLASH GORDON?
2/14
MARIONETA, SOLO ERES UNA MALA IMITACIÓN BARATA DE MÍ...

¡Y YA EMPIEZO A ESTAR MOLESTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

FLASH LO ESTÁ PASANDO REALMENTE MAL LUCHANDO CON SU GEMELO ANDROIDE... ¡PERO CONSIGUE AGUANTAR!
2/16

OOH... ¡ESO HA SIDO DURO! ¡ATRAVESÓ ESE CRISTAL BLINDADO!
¡ZARKOV! ¿ESTÁS MALHERIDO?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡NO TE PREOCUPES, FLASH! ESTOY... ¡BIEN! ¡NO DEJES QUE ESA MARIONETA HUYA!
¡ES IMPOSIBLE QUE SE LEVANTE, ZARKOV! ¡NO DESPUÉS DE ATRAVESAR ESE CRISTAL TEMPLADO!
2/17

FLASH... ¡FLASH! ¡AYÚDAME!
¡DALE...!

¡SANTO CIELO! ¡TIENE A DALE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

EL FLASH ROBOT HA ATRAPADO A DALE... Y SE DIRIGE HACIA LAS ESCOTILLAS, CUANDO FLASH LO ALCANZA...
AIRLOCK
¡QUIETO AHÍ!

¡ESTÚPIDO TESTARUDO!
2/18

¡¡NADIE ME ARREBATARÁ A DALE!!
AIRLOCK
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

2-19
LOS CEGADORES REFLEJOS DEL ROBOT ENCUENTRAN UN HUECO EN LA DEFENSA DE FLASH...
SOLO LA DESESPERACIÓN LO MANTIENE CONSCIENTE...
ESTÁ... ¡SUBIENDO A UN COHETE!
VEO QUE VOY A TENER QUE ACABAR CONTIGO... ¡PARA DEMOSTRAR QUE SOLO HAY UN FLASH GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡LA BATALLA ENTRE FLASH Y SU DOBLE ACABA EN UN ENFRENTAMIENTO MORTAL! ¡CADA UNO DE ELLOS ESTÁ CONVENCIDO DE SER EL AUTÉNTICO FLASH GORDON!
¡VEREMOS CUÁL DE NOSOTROS SOBREVIVE AHORA, IMPOSTOR!
ON
OFF
2/20
¡ESTOY VACIANDO LA ESCOTILLA! ¡TUS PULMONES PRONTO ESTALLARÁN!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡NO ANTES QUE LOS TUYOS, HOMBRE DE PLÁSTICO! ¡TU AMO TE HIZO DEPENDIENTE DEL AIRE!
LA ESCOTILLA SE DESPRESURIZA LENTAMENTE. EL NIVEL DE OXÍGENO SIGUE CAYENDO...
AIRLOCK PRESSURE SWITCH
¡PRETENDES SER FLASH GORDON! ¡DEMUÉSTRALO! ¡NO TOQUES ESAS BOMBAS!
¡VEAMOS LOS PULMONES DE QUIÉN CEDEN ANTES!
2/21
FLASH... SOCORRO... NO PUEDO RESPIRAR... ME AHOGO... FLASH... ✲... ✲...
¡DALE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

MIENTRAS EL OXÍGENO SALE DE LA ESCOTILLA, DALE CAE EN LA INCONSCIENCIA.

FLASH Y SU GEMELO ANDROIDE ESTÁN DISTRAÍDOS...

DALE... ¡LO SIENTO! ¡DALE! ¡HÁBLAME!

¡ZOPENCO CON CEREBRO DE PLÁSTICO! ¡PODRÍAS HABERLA MATADO!

2/23

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡CREÍA QUE ESTABA A SALVO DENTRO DE LA NAVE! DALE... ¡HÁBLAME!

MMM... AIRE... ¡LA PRESIÓN VUELVE A SUBIR! ¿SIGUE RESPIRANDO?

AIR PRES SWIT

HE... ¡VUELTO A ACTIVAR LA PRESIÓN DE AIRE! ¿SIGUE RESPIRANDO?

AIR PRESSURE SWITCH

APENAS... ¡SOLO APENAS, FLASH!

2/24

PERO ¿POR QUÉ HE DICHO ESO? ¿POR QUÉ TE LLAMÉ FLASH?

FINALMENTE ESTÁ ENTRANDO EN TU CEREBRO ARTIFICIAL QUE ERES UN ROBOT... ¡UNA COPIA! ¡UNA FARSA!

¡¿QUÉ...?! ¿TÚ? ¡¡MONSTRUO!!

¡DALE! ¡NO! ¡POR FAVOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

MONSTRUO... ¡CANALLA! MISERABLE...

2/25

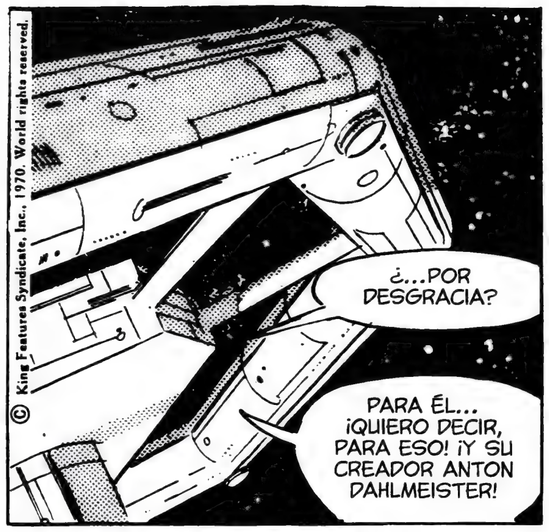
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡OH! ¿QUÉ ESTOY HACIENDO? ¡ES SOLO UNA MÁQUINA!

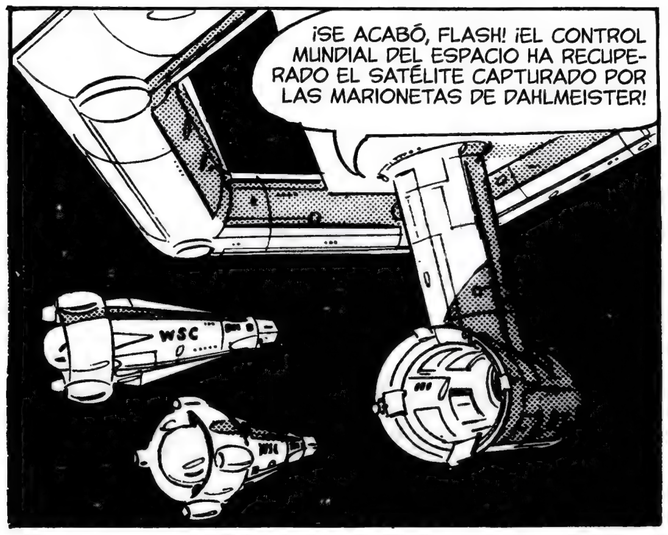
¡LO TENEMOS, FLASH! ¿CÓMO LO REDUJISTE?

¡MEJOR PREGUNTA A DALE!

¡INCREÍBLE, FLASH! ¡ME HABÍA ENGAÑADO! TU MENTE, TUS MANIERISMOS...
¡PERO POR DESGRACIA, TAMBIÉN MIS SENTIMIEN-TOS!
2/26


¿...POR DESGRACIA?
PARA ÉL... ¡QUIERO DECIR, PARA ESO! ¡Y SU CREADOR ANTON DAHLMEISTER!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡TENÍA AL MUNDO CASI A SUS PIES! ¡UNA MENTE FANTÁSTICA! ¡Y LO HEMOS PERDIDO!


¡SE ACABÓ, FLASH! ¡EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO HA RECUPE-RADO EL SATÉLITE CAPTURADO POR LAS MARIONETAS DE DAHLMEISTER!
WSC

¿NINGUNO DE LOS ROBOTS SOBREVIVIÓ, ZARKOV?
NO LO SABEMOS. LOS MÉDICOS ESTÁN COMPROBANDO CADA SATÉLITE.
2/27
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡SI PUDIÉRAMOS APRENDER CÓ-MO LO HIZO DAHLMEISTER!
¡SOSPECHO QUE EN ALGUNA PARTE HAY UNA COPIA SUYA! ¡Y ALGÚN DÍA PODRÍAMOS SABER DE ÉL!

POR MUCHAS VECES QUE HAYA ESTADO AQUÍ, DALE... ¡SIGUE SIENDO UNA VISIÓN INCREÍBLE! ESE GRAN Y HERMOSO GLOBO SOBRE UN VACÍO DE TERCIOPELO NEGRO.
¡ES DIFÍCIL DE CREER!
2/28

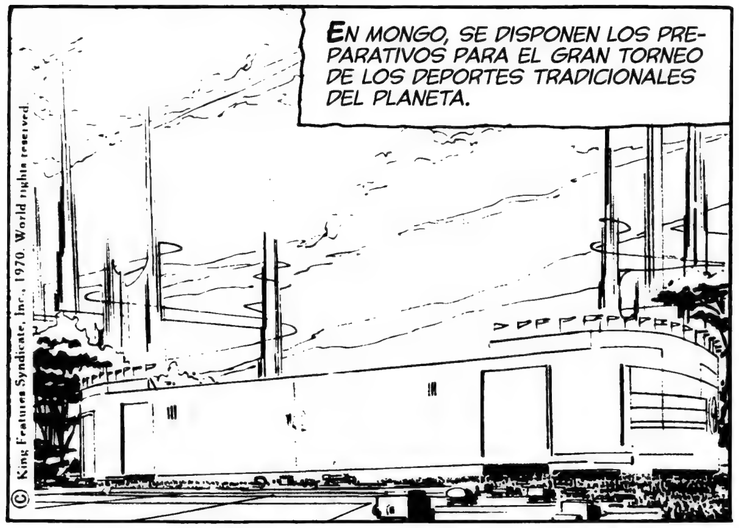
¡DAHLMEISTER ESTUVO A PUNTO DE HACERSE CON ÉL! ESTÁ CLARO QUE LA HISTORIA ESTÁ LLENA DE "A PUNTOS", ¿VERDAD, FLASH?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
EMPIEZA: UNA NUEVA AVENTURA DE FLASH GORDON

¡EL PLANETA MONGO ES UN HERMANO ADOPTIVO EN NUESTRO SISTEMA SOLAR! SE LIBERÓ DE OTRO MUNDO...
2/3
¡...PARA PRECIPITARSE HACIA EL NUESTRO EN RUMBO DE COLISIÓN CON LA TIERRA! ¡LA COLISIÓN NUNCA SE PRODUJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
PERO ¿QUÉ SUCEDIÓ, CADETE CASEY?
VAYA, UH, ES CUANDO MI AMIGO FLASH GORDON REALIZÓ EL PRIMER ATERRIZAJE TRIPULADO EN UN PLANETA FORÁNEO, ¿CIERTO?
ESTA ES UNA RESTAURACIÓN DEL COHETE DEL DR. ZARKOV... ¡LA PRIMERA NAVE EN REALIZAR EL VUELO DE LA TIERRA A MONGO!
3/3
¡MONGO SE APROXIMA DE NUEVO A LA ÓRBITA DE LA TIERRA!
¡AHORA, UNA TRIPULACIÓN SELECCIONADA DE ASTROCADETES REPRODUCIRÁ EL VUELO DE GORDON Y ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡RECOJAN SU EQUIPO! ¡ESTÉN LISTOS PARA SUBIR EN CINCUENTA MINUTOS! ¡Y BUENA SUERTE!
TO LAUNCH PAD
FLIGHT EQUIPMENT
¡GRACIAS, SEÑOR!
¡ASTROCADETES CARSON, CASEY Y CORRIGAN! ¡PRESÉNTENSE EN PLATAFORMA DE DESPEGUE! ¡LISTOS PARA SUBIR!
TO LAUNCH PAD
3/4
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
LA ACADEMIA ESPACIAL EN EL DESIERTO DE ARIZONA...
¡MIS COLEGAS RAY, WILLIE Y BUM-BUM! ¡NO PUEDEN IR SIN MÍ!
6013-

EN EL PLANETA MONGO, UNA GRAN CIUDAD SE ALZA DESDE UN BOSQUE GIGANTE...
¡LAS CARRETERAS ESTÁN DISPUESTAS, PRÍNCIPE BARÍN!

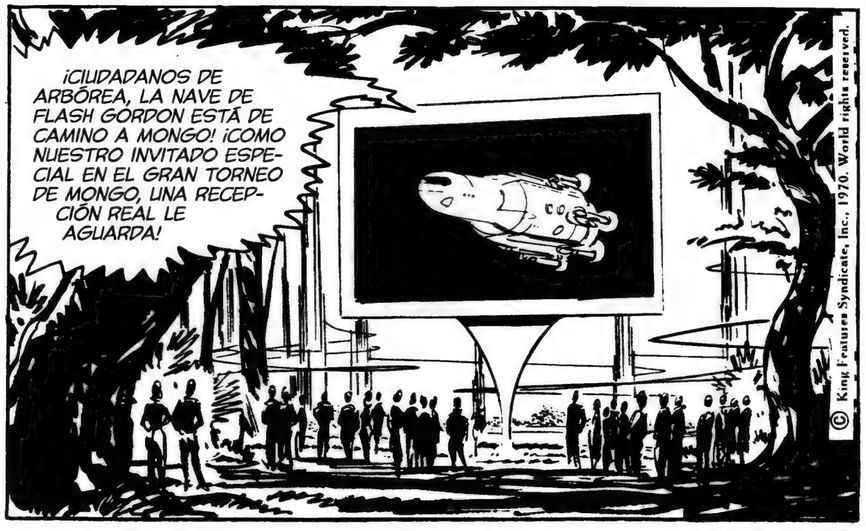
3/5
¡LOS PALACIOS DE DEPORTE ESTÁN CASI COMPLETADOS! ¡EL GRAN TORNEO DE MONGO DEBERÍAN EMPEZAR SEGÚN LO PREVISTO!
¡BIEN, BIEN!

¡Y NUESTROS AMIGOS DE LA TIERRA ESTARÁN AQUÍ PARA AYUDAR A CELEBRAR EL ANIVERSARIO DE LA ALIANZA DEMOCRÁTICA DE MONGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


EN MONGO, SE DISPONEN LOS PREPARATIVOS PARA EL GRAN TORNEO DE LOS DEPORTES TRADICIONALES DEL PLANETA.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

EN LA TIERRA...
¡COMO ANTIGUO CAMPEÓN DEL TORNEO, FLASH, ESTÁS INVITADO COMO HUÉSPED DE HONOR!

¡RECUERDA, FLASH GORDON! ¡ESTA ES UNA MISIÓN DE BUENA VOLUNTAD! ¡NO DEJES QUE EL PRÍNCIPE BARÍN TE CONVENZA DE PARTICIPAR EN EL TORNEO!
¡NI SE ME OCURRIRÍA, DALE!
3/6


¡CIUDADANOS DE ARBÓREA, LA NAVE DE FLASH GORDON ESTÁ DE CAMINO A MONGO! ¡COMO NUESTRO INVITADO ESPECIAL EN EL GRAN TORNEO DE MONGO, UNA RECEPCIÓN REAL LE AGUARDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡FLASH ES UN ANTIGUO CAMPEÓN DEL TORNEO! ¡TAMBIÉN AYUDÓ A LIBERAR NUESTRO PLANETA DEL GOBIERNO DE MING EL CRUEL!
¡SÍ, ESO NO LO HEMOS OLVIDADO!
3/7

3/9

¡CUANDO LA NAVE DE FLASH ATERRIZA EN MONGO, UNA MULTITUD ESTÁ ALLÍ PARA DARLE LA BIENVENIDA!

BIENVENIDO, FLASH GORDON

¡¡FLASH GORDON NUESTRO HÉROE!

¡PUES ES UNO DE LOS HÉROES DE LA LIBERACIÓN DE MONGO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡Y TODOS LOS HÉROES TIENEN SU CUOTA DE ENEMIGOS!

¡DEBEMOS PREPARAR UNA BIENVENIDA DIGNA DE FLASH GORDON, AMIGOS MÍOS! ¡UNA MÁS ADECUADA!

3/10

¡PRÍNCIPE BARÍN! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!

¡FLASH! ¡DALE! ¡ZARKOV! ¡COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS! ¡ESTOY ENCANTADO DE QUE PUDIERAIS VENIR!

¡AÚN ERES UN HÉROE PARA LA GENTE DE MONGO, FLASH! LE DARÁS AL TORNEO UNA SENSACIÓN DE ***UNIDAD...***

¡LAS PALABRAS DE BARÍN QUEDAN AHOGADAS POR UN ESTALLIDO ENSORDECEDOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

3/11

¡UNA MINA!

¡LE HA DADO AL CHÓFER!

¡SE ACABÓ LA CARRETERA!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¿A POR QUIÉN IBAN, BARÍN... EL PRESIDENTE DE ARBÓREA, O YO?

¡TAL VEZ AMBOS, FLASH! ¡SUPONGO QUE AÚN LES QUEDA ALIENTO A NUESTROS ENEMIGOS!

¡EL HIJO DEL DEPUESTO EMPERADOR, MING EL CRUEL, NUNCA HA RENUNCIADO A LA ESPERANZA DE RECUPERAR EL PODER!

AÚN ACTÚA DESDE UN REMOTO CASTILLO ABANDONADO.

SU PARECIDO CON SU PADRE ES MÁS QUE SIMPLEMENTE FÍSICO...

¡¡VUESTRA EMBOSCADA CONTRA GORDON HA **FALLADO!!** ¡ALIMAÑAS INÚTILES!

TODOS TENEMOS CUENTAS QUE AJUSTAR CON FLASH GORDON... ¡Y EL PRÍNCIPE BARÍN! ¡NO HAY LUGAR EN NUESTRAS FILAS PARA CHAPUCEROS!

3/12

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡MING II AÚN ENCABEZA UNA PEQUEÑA REBELIÓN CONTRA LA ALIANZA LIBRE, FLASH!

¿ASÍ QUE PODRÍA HABER ESTADO TRAS LA EMBOSCADA? ¡CASI NOS LIQUIDA, BARÍN!

3/13

¡NORMALMENTE SE QUEDA EN TERRITORIO NEUTRAL, DONDE NO PODEMOS CAPTURARLO! ¡PERO TU PRESENCIA PARECE HABER CAMBIADO ESO!

MIENTRAS, EN LA TIERRA, TRES ASTROCADETES SE PREPARAN PARA DESPEGAR HACIA MONGO...

¡...CUANDO UN PEQUEÑO POLIZÓN CONSIGUE COLARSE A BORDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

EN UNA PLATAFORMA DE LANZAMIENTO EN EL DESIERTO DE ARIZONA, UNA GRAN NAVE SE DISPONE A DAR EL SALTO AL PLANETA MONGO. SU TRIPULACIÓN: TRES JÓVENES ASTROCADETES Y UN INTRUSO...

¡MIKE! ¡MICROBIO! ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO A BORDO?!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡JAMÁS HABÉIS DADO UN SALTO ESPACIAL SIN MÍ... ¡Y NO OS DEJARÉ AHORA!

¡NUNCA DIGAS "NO PUEDES", RAY! ¡¡JAMÁS!

MIKE... ¡ESTE ES UN LANZAMIENTO OFICIAL DE LA ACADEMIA! ¡AÚN ERES UN CADETE JÚNIOR! **¡NO PUEDES** IR!

3/14

¡MIKE! ¡SI TE PILLAN A BORDO, PEDIRÁN NUESTROS CUELLOS!

¡CONTROL A CÉNIT CUATRO! ¡OCHO MINUTOS Y CUARENTA SEGUNDOS PARA LANZAMIENTO! TODOS LOS SISTEMAS CONTINÚAN EN VERDE...

3/16

¿CÓMO SE HA COLADO ENTRE LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD?

¡EL PEQUEÑO MIKE PODRÍA COLARSE POR UNA CERRADURA! LÁSTIMA, ERA UNA CUENTA ATRÁS PERFECTA...

¡SUERTE QUE ES SOLO UN EJERCICIO! SI ESTO FUERA DE VERDAD...

¡CAPITÁN! ¡ESTO ***ES*** DE VERDAD! ¡LA NAVE ESTÁ ***DESPEGANDO!***

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

3/17

¡LA NAVE ***NO PUEDE*** ESTAR DESPEGANDO! ¡ES SOLO UN ***EJERCICIO*** DE LANZAMIENTO!

¡¡ALGO HA IDO MAL!!

¡¿QUÉ PUDO IR MAL?! EL CONTROL PARA EL DESPEGUE ESTÁ ***AQUÍ*** MISMO... ¡Y NO SE HA ***TOCADO!***

SÉ QUE ES IMPOSIBLE, SEÑOR... PERO LA NAVE ESTÁ EN PLENO LANZAMIENTO... ¡CON CUATRO JÓVENES CADETES A BORDO!

MONGO... ¡ESTARÍA GENIAL VISITAR ESE LUGAR DE NUEVO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡UN EJERCICIO DE LANZAMIENTO EN LA ACADEMIA DE ASTROCADETES SALE MAL! ¡SIN QUE NADIE LOS ACTIVE, LOS MOTORES DEL COHETE SE ENCIENDEN!

3/18

¡Y LA NAVE DESPEGA!

¡LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE ESTABAN SELLADOS POR SEGURIDAD, JEFE! ¡NO SÉ ***CÓMO*** SE HAN ENCENDIDO ESOS MOTORES!

EMPEZAD A CORREGIR SU ÓRBITA... ¡PREPARAOS PARA TRAERLA DE VUELTA!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡NO RESPONDE A LA NAVEGACIÓN REMOTA, SEÑOR! ¡AÚN SIGUE EL RUMBO DE LANZAMIENTO AL ***PLANETA MONGO!***

CADETE CARSON! ¿ME RECIBES? CONTROL A CÉNIT CUATRO...
¡LE RECIBO, SEÑOR! ESTOY INTENTANDO ALTERAR EL RUMBO COMO SE INDICÓ...
3/19

¡...PERO EL ORDENADOR DE NAVEGACIÓN ESTÁ BLOQUEADO! ESTAMOS EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES, ALEJÁNDONOS DE MARTE.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡NOS ACERCAMOS AL PLANETA MONGO! ¡NUESTROS TANQUES DE COMBUSTIBLE INDICAN QUE TENEMOS QUE ORBITAR PARA ATERRIZAR!

¡ACABO DE CONOCER LAS NOTICIAS, MAYOR! ¿CÓMO HA PODIDO SUCEDER ESTO?
¡ESTAMOS INVESTIGANDO CADA DETALLE DEL INCIDENTE, SR. PRESIDENTE! ¡PARECE IMPOSIBLE QUE ESE COHETE HAYA DESPEGADO!

¡PUES HA DESPEGADO, MAYOR... CON CUATRO JÓVENES ASTROCADETES A BORDO! ¡Y HAN ALCANZADO EL PLANETA MONGO!
¡NUESTROS MEJORES CADETES, SEÑOR! ¡ESTOY SEGURO DE QUE HARÁN ATERRIZAR LA NAVE SIN PROBLEMA!
3/20

¡EL ORDENADOR DE NAVEGACIÓN SIGUE BLOQUEADO! ¡ESTÁ HACIENDO SUS PROPIAS CORRECCIONES DE ATERRIZAJE!
¡WILLIE TUVO LA MEJOR IDEA! ¡ESTÁ DURMIENDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

3/21
¡LISTOS! ¡ATERRIZAMOS EN MONGO! ¡Y NO HEMOS TOCADO NI UN BOTÓN!
¡LA NAVE TENÍA SU PROPIA MENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ESO SOLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COSA, BUM-BUM!
¡SÍ! ¡ESE LANZAMIENTO DEBÍA SER UN ENSAYO! ¿CÓMO HEMOS DESPEGADO?
¡WILLIE! ¡PENSABA QUE TUS "TALENTOS EXTRAÑOS" ESTABAN BAJO CONTROL! ¿HAS PROVOCADO ESTO?
UH... ¡¿UHN?! ¿D-DÓNDE ESTAMOS, AMIGOS?

LOS JÓVENES AMIGOS DE FLASH, LOS CUATRO CHICOS DEL ESPACIO, HAN ATERRIZADO EN EL PLANETA MONGO...

CARAY... ¡NUNCA VIMOS ESTE LUGAR ANTES! ¿E-ESTÁIS ***SEGUROS*** DE QUE ESTO ES MONGO?

WILLIE, ¿CÓMO PUDO ESA NAVE HABER DESPEGADO CUANDO TODOS LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE ESTABAN SELLADOS?

NI IDEA, RAY...

3/23

¡...PERO EN CUALQUIER CASO, AQUÍ ESTAMOS! ¡Y OÍ DECIR QUE FLASH GORDON ESTÁ EN MONGO POR EL TORNEO!

¡WILLIE EL DESPREOCUPADO! ¡ESTABAS ***DESEANDO*** QUE DESPEGÁRAMOS! ¡ESE ABSURDO Y EXTRAÑO PODER MENTAL TUYO HIZO ESTO! ¿AHORA ***QUÉ?***

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡RAYOS, RAY! ¡ESTUVE DORMIDO TODO EL CAMINO A MONGO! ¿¿CREES QUE ***PODRÍA*** HABER DESEADO EN SUEÑOS QUE NUESTRA NAVE VINIERA AQUÍ DESDE LA TIERRA?!

¡LO HAS HECHO ANTES, DESPREOCUPADO! ¡TÚ Y TUS EXTRAÑOS TALENTOS!

¡VAYA, RAY! ¡HE ESTADO ***INTENTANDO*** NO USARLOS, SABIENDO LOS PROBLEMAS QUE PUEDEN PROVOCAR!

¡BIEN, MEJOR CONTACTEMOS CON LA BASE EN LA TIERRA! ¡TAL VEZ SEPAN DÓNDE HEMOS ATERRIZADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

3/24

¡¿QUÉ...?! ¡ESTOY SEGURO DE QUE NUESTRA NAVE ESTABA ***AQUÍ MISMO!***

¡LO ESTABA! ¡PERO YA VES QUE YA NO ESTÁ!

¡WILLIE! ¡POR AMOR DEL CIELO! ¡NUESTRA NAVE ***DESAPARECIÓ!***

¡NO ME ECHES LA CULPA, BUM-BUM! ***¡SÉ*** QUE NO ESTABA DESEANDO NADA ASÍ!

OHDIOSMÍO... ¡CARAMBA!

3/25

¿DE DÓNDE HAN SALIDO ESOS TIPOS?

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡WILLIE! ¡DESEA QUE NO ESTEMOS AQUÍ! WILLIE... ✲ ✲

UN GRUPO DE HOMBRES SILENCIOSOS Y ENCAPUCHADOS EMBOSCAN A LOS CHICOS DEL ESPACIO. UN ESPRAY DE GAS VERDE LOS DERRIBA...
3/26
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡BIEN, JÓVENES! ¡ES UN PLACER DAR LA BIENVENIDA A CUALQUIER AMIGO DE FLASH GORDON A MI CASTILLO!
BIEN, ¿CUÁL DE VOSOTROS ES EL DE LOS "TALENTOS"?
¿TALENTOS? ¿QUÉ QUIERE DECIR, SEÑORITA? ¡TODOS TENEMOS TALENTO! ¿HAY ALGÚN MOTIVO PARA GASEARNOS Y TRAERNOS AQUÍ?
3/27
¡UNO DE VOSOTROS TRAJO VUESTRO COHETE A MONGO CON EL PODER DE SUS DESEOS! INTERCEPTÉ EL PENSAMIENTO...
¡...POR ESO ATERRIZASTEIS EN MI REINO!
¿SABÉIS QUIÉN SOY? ¡SIN DUDA, FLASH GORDON OS HA HABLADO DE MÍ!
¡EMPIEZO A ADIVINARLO, SEÑORITA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡TE LO DIJE, WILLIE! ¡TÚ Y TU TALENTO PARA LOS DESEOS! NOS TRAJISTE A MONGO... ¡Y ESTA DAMA HA CAPTADO TUS PENSAMIENTOS!
DIGAMOS QUE LOS IMPULSÉ... ¡Y TRAJE VUESTRO COHETE AQUÍ A MI REINO!
¡ANTES DE HACERLO DESAPARECER!
¡YA EMPIEZA A ENCAJAR! POR LO QUE FLASH NOS CONTÓ... USTED D-DEBE DE SER LA... LA...
¡LA REINA BRUJA DE MONGO! ¡SÍ! ¡Y VOY A RELINIROS CON VUESTRO AMIGO FLASH GORDON!
3/28
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

MIRAD, MIS JÓVENES AMIGOS...

¿ME AUPÁIS, POR FAVOR?

3/30

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ES VUESTRO BUEN AMIGO, FLASH GORDON! ¡TAMBIÉN ÉL ESTÁ AQUÍ EN MONGO! ¡VOY A DISPONERLO PARA QUE LE VEÁIS!

¡POR LO QUE FLASH NOS CONTÓ, LA REINA BRUJA DE MONGO NO LE HARÍA NINGÚN FAVOR!

¡BAH! ¡HACE MUCHO QUE HE OLVIDADO NUESTRAS DIFERENCIAS!

PERO YA BASTA DE HABLAR... ¡DEBÉIS DE TENER HAMBRE TRAS VUESTRO LARGO VIAJE!

3/31

AZURA, LA REINA BRUJA, DISPONE UN FESTÍN ANTE LOS HAMBRIENTOS CHICOS DEL ESPACIO. UN FESTÍN DEMASIADO TENTADOR PARA RESISTIRSE.

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡OHH, CARAY! ¡ESTOY REPLETO!

-¡OUAH!- OH... ¡DISCÚLPEME!

¡CUANDO MING II LLEGUE, HACEDLO PASAR! ¡AHORA TENEMOS EL CEBO PARA ATRAER A FLASH GORDON A NUESTRAS MANOS!

¡EL EMPERADOR MING II, LEGÍTIMO HEREDERO DE LOS ANTIGUOS REINOS DEL GRAN MONGO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡MI QUERIDA PRIMA, AZURA!

4/1

¡NO TENGO PACIENCIA PARA CEREMONIAS, PRIMO! VAMOS A LA CUESTIÓN...

¡ESOS SON LOS JÓVENES AMIGOS DE FLASH! ¡NO SE RESISTIRÁ A LA POSIBILIDAD DE RESCATARLOS! Y ENTONCES...

¡...LA CAPTURA DE FLASH SERÍA UNA GRAN VICTORIA MORAL PARA NUESTRAS FUERZAS OCULTAS! ¡Y UN GRAN PLACER PERSONAL PARA MÍ!

¿CÓMO PLANEAS COMUNICAR A FLASH GORDON QUE RETENEMOS A SUS JÓVENES AMIGOS, QUERIDA PRIMA?
¿RETENEMOS, PRIMO MING? ¡SON MIS PRISIONEROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡NO VOY A SERVIRTE EN ESTO! ¡TENGO MIS PROPIAS CUENTAS QUE AJUSTAR CON FLASH GORDON!
¡HE ENCONTRADO UN MEDIO IDEAL! ¡UN JOVEN "TALENTO" A TRAVÉS DEL CUAL PUEDO ENVIAR MIS PENSAMIENTOS!
MIENTRAS, EN EL PALACIO DEL PRÍNCIPE BARÍN, AL OTRO LADO DE MONGO...
FLASH... ¡FLASH! ¡SOY WILLIE! ¡TE NECESITAMOS!
?!
4/2
FLASH ES DESPERTADO POR UNA VOZ EN SU HABITACIÓN...
FLASH... SOY YO... ¡WILLIE! ¡NECESITAMOS TU AYUDA! AHORA MISMO...
¡DE NO TRATARSE DE WILLIE, SABRÍA QUE ESTABA SOÑANDO! PERO ESO FUE UN CLARO MENSAJE TELEPÁTICO...
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¿CÓMO LLEGARON LOS CHICOS DEL ESPACIO A MONGO? POR LAS INDICACIONES DE WILLIE, SOLO PODRÍAN ESTAR EN UN LUGAR...
¡...EN MANOS DE LA REINA BRUJA!
4/3
¿ESTÁS SEGURA DE QUE FLASH RECIBIÓ TU MENSAJE, REINA AZURA?
¿QUIÉN SI NO SE DESPERTARÍA DE UN SALTO PARA DESPEGAR EN PLENA NOCHE? ¡ESTARÁ AQUÍ ANTES DEL ALBA, PRIMO MING!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
NO PUEDO EQUIVOCARME... ¡EL MENSAJE DE WILLIE NO ERA UN SUEÑO! LOS CHICOS DEL ESPACIO ESTÁN AQUÍ EN MONGO... Y LA REINA BRUJA LOS HA CAPTURADO...
4/4
¡LAS FUERZAS DE BARÍN NO PUEDEN ATRAVESAR SUS FRONTERAS! ¡TENGO QUE HACER ESTO SOLO!

FLASH HA SIDO CONVOCADO EN SUEÑOS A TRAVÉS DE UNA LLAMADA DE SOCORRO DE LOS CUATRO CHICOS DEL ESPACIO...

¡HE COMETIDO EL ERROR DE IGNORAR LOS "MENSAJES MENTALES" DE WILLIE EN EL PASADO!

4/6

¡ESTE ERA DEMASIADO CLARO PARA SER UN SUEÑO! ¡PRONTO DEBERÍA ESTAR CRUZANDO LAS FRONTERAS DE LA REINA AZURA!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡PARECE QUE HE AGITADO UN NIDO DE ÁGUILAS!

NO... ¡SON HOMBRES-HALCÓN!

4/7

¡ES UNA BANDADA DE HOMBRES-HALCÓN, CIERTO! ¡INDICÁNDOME QUE DESCIENDA!

NOS PARECIÓ QUE ERAS TÚ, FLASH GORDON. ¡SE TE HA ECHADO EN FALTA EN EL PALACIO DE BARÍN!

¡LAS NOTICIAS VUELAN RÁPIDO EN MONGO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡LA ERA ELECTRÓNICA HA LLEGADO INCLUSO A LO ALTO DE NUESTRAS MONTAÑAS!

¡SUERTE QUE TE VIMOS ANTES DE QUE CRUZARAS UNA FRONTERA ENEMIGA! ¡ESTÁ PROHIBIDO, YA LO SABES!

¡NO, NO SABÍA! ¡PERO NO PUEDO VOLVERME!

4/8

¿NO PRETENDERÉIS RETENERME CONTRA MI VOLUNTAD, HOMBRES-HALCÓN?

¡SOLO ESTAMOS SIGUIENDO ÓRDENES, FLASH GORDON! ¡CONSÚLTALO CON NUESTRO CONSEJO!

¿PUEDES SEGUIRNOS?

¡DURANTE UN RATO, SÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡DISCÚLPANOS, FLASH GORDON! ¡PERO ERES UN SÍMBOLO EN MONGO!

¡UN SÍMBOLO DE LA ALIANZA LIBRE! ¡SI CAYERAS EN LAS MANOS DE LA REINA AZURA, PODRÍA PROVOCAR UN DESAGRADABLE INCIDENTE... TAL VEZ LA GUERRA!

¡BARÍN! ¡LA REINA AZURA RETIENE A LOS CUATRO CHICOS! ¡YO PODRÍA CRUZAR SUS FRONTERAS DE FORMA NO OFICIAL!
NO ERES UN CIUDADANO DE MONGO... ¡Y TU VIDA NO ES MUY ANÓNIMA, FLASH!

¡AQUÍ NO! ELLA Y MING TE QUIEREN... ¡COMO MEDIO DE PROPAGANDA! ¡Y LUEGO PODRÍAN PROVOCAR UN CONFLICTO!
¡LO SIENTO, FLASH! ¡CUALQUIERA SALVO TÚ!

¡NO PUEDO IGNORAR LA LLAMADA DE ESOS CHICOS! ¡Y MIS PROPIOS AMIGOS ME IMPIDEN AYUDAR!
4-9
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¿AÚN USÁIS LANZAS, AKRA?
¡SOLO PARA LA CAZA, FLASH GORDON! ¡ES MÁS LIMPIO! ¿POR QUÉ NO TE UNES?

¿CREÍA QUE ESTABA BAJO CUSTODIA?
¡NO TRAICIONARÁS NUESTRA CONFIANZA!

¡EN MENUDA SITUACIÓN ME ENCUENTRO! ¡SIGO PENSANDO EN ESOS CUATRO CHICOS ENCERRADOS POR AZURA!
¡EL PRIMER JABALÍ, FLASH! ¡ES TUYO!
4/10
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

TODAVÍA BAJO CUSTODIA PREVENTIVA, FLASH SE UNE A UNA BANDADA DE HOMBRES-HALCÓN EN LA CAZA...
4-11
¡EL PRIMER JABALÍ PERTENECE A NUESTRO HUÉSPED! ¡VEAMOS LO QUE HACE SU CINTURÓN SIN ALAS!

¡AHÍ ESTÁ NUESTRA RESPUESTA! ¡BIEN HECHO! ¡ESTÁ A LA ALTURA DE SU FAMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

FLASH SE UNE A LA CAZA AÉREA DE LOS HOMBRES-HALCÓN Y SE OCUPA DEL PRIMER JABALÍ.

4/13

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

FLASH... ¡CUIDADO!

¡COMO TEMÍA! ¡EL JABALÍ SOLO ESTÁ HERIDO!

LA PRIMERA LANZA DE FLASH DERRIBA UN JABALÍ SALVAJE, PERO SE APROXIMA DEMASIADO PRONTO.

4/14

¡FLASH! ¡DESPEGA DEL SUELO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡APARTA! ¡YA LO TENEMOS!

¡MALDICIÓN! ¡MI CINTURÓN-JET ESTÁ FRITO!

¡ACABAMOS CON LA BESTIA! ¿ESTÁ FLASH HERIDO?

¡FUE ARROJADO HACIA LA HIERBA ALTA!

4/15

ESTE ES EL LUGAR... ¡PERO NO ESTÁ!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡SI ME QUEDO EN EL BOSQUE PROFUNDO, LOS HOMBRES-HALCÓN NO PODRÁN LOCALIZARME DESDE EL AIRE!

¡ODIO HUIR CUANDO CONFIABAN EN MÍ! ¡PERO LAS VIDAS DE CUATRO CHICOS PODRÍAN ESTAR EN JUEGO!

4/16
¡NO HAY RASTRO DE ÉL, AKRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved
¡FLASH GORDON HA TRAICIONADO NUESTRA CONFIANZA! ¡HA ESCAPADO!
¡TAL VEZ SU PREOCUPACIÓN POR LOS CHICOS CAPTURADOS PESABA MÁS EN ÉL QUE SU JURAMENTO HACIA NOSOTROS!
¡HAY CIENTOS DE KILÓMETROS HASTA EL PALACIO DE LA REINA BRUJA... Y MI CINTURÓN-JET NO FUNCIONA! ¡MENUDA AYUDA SOY PARA ESOS CHICOS!
SI CREE QUE VA A UTILIZARNOS PARA QUE FLASH CAIGA EN SUS GARRAS, SEÑORITA... ¡OLVÍDELO!
¡NO VAMOS A PEDIR AYUDA!
4/17
¡YA LLAMASTEIS A FLASH ANOCHE MIENTRAS DORMÍAIS! AHORA MISMO ESTÁ EN CAMINO.
¡¡JÚPITER SALTARÍN! ¡ALGUIEN TIENE QUE AVISARLE!
¡CREO QUE HE ARREGLADO EL CINTURÓN-JET! ¡MEJOR PROBAR PRIMERO UN VUELO A BAJA ALTURA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved
FLASH REPARA SU CINTURÓN-JET ESTROPEADO Y SE PREPARA PARA DESPEGAR HACIA EL PALACIO DE AZURA...
¡ESPEREMOS QUE ESTOS MOTORES AGUANTEN!
4/18
¡PERO ES DERRIBADO POR UNA ESPECIE DE GNOMOS AL ATAQUE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

EN LA FRONTERA DEL DOMINIO DE LA REINA AZURA, FLASH ES EMBOSCADO POR UNA ESPECIE DE GNOMOS AL ATAQUE.
4/20
¡NO ESPERABA UN COMITÉ DE BIENVENIDA TAN LEJOS DEL PALACIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡HE VUELTO A SUBESTIMAR A LA REINA BRUJA!
4/21
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡MMM! ¡COMPAÑÍA! ¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NO ES UNA PARTIDA DE RESCATE!
AHH, FLASH GORDON... ¡HA PASADO MUCHO TIEMPO!
¡VAYA, VAYA! ¡MING JÚNIOR, EL EMPERADOR SIN EMPLEO! ¡Y MI BRUJA FAVORITA, AZURA!
¡UN SUEÑO! ¡DESPUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS! ¡QUÉ AFORTUNADO ENCUENTRO CON EL FAMOSO FLASH GORDON!
¡QUÉ EXTRAÑO, JÚNIOR! NO ME LO HA PARECIDO...
4/22
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡...HASTA AHORA!
¡¿TÚ OSAS?! TE, TE...
¡FLASH GORDON ES MI PRISIONERO, PRIMO MING! ¡SI HA DE SUFRIR SERÁ A MIS MANOS!

4/23
¡ME HABÉIS SERVIDO BIEN, JÓVENES AMIGOS... AHORA PODÉIS IROS!
¡SERÉIS GUIADOS A TRAVÉS DEL BOSQUE MÁGICO HASTA LAS FRONTERAS DE LA FEDERACIÓN LIBRE!
¡SI ENCONTRÁIS AL PRÍNCIPE BARÍN, DECIDLE QUE FLASH GORDON ESTÁ A SALVO EN MIS MANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡VINISTE A LIBERAR A LOS CUATRO CHICOS, FLASH GORDON! ¡TU MISIÓN ESTÁ CUMPLIDA!
¡AHORA SERVIRÁS A LA NUESTRA!
4/24
¿CUÁNDO EMPIEZA LA ACTUACIÓN DE BRUJERÍA, AZURA?
¿INVOCANDO A LOS ESPÍRITUS? ¿ASÍ?
¡NO, YA HAS PASADO POR ESO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡ENCONTRARÉ FORMAS MÁS ENTRETENIDAS DE DISFRUTAR DE TU COMPAÑÍA, FLASH GORDON! ¡MIENTRAS NOS AYUDAS A HUMILLAR A TU AMIGO, EL PRÍNCIPE BARÍN!
FLASH ES ENCARCELADO POR LA REINA BRUJA MIENTRAS DOS DE SUS SIERVOS CONDUCEN A LOS CHICOS DEL ESPACIO HACIA EL MUNDO LIBRE...
¡EL BOSQUE MÁGICO, LO LLAMA! ¡S-SOLO ESTÁ INTENTANDO A-ASUSTARNOS! ¡JA!
¡ME ENCANTARÍA QUITARLES LA CAPUCHA A ESOS TIPOS RAROS, Y DARLES UNA BUENA!
4/25
¡¡NO ES ACONSEJABLE!! ¡AQUEL QUE MIRA EN SUS OJOS, VE LOS OJOS DE LA MUERTE!
¡¡EH!! ¡PENSABA QUE ESOS TIPOS NO PODÍAN HABLAR!
¡RAYOS, MIKE! ¡¡N-NO PUEDEN!!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡NO ME GUSTA QUE TE QUEDES CON FLASH GORDON, PRIMA AZURA! ¡LO ESTÁS PROTEGIENDO DE MÍ!
¡TONTERÍAS, MING! ¡TU ODIO POR ÉL TE DOMINA! RECUERDA, LO ***NECESITAMOS*** PARA SERVIR A NUESTROS FINES.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡MIENTES, PRIMA! ¡ES TU PLACER EN LO QUE PIENSAS!
¡TINA! ¡HE SIDO INSULTADA!
4/27

¡ME ***MORDIÓ!*** ¡ESTOY ENVENENADO!
¡SOLO LIGERAMENTE! ¡SOBREVIVIRÁS A LA FIEBRE! ¡AHORA ESPERARÁS NOTICIAS ***MÍAS*** PARA PONER NUESTRO PLAN EN MARCHA!

L*OS CUATRO CHICOS DEL ESPACIO, LIBERADOS POR LA REINA BRUJA, ESTÁN SIENDO CONDUCIDOS FUERA DE SU REINO...*
¡R-RAYOS! ¡M-MIRAD ESA COSA!
¿UH? ¡¿QUÉ COSA?!

¡¿TE REFIERES A ESTE MUCHACHITO DE AQUÍ?!
4/28
¡WILLIE! ¡POR AMOR DEL CIELO! ¡VUELVE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡SE E-EN-COGIÓ!
¡NO! ¡ESTE BOSQUE ESTÁ LLENO DE ILUSIONES! ¡PERO EL PODER ***MENTAL*** DE WILLIE SE HA ACTIVADO DE NUEVO! ¡TAL VEZ PUEDAS AYUDAR A LIBERAR A FLASH, WILLIE!

¡LO HE ***INTENTADO,*** RAY! ¡TRATÉ DE DESEAR QUE FLASH SALIERA DE PRISIÓN! ¡PERO LA REINA BRUJA PARECE HABERME BLOQUEADO!
¡TAL VEZ LO MEJOR SERÍA DESEAR ALGO DE ***AYUDA!***

¡EH! ¡ESTAMOS FUERA DE ESE BOSQUE MÁGICO!
¡Y NUESTROS GUÍAS ***DESAPARECIERON!***
4/29
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ENTONCES AZURA MANTUVO SU PALABRA! ¡NOS LIBERÓ! ¡ME PREGUNTO POR QUÉ!
¡RAYOS, CHICOS! ¡MIRAD EL TAMAÑO DE ESOS PÁJAROS QUE SE ACERCAN!

¡WILLIE! ¿ESTO ES COSA TUYA... O DE LA REINA BRUJA?
¡RAYOS, NO, BUM-BUM! ¡SON REALES! RECUERDA QUE FLASH NOS LO CONTÓ... ¡DEBEN DE SER HOMBRES-HALCÓN!
4/30

¡SOIS LOS CHICOS QUE FLASH GORDON BUSCABA! ¿QUÉ LE HA OCURRIDO?
¡ESTÁ PRISIONERO DE LA REINA AZURA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡LA REINA BRUJA! ¡PRÍNCIPE BARÍN, OBTUVO LO QUE QUERÍA!
¡ME LO TEMÍA! ¡JAMÁS ESPERÉ QUE FLASH ABANDONARA A LOS CHICOS! ASEGÚRESE DE QUE LLEGAN A MI PALACIO A SALVO, CAPITÁN AKRA.

UNA NAVE GUIADA POR RADIO SE DIRIGE A ARBÓREA.
¡EL REINO ARBÓREO! ¡NUNCA LO HABÍA VISTO!
¿Y QUIÉN SÍ?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡CHICOS! ¡QUÉ BIEN VEROS SANOS Y SALVOS!
¡OHH! ¡DALE! POR FAVOR...
¡LO SIENTO, ZARKOV! ¡OJALÁ FLASH NO LO HUBIERA HECHO!
5/1

¡LO SIENTO, MIKE! ¡OLVIDÉ QUÉ ERES UN ASTROCADETE!
¡SOY EL PRÍNCIPE BARÍN! ¡BIENVENIDOS! ¡AHORA UNIREMOS NUESTRAS MENTES PARA QUE FLASH OBTENGA LA LIBERTAD!

¡AHÍ ES DONDE SE CELEBRARÁ EL GRAN TORNEO DE MONGO! ¡SON COMO VUESTROS JUEGOS OLÍMPICOS!
EN EL PALACIO DEL PRÍNCIPE BARÍN...
¡OÍMOS QUE FLASH IBA A SER JUEZ HONORARIO DE LOS JUEGOS, PRÍNCIPE BARÍN!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡SÍ, RAY! ¡LOS JUEGOS SON UN SÍMBOLO DE LA RECOBRADA LIBERTAD DE MONGO! ¡Y NUESTROS ENEMIGOS INTENTARÁN SABOTEARLOS!
¡POR ESO CAPTURARON A FLASH!
¡NO POR MUCHO TIEMPO! ¡LO VAMOS A RESCATAR!
5/2

LOS CUATRO CHICOS DEL ESPACIO SON INVITADOS EN EL PALACIO DEL PRÍNCIPE BARÍN...
¡EH! ¿POR QUÉ TANTA EXCITACIÓN?
5/4

¡PARECE QUE LLEGA ALGÚN PEZ GORDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡CARAY! ¡¡ES EL EMPERADOR MING! ¡PENSABA QUE AQUÍ ERA UN ENEMIGO!
¡PUES LO TRATAN COMO SI AÚN FUERA EL EMPERADOR! ME PREGUNTO POR QUÉ.

¡MING II, PRÍNCIPE BARÍN!
¡EL EMPERADOR MING!
5/5
¡SIN UN TRONO O UN PAÍS! ¿QUÉ TE TRAE AQUÍ?

¡LOS DE LA ALIANZA "LIBRE" ME HABÉIS ROBADO MI DERECHO POR NACIMIENTO A MI IMPERIO! HE SIDO MAL RECIBIDO EN VUESTRA TIERRA... ¡HASTA HOY!
¡TONTERÍAS, MING! ¡SE TE BUSCA POR CONSPIRAR CONTRA LA ALIANZA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡RETIRARÁS ESOS CARGOS, BARÍN! Y ACEPTARÁS EL RESTO DE MIS CONDICIONES, O...
¡¿CONDICIONES?! NO ACEPTAREMOS CHANTAJES POR LA LIBERACIÓN DE FLASH... ¡PUEDES ESTAR SEGURO!

¡RECUERDA, SI VALORAS LA VIDA DE FLASH, ACEPTARÁS MIS CONDICIONES... AL PIE DE LA LETRA!

¡DEPENDE DE TI, BARÍN! TIENES VEINTICUATRO HORAS... ¡O FLASH ESTARÁ MUERTO!
5/6
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

MIENTRAS, EN EL PALACIO DE AZURA, DONDE FLASH ESTÁ PRISIONERO...
¡ERES COMO LOS DIOSES GRIEGOS DE TU PLANETA, MI MASCOTA! ¡COMO UNA BONITA ESTATUA QUE COBRA VIDA! ¡MM! ¡QUÉ AGRADABLE ES TOCARTE!
¡TAL VEZ CUANDO LA POCIÓN SE DESVANEZCA, ESTARÁS MÁS DULCE! ¡TAL VEZ ACEPTARÁS QUEDARTE!

¡ES EXTRAÑO! NO PUEDO RECORDAR POR QUÉ VINE AQUÍ, MI REINA... ¡PERO ME COMPLACE ESTAR EN TU CASTILLO!
¡YO ESTOY COMPLACIDA, FLASH GORDON!
¡MIS PODERES HAN MEJORADO!
¡EN EL PASADO FRACASÉ EN SUBYUGAR AL PODEROSO FLASH GORDON! PERO CUIDADO, REINA AZURA... ¡NO SEAS ESTÚPIDA! DISFRÚTALO...
5/7
¡...PERO NADA MÁS! ¡PUES SI TE ABLANDAS, INCLUSO TÚ PODRÍAS CONOCER UN GRAN DESASTRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡BAJO SU HECHIZO HIPNÓTICO, FLASH ES UN PRISIONERO VOLUNTARIO DE LA REINA BRUJA! UN ROMÁNTICO PASEO BAJO LA LUZ DE LA LUNA ES GROSERAMENTE INTERRUMPIDO...
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡¡MING!! ¿¿CÓMO OSAS?!
¡SÍ OSO, PRIMA AZURA! ¡ESTAMOS PROTEGIDOS CONTRA EL CEGADOR HECHIZO DE ESE ESTÚPIDO ANILLO!
5/8
¡ENTERNECEDOR! ¡QUÉ CABALLEROSIDAD! ¡TE QUIERO VIVO, FLASH GORDON!
¡NO ME HAGAS CAMBIAR DE OPINIÓN!
¡¡LA BANDA DE CONSPIRADORES DE MING LANZA UNA EMBOSCADA CONTRA FLASH Y LA REINA AZURA!
¡PERDONA POR INTERRUMPIR TU ENTRETENIMIENTO, QUERIDA PRIMA! ¡PERO ME TEMO QUE ERES UNA MALA CARCELERA!
5/9
¡TE LIBERARÉ DE TU PRECIOSO PRISIONERO, QUERIDA PRIMA AZURA!
¡NO! ¡NO! ¡MING! ¡ASESINO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ASESINO!
5-11

¡QUERIDA PRIMA, NO MATARÍA A TU QUERIDO FLASH GORDON! ¡NO CUANDO PUEDO *USARLO* PARA CHANTAJEAR AL PRÍNCIPE BARÍN!
¡USARÉ TODA LA FUERZA DE MIS PODERES SOBRE TI, MING!

¡LO QUE LLAMAS BRUJERÍA, QUERIDA AZURA, ESTÁ EN LAS BOTELLAS Y POCIONES QUE DEJAMOS ATRÁS! ¡ERES UNA TIGRESA SIN GARRAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡CARAY! ¡LA CEREMONIA YA EMPIEZA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡Y FLASH NO ESTÁ AQUÍ!
¡EL TORNEO DE MONGO DEBÍA SER UNA CELEBRACIÓN!
5/12

¡PERO MING LO HA ESTROPEADO! ¡NADIE PARECE MUY FELIZ!

5-13
¡LAS FESTIVIDADES POR EL GRAN TORNEO HAN EMPEZADO, ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡SE APROXIMA LA HORA LÍMITE DEL CHANTAJE DE MING! ¡A CAMBIO DE LA LIBERACIÓN DE FLASH, QUIERE A *VEINTE* DE LOS MEJORES ATLETAS DE LA ALIANZA LIBRE!

¿CREE QUE REALMENTE ASESINARÁ A FLASH SI NOS NEGAMOS, PRÍNCIPE BARÍN?
¿QUIÉN SABE, GENERAL? ¡ES CAPAZ! ¡Y SI ACEPTAMOS, RECONOCEMOS LA "DEBILIDAD" DE LOS PODERES DEMOCRÁTICOS!

¡DURANTE AÑOS, LO QUE QUEDA DE MI IMPERIO HA SIDO VUESTRO HOGAR! ¡SOIS PROSCRITOS, FUGITIVOS DE LA LEY POR LA ALIANZA LIBRE! ¡PERO YO, MING, OS HE DADO REFUGIO!
5/14
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡SOIS MIS MEJORES ATLETAS! ¡HASTA HOY, EXPULSADOS DE LOS TORNEOS! ¡PERO AHORA, BARÍN ACEPTA QUE PARTICIPÉIS!

¡ESTA NOCHE, ENTREGARÁ A SUS MEJORES ATLETAS, A CAMBIO DE LA VIDA DE FLASH GORDON!
¡POR LA VICTORIA!
¡LA VICTORIA SERÁ NUESTRA! ¡MONGO VERÁ QUE LA LIBERTAD PRODUCE DÉBILES! ¡POR LA VICTORIA!

¡CARAY! ¿QUIÉNES SON TODOS ESOS TIPOS CON ASPECTO DURO?
¡ES EL EQUIPO QUE REPRESENTA EL GOBIERNO ILEGÍTIMO DE MING EN EL TORNEO!
5/15

¿LOS DEJAN PARTICIPAR, RAY?
¡TUVIERON QUE HACERLO PARA SALVAR LA VIDA DE FLASH! AHORA TIENEN QUE ENTREGAR A LOS MEJORES ATLETAS DE BARÍN... ¡O SI NO...!
¡NO ES JUSTO!

¿NO PUEDEN ENCONTRAR A FLASH Y RESCATARLO?
¡CREO QUE LO ESTÁN INTENTANDO, MIKE! ¡ENVIARON ALGUNOS ESPÍAS AL PAÍS DE LA REINA AZURA!
¡Y HA DESAPARECIDO DEL CASTILLO! ¡NADIE SABE DÓNDE ESTÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡PODRÍAS HABER SIDO MI EMPERATRIZ, PRIMA AZURA! ¡PERO TU ESTÚPIDA DEBILIDAD POR FLASH GORDON VOLVIÓ A VENCERTE!
¡TOCARTE, MING, ES COMO ABRAZAR A UN SAPO! ¡Y FLASH ES UNA ESTATUA DE MÁRMOL CON FUEGO DENTRO!
5/16
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡¡BIEN!! ¡¡ADMÍRALO, PUES!! ¡LOS DOS PODRÉIS CONTEMPLAR LOS ESTRAGOS DE LA SED Y EL HAMBRE GRABADOS EN LA CARA DE VUESTRO SER QUERIDO!
¡SERÁ UNA FORMA ADECUADA DE PASAR VUESTRAS ÚLTIMAS HORAS!

¡A MENOS QUE BARÍN CUMPLA MIS DEMANDAS, FLASH GORDON, MORIRÁS!
5/18
¡MIENTRAS ESPERO SU RESPUESTA, DEJO A LOS AMANTES PARA QUE OS CONSOLÉIS MUTUAMENTE!

¡VUESTRO SUFRIMIENTO DEBERÍA UNIROS TODAVÍA MÁS! ¡JAJÁAAAA!
BIEN, AZURA, ¿TIENES ALGUNA MAGIA PARA ESTA SITUACIÓN?

¿CREES, COMO LO HACE MING, QUE MI MAGIA SE ENCUENTRA EN UNA OLLA DE POCIONES?
YA VERÁS... ¡LA MENTE CONTIENE EL PODER PARA MOVER MONTAÑAS! ¡SI SE TIENE LA CLAVE PARA LIBERARLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡AZURA, DEJA DE BURLARTE DE MÍ! TUS DROGAS SE HAN DESVANECIDO... ¡AHORA TENGO LA CABEZA CLARA!
¿Y DUDAS DE QUE PUEDA LIBERARNOS DE LAS CADENAS DE MING? TAL VEZ...

5/19
¡...NO PUEDA PROVOCAR QUE CAIGAN DE NUESTRAS MUÑECAS! ¡PERO LOS PODERES DE LA MAGIA PUEDEN TOMAR MUCHOS CAMINOS!

¡ESCUCHAD, AMIGOS! ¡CREO QUE SÉ DÓNDE ESTÁ FLASH!
¿CÓMO HA SIDO ESO, WILLIE?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

5/20
¡MUY BIEN! ¡SOLTADLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ERES UN HOMBRE LIBRE, GORDON! ¡MING NO ES TAN CRUEL, FINALMENTE!
¿Y LA REINA AZURA?

¡SE QUEDA! ¡TE DEVOLVEMOS CON EL PRÍNCIPE BARÍN!
¿HA CAPITULADO? ¡PERO NO VOY A ABANDONARLA AQUÍ!
¡LOS MISMOS PODERES MISTERIOSOS QUE TE LIBERARON, FLASH GORDON, NOS REUNIRÁN! ¡NO TEMAS!

¡LO HE HECHO! ¡LO HE CONSEGUIDO! ¡DUM-DEE-DEE-DUM! ¡JAJAAAA!
5/21

¡LOS MEJORES VEINTE ATLETAS DE BARÍN A CAMBIO DE LA LIBERACIÓN DE FLASH GORDON!
¡LA ALIANZA LIBRE NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD, EMPERADOR MING!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ARRASAREMOS EN EL GRAN TORNEO! ¡AVERGONZAREMOS A LA TEMBLOROSA ALIANZA! ¡EL PRIMER PASO PARA RECONSTRUIR UN IMPERIO!
¡HACIA ARBÓREA! ¡Y LA GLORIA!

¡FLASH, QUERIDO! ¡TEMÍA QUE MING PUDIERA NO CUMPLIR SU PARTE!
¡BARÍN, NO DEBERÍAS HABER ACEPTADO SUS DEMANDAS! ¡FUE UN PRECIO DEMASIADO ALTO!
5/22

¡TUVE QUE SEGUIR LA CORAZONADA PSÍQUICA DEL JOVEN WILLIE! ÉL SABÍA QUE ESTABAS PRISIONERO...
¡...Y QUE MING PRETENDÍA MATARTE A MENOS QUE CLAUDICÁRAMOS!

¡PERO AHORA RETIENE A TUS MEJORES GLADIADORES! ¡SU EQUIPO ESTÁ ARRASANDO EN EL TORNEO!
FA
MING
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡UN GEMIDO LASTIMERO SURGE DE ENTRE LA MULTITUD CUANDO EL EQUIPO DE MING ACUMULA UN PUNTO TRAS OTRO EN EL GRAN TORNEO DE MONGO!
¡LOS JINETES DEL DESIERTO DE LA ALIANZA LIBRE NO HAN LOGRADO CLASIFICARSE!
5/23

¡EL GOBIERNO EN EL EXILIO DE MONGO HA BARRIDO EN LA COMPETICIÓN DE JUSTA!
¡RAYOS! ¡NO ES JUSTO! ¡NO HAY NADIE DE NUESTRO PRIMER EQUIPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡LA SIGUIENTE DISCIPLINA EN EL GRAN TORNEO DE MONGO ES EL TRADICIONAL DUELO EN LLAMAS!

SOLÍA SER UN DUELO A MUERTE... ¡CON UNA TUMBA EN LLAMAS PARA EL PERDEDOR!

5/25

¡HOY USAMOS UNA RED DE SEGURIDAD A PRUEBA DE LLAMAS! ¡PERO SIGUE SIENDO UNA DISCIPLINA PELIGROSA!

¡EN LA PRIMERA RONDA DE CLASIFICACIÓN, ZOLAN DE MINGO CONTRA RAMON DE ARBÓREA EN SU PRIMERA APARICIÓN EN EL TORNEO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved.

¡EL HOMBRE DE MING ESTÁ ACUMULANDO PUNTOS! ¡ESE POBRE CHICO NO ES RIVAL!

¡ES INEXPERTO, DALE! ¡TAL VEZ LOGRE VENCER SU NERVIOSISMO Y RECUPERARSE!

5/26

¡OOOOOOH!

¡LE CORTÓ!

¡HA SIDO ADREDE!

¡BUUUUU...!

¡MATÓN!

¡FALTA!

¡DESCALIFICADLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡RAMON DE ARBÓREA HA SIDO ELIMINADO POR ZOLAN DE MINGO! LOS JUECES INDICAN DUREZA EXCESIVA... ¡PERO SIN FALTA!

¡BUUUUUU!

¡ZOLAN CONTINUARÁ REPRESENTANDO AL GOBIERNO EXILIADO DE MINGO EN LA SIGUIENTE RONDA CLASIFICATORIA!

5/27

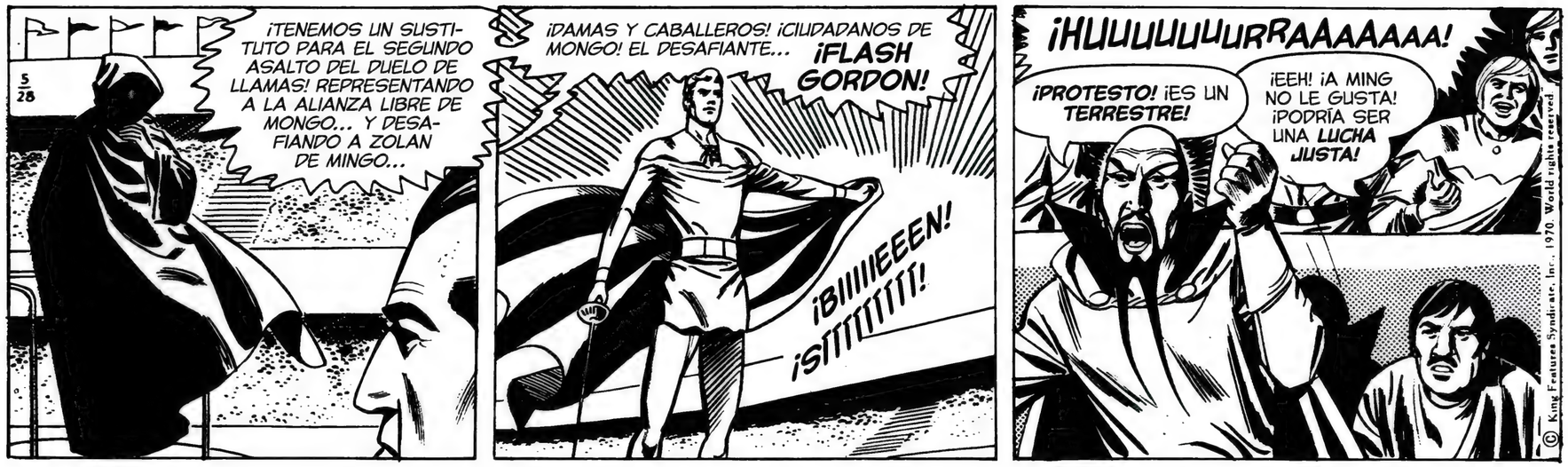
¡ALGUNAS HERIDAS GRAVES Y COSTILLAS ROTAS! SI FUERA MÁS JOVEN, YO...

SU OPONENTE, DE NUEVO UN NOVATO EN LOS TORNEOS, DESDE...

¡...DISCULPADME, CIUDADANOS DE MONGO! ¡ATENCIÓN! ¡HA HABIDO UNA SUSTITUCIÓN EN EL ÚLTIMO MOMENTO!

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


5/28
¡TENEMOS UN SUSTITUTO PARA EL SEGUNDO ASALTO DEL DUELO DE LLAMAS! REPRESENTANDO A LA ALIANZA LIBRE DE MONGO... Y DESAFIANDO A ZOLAN DE MINGO...
¡DAMAS Y CABALLEROS! ¡CIUDADANOS DE MONGO! EL DESAFIANTE... ¡FLASH GORDON!
¡BIIIIIEEEN! ¡SIIIIIIIII!
¡HUUUUUUURRAAAAAAA!
¡PROTESTO! ¡ES UN TERRESTRE!
¡EEH! ¡A MING NO LE GUSTA! ¡PODRÍA SER UNA LUCHA JUSTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved.

5/29
CON LOS MEJORES ATLETAS DE LA ALIANZA LIBRE CAÍDOS, EL EQUIPO DE MING ESTÁ BARRIENDO EN EL GRAN TORNEO DE MONGO...
¡...AHORA, EN EL TRADICIONAL DUELO EN LLAMAS, FLASH GORDON APARECE COMO SUSTITUTO!
¡EH, ZOLAN! ¡YA NO PARECES TAN ARROGANTE!
¿POR QUÉ SUDAS TANTO, ZOLAN? ¿ENCONTRASTE TU IGUAL?
¡ES TU OPORTUNIDAD, ZOLAN! ¡MATA A FLASH Y ALCANZARÁS LA FAMA! ¡Y EL ESTÚPIDO NO LLEVA PROTECCIÓN!
¡TORPE, ZOLAN! ¡MUY TORPE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved.

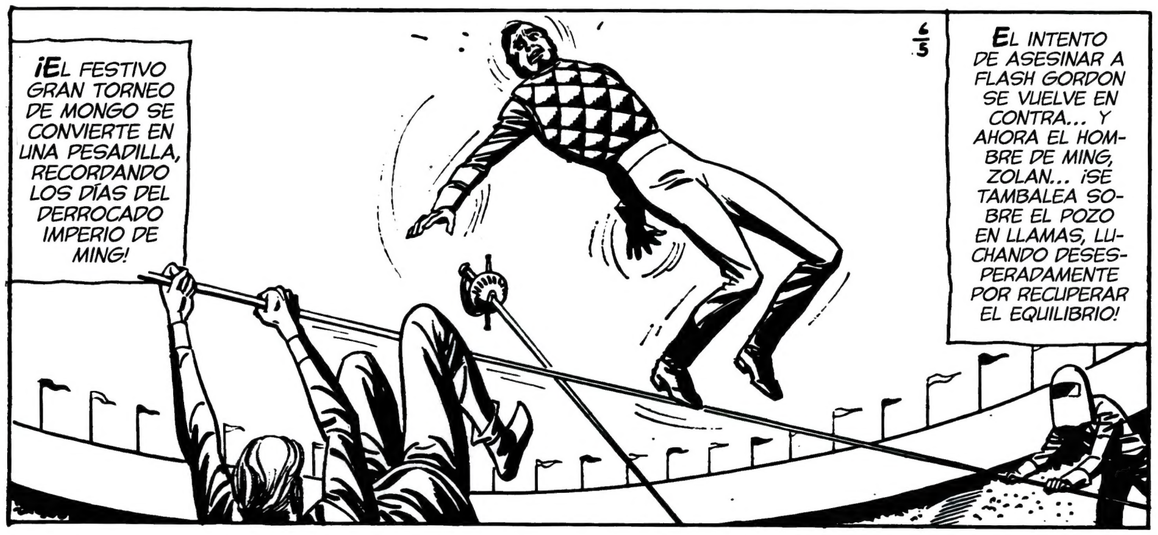
¡ESTUVISTE BIEN CONTRA UN CHICO NOVATO, ZOLAN! ¡NO ESTABA LISTO PARA TUS TRUCOS SUCIOS!
¡AHORRA EL ALIENTO, GORDON, PARA CUANDO MI ESPADA PERFORE TUS PULMONES!
5/30
© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved.
¡MING! ¡ZOLAN NO HA SIDO CAPAZ DE TOCARLO!
¡TAL VEZ UNA CÁPSULA SOMNÍFERA CORRIJA ESO! PILAN...
¡SÍ, EXCELENCIA! ¡ES UN DISPARO FÁCIL!

¡JAA! ¡ZOLAN ESTÁ ATERRORIZADO! ¡LO HA PROBADO TODO MENOS DERRIBAR A FLASH DE UNA PATADA!
¡FLASH SOLO ESTÁ JUGANDO CON ÉL!
6/1
¡VAMOS, FLASH! ¡ACABA CON ÉL!
¡LA CÁPSULA SOMNÍFERA, PILAN! ¡¡AHORA!!
EL PROYECTIL DE LA CERBATANA ATRAVIESA LA ROPA DE FLASH Y DA EN EL BLANCO CON UN AGUDO AGUIJONAZO...
¡...EN SEGUNDOS, UNA SUSTANCIA ADORMECEDORA EMPEZARÁ A ACTUAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡LA CÁPSULA ADORMECEDORA ACERTÓ A FLASH! ¡EN UN INSTANTE, SUS REFLEJOS DESAPARECERÁN, EMPERADOR MING!
¡DELICIOSO! ¡Y GABO HA ALTERADO LA RED! EN CUALQUIER MOMENTO...
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡AHORA! ¡FLASH HA DEJADO DE JUGAR CON ZOLAN! ¡ESTÁ ATACANDO!
¡OOOOH! ¡¿QUÉ HA OCURRIDO?! ¡PARECE QUE RESBALÓ!
6/2
¡DE REPENTE, LA MULTITUD SE PONE EN PIE! ¡CUANDO ZOLAN VE SU OPORTUNIDAD, LA RED DE SEGURIDAD SE ROMPE Y CAE EN EL POZO EN LLAMAS!
¡UNA CAÍDA AHORA SIGNIFICARÍA LA MUERTE SEGURA!
¡LA RED DE SEGURIDAD HA CAÍDO! ¡DETENED EL DUELO!
¡EXTRAÑO! ¡NO OIGO NADA! ¡TE VUELVES LENTO, GORDON!
6/3
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡MING HA USADO LA CÁPSULA ADORMECEDORA!
¡VOY A ACABAR CONTIGO, MI ENGREÍDO AMIGO!
¡ZOLAN! ¡ALTO! ¡BASTA! ¿TE HAS VUELTO LOCO?

6/4
FLASH HA RECIBIDO UNA CÁPSULA ADORMECEDORA... A TRAVÉS DE UN BORRÓN, VE EL FLORETE DE ZOLAN CAER HACIA SU PECHO DESPROTEGIDO...

¡DE REPENTE, RUEDA BAJO EL CABLE Y ASÍ SE ALEJA DE LA HOJA DE ZOLAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ZOLAN SE CAE!
¡OHH! ¡NO PUEDO MIRAR!


¡EL FESTIVO GRAN TORNEO DE MONGO SE CONVIERTE EN UNA PESADILLA, RECORDANDO LOS DÍAS DEL DERROCADO IMPERIO DE MING!
6/5
EL INTENTO DE ASESINAR A FLASH GORDON SE VUELVE EN CONTRA... Y AHORA EL HOMBRE DE MING, ZOLAN... ¡SE TAMBALEA SOBRE EL POZO EN LLAMAS, LUCHANDO DESESPERADAMENTE POR RECUPERAR EL EQUILIBRIO!

¡¡MING!! ¡¡ASESINO!! ¡¡TÚ CORTASTE LA RED!!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡OÍSTEIS LAS PALABRAS DE ZOLAN! ¡MING CORTÓ LA RED!
¡HA ASESINADO A SU PROPIO HOMBRE!
6/6
¡MENTIRAS! ¡MIENTE!

¡MIRAD!
¡¡FLASH!! ¡¡NO!! ¡¡NO PUEDES SOSTENERLO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

CON LA RED DE SEGURIDAD CORTADA, FLASH ARRIESGA SU VIDA PARA SOSTENER A SU OPONENTE CAÍDO...

6/8

¡FLASH! ¡AGUANTA! ¡YA VOY!

¡PERO LA CÁPSULA ADORMECEDORA ESTÁ ATURDIENDO LOS SENTIDOS DE FLASH! SU MANO SE RELAJA...

¡¡QUE ALGUIEN HAGA ALGO!! ¡SUBIDME!

ZOLAN CAE HACIA EL POZO EN LLAMAS... ¡Y ARRASTRA A FLASH CON ÉL!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

MIENTRAS FLASH Y ZOLAN SE PRECIPITAN HACIA EL POZO EN LLAMAS, UN GRUPO DE HOMBRES-HALCÓN SE LANZA EN PICADO...

6/9

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡...Y TIENDE UNA RED BAJO LOS COMBATIENTES EN CAÍDA!

¡¡DOLORIDOS Y CONMOCIONADOS, SON PUESTOS A SALVO!

¡NO HAY DUDA, ZARKOV! ¡HA SIDO DROGADO! HAY UNA PEQUEÑA HERIDA EN SU HOMBRO...

6/10

© King Features Syndicate, Inc., 1970.

¡LO HIZO MING! ¡SU PROPIO HOMBRE LO DIJO!

¡ATRAPAD A ESOS TIPOS!

¡QUITADME A ESTOS DELINCUENTES DE ENCIMA! ¡SE ME GARANTIZÓ AMNISTÍA EN VUESTRA TIERRA, BARÍN!

¡POR CRÍMENES PASADOS, MING! ¡PERO AHORA TE ARRESTO POR INTENTO DE ASESINATO! ¡COMO ZOLAN TESTIFICARÁ!

¡MING HIZO CORTAR ESA RED DE SEGURIDAD! ¡PARA ACABAR CON FLASH, ME HABRÍA MATADO A MÍ TAMBIÉN!
¡LA CÁPSULA ADORMECEDORA FUE IDEA DE MING! ¡ME ORDENÓ HACERLO!

¡NO TE ATREVERÁS A LLEVARME A JUICIO, BARÍN! ¡AÚN TENGO A VEINTE ATLETAS COMO REHENES!
¡LOS TENÍAS, QUERIDO PRIMO!
6/11

¡AZURA!
¡¿CREÍAS QUE TU PRISIÓN ME RETENDRÍA, PRIMO MING?!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡ESTÁS ACABADO, MING! ¡TUS REHENES HAN SIDO LIBERADOS GRACIAS A LA REINA AZURA! ¡Y TENEMOS SUFICIENTES PRUEBAS PARA CONDENARTE POR INTENTO DE ASESINATO!
6/12

¡PAGARÉIS POR ESTA ESTUPIDEZ! ¡MIS GUERRILLAS CONVERTIRÁN VUESTRAS VIDAS EN UNA PESADILLA! VIVIRÉIS EN EL TERROR... ¡¡TODOS VOSOTROS!!

¡BARÍN, AZURA! ¡ESTA ES UNA BUENA OCASIÓN PARA QUE LOS DOS EMPECÉIS A SOLUCIONAR LAS DIFERENCIAS ENTRE VUESTROS PAÍSES!
¿AH, SÍ? ¿A QUÉ PRECIO?
¡TAL VEZ, FLASH, PUEDAS AYUDAR A UNIRNOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1970.

¡ME ENCANTARÍA PARTICIPAR EN EL RESTO DEL TORNEO, BARÍN! ¡PERO TEMO QUE SE NOTARÍA LO OXIDADO QUE ESTOY!
6/13
¡NO SE NOTÓ NADA EN EL DUELO EN LLAMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

A CAMBIO DE LOS ATLETAS QUE LIBERÉ SOLO PIDO UNA COSA... ¡EL PRIMER BAILE EN LA FIESTA DE LA VICTORIA DE ESTA NOCHE!
¡CUANDO ME HAYAS VISTO BAILAR, SABRÁS QUE HAS SALIDO PERDIENDO, REINA AZURA!
¡ESA BRUJA! ¡NO SE CONFORMARÁ CON ESO, ESTOY SEGURA!

¡EL INTENTO DE MING POR SABOTEAR EL GRAN TORNEO DE MONGO HA FRACASADO! LOS JUEGOS CONCLUYEN EN UN ESPÍRITU DE COMPETICIÓN AMISTOSA...

6/15

EN LA CEREMONIA DE CLAUSURA, FLASH GORDON... ANTIGUO CAMPEÓN DEL TORNEO... ENTREGA LAS MEDALLAS A LOS VENCEDORES.

UN HOMBRE ESPLÉNDIDO, ¿VERDAD, SRTA. ARDEN? ¡UNA REINA PODRÍA RENUNCIAR A SU IMPERIO POR ÉL!

PODRÍA, REINA AZURA... ¡Y SEGUIRÍA SIN TENERLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved.

¡EL GRAN TORNEO DE MONGO RESULTA UN ÉXITO! LA CELEBRACIÓN CONTINÚA EN LAS PLAZAS PÚBLICAS...

ESTO ES MEJOR QUE LA FERIA DEL CONDADO, ¿EH, AMIGOS?

6/16

¡NO SÉ! ¿DÓNDE ESTÁN LAS ATRACCIONES?

AHH... ¡VEO UN JOVEN VALIENTE ENTRE NOSOTROS! ¿¿TAL VEZ ME AYUDE A REPRESENTAR MI ACTUACIÓN?!

¡E-EY!

¡EH, MIKE! ¡LO HABÍAS PEDIDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved.

LA FIESTA DE LA VICTORIA PARA LOS GANADORES DE MEDALLA EN EL GRAN TORNEO DE MONGO...

¡QUÉ DESPERDICIO, FLASH GORDON... QUÉ TERRIBLE DESPERDICIO!

6/17

© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved.

¿EL QUÉ, AZURA?

TÚ, UN HOMBRE QUE DEBERÍA GOBERNAR, UN HOMBRE DIGNO DEL PODER...

¡...ATRAPADO EN ESA TONTERÍA DE LIBERTAD E IGUALDAD! ¡BOBADAS! ¿QUÉ HOMBRE ES **IGUAL** A TI?

¡HE FRACASADO, MI QUERIDA REINA! ¡NO HE PODIDO CAMBIAR TU FORMA DE ~PENSAR NI UNA PIZCA!